

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Академічна кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: Артист оркестру (ансамблю). Концертмейстер. Викладач музичного інструмента.

Музикознавець. Лектор. Викладач музично-теоретичних дисциплін.

Артист хору (ансамблю). Хормейстер. Викладач диригентсько-хорових дисциплін.

Артист - вокаліст. Викладач вокалу.

Затверджено рішенням Вченої ради
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Голова вченої ради _____ Н.І. Лазаренко
(протокол № __ від «_» _____ 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__» _____ 2020 р.
Ректор _____ Н.І.Лазаренко
(наказ № __ від «__» _____ 2020 р.)

Вінниця 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні вимоги у підготовці магістрів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН № від 04.03.2020 р.) робочою групою Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського у складі:

ВЕРЕЩАГІНА-БЛЯВСЬКА
Олена Євгенівна – гарант програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії

МОЗГАЛЬОВА
Наталя Георгіївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії

БУРСЬКА
Олена Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії

ЗАВАЛЬНЮК
Анатолій Федорович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, заслужений діяч мистецтв України

Запрошені стейкхолдери

КУРКОВ Георгій
Володимирович – заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури республіки Польща, доцент, художній керівник і диригент Академічного камерного оркестру «Аркада» та симфонічного оркестру Вінницької обласної філармонії імені М.Д.Леонтовича

БУРДЕЙНА-ПУБЛІКА
Тетяна Василівна – кандидат мистецтвознавства, директор закладу «Вінницька дитяча музична школа №1»

БЛІДЧЕНКО
Софія Генадіївна – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

МИХАЙЛИШЕНА
Анастасія Вікторівна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон «Про освіту» - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. - <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
4. Національний освітній глосарій: вища освіта. 2-е вид., перероб. і доп. За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. - onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf
5. Національна рамка кваліфікацій, 2011. - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
7. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського рівня вищої освіти (наказ МОН від 04.03.2020 р. №368) - <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzichne-mystectvo-M.pdf>

Освітньо-професійна програма погоджена з вченою радою факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв і затверджена Вченою радою Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Академічна кваліфікація: Магістр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація (надається за висновками ДЕК відповідно до обраного фаху): Артист оркестру (ансамблю). Концертмейстер. Викладач музичного інструмента. / Музикознавець. Лектор. Викладач музично-теоретичних дисциплін. / Артист хору (ансамблю). Викладач диригентсько-хорових дисциплін. / Артист-вокаліст. Викладач вокалу.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Рішення Акредитаційної комісії України від 30 червня 2015 р., протокол №117
Цикл/рівень програми	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. НРК України – 8 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра (або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vspu.edu.ua
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних проектувати і здійснювати професійну діяльність в закладах галузі культури і мистецтва, спеціалізованої та професійної музичної освіти, і які володіють загальними та фахово атрибутивними компетентностями, навичками науково-дослідної роботи, необхідними для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна

	<p>майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної підготовки) становить 66 кредитів ЄКТС (73,3%). Обсяг вибіркових компонент – 24 кредити (26,7%).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма комбінованої (академічної, дослідницької та прикладної) орієнтації. Програма базується на концепції культурологічного підходу в професійній музичній освіті, досягненнях сучасної мистецької педагогіки і є зорієнтованою на формування професійних компетентностей магістра музичного мистецтва, передусім, як викладача музичних дисциплін (інструментальних/музично-теоретичних/диригентсько-хорових/вокальних).</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва</p> <p>Основний фокус ОПП – проектування і здійснення освітнього процесу в галузі культури і мистецтва в умовах спеціалізованої початкової та професійної музичної освіти. Програма передбачає широку концертну і культурно-просвітницьку діяльність здобувачів, увагу до колективних форм музикування, необхідних для отримання відповідних кваліфікацій.</p> <p>Підготовка магістра музичного мистецтва за фахом: інструментальне виконавство, теорія та історія музики, хорове диригування, вокал.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, інструментальне виконавство, музикознавство, вокальне мистецтво, хорове диригування, музична педагогіка.</p>
Особливості програми	<p>Програма зорієнтована на поглиблену професійну підготовку магістра музичного мистецтва на засадах культурологічного підходу з акцентом на формуванні виконавських та педагогічних компетентностей викладача музичних дисциплін (за обраним фахом), передбачає виконавську, педагогічну (у спеціалізованому мистецькому навчальному закладі) та переддипломну практики. ОПП передбачає широку участь здобувачів вищої освіти у музично-просвітницьких і концертних заходах.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування	<p>Сфера працевлаштування випускників – різноманітні заклади культури і мистецтва, заклади початкової спеціалізованої музичної освіти, загальної середньої освіти, профільні вищі навчальні заклади, адміністративні та управлінські структури галузі.</p> <p>Згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 (із змінами) магістр музичного мистецтва здатний виконувати професійну роботу як:</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2320 Викладач хорових дисциплін</p> <p>2351.2 Викладач методики навчання</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу</p> <p>2453.1 Музикознавець</p>

	<p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні і танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (камерний соліст, соліст-бандурист, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p> <p>2453.2 Бандурист-співак</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Керівник хору</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>2359 Методист позашкільного закладу</p> <p>2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p> <p>3474 Організатор концертів і лекцій</p>
Подальше навчання	Можливість продовження вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні за програмою підготовки доктора філософії в галузі музичної педагогіки, професійної освіти, теорії та історії культури, мистецтвознавства.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання на засадах особистісно-орієнтованого, компетентнісного, творчого підходів, що реалізуються в індивідуальних та групових формах роботи. Системне поєднання теоретичного і практичного (з проходженням виконавської, педагогічної та переддипломної практик) навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних авторських методик. Організація освітньої діяльності, що забезпечує активну науково-дослідницьку роботу здобувачів вищої освіти у галузі музичного мистецтва і педагогіки, формування мистецького, педагогічного досвіду, розвиток виконавської культури, розширення художнього світогляду.
Оцінювання	Внутрішня система моніторингу якості освіти передбачає поточний та підсумковий контроль у формі письмових та усних екзаменів, творчих випробувань, заліків, курсових робіт, поточних модульних контрольних робіт, тестів, звітів з практики, які оцінюються відповідно до уніфікованої системи

	нарахування балів. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху та захисту магістерської роботи.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	
Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	
ЗК.01	Здатність спілкування іноземною мовою.
ЗК.02	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК.03	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК.04	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК.05	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК.06	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК.07	Здатність до міжособистісної взаємодії.
ЗК.08	Здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК.09	Здатність працювати автономно.
ЗК.10	Здатність обґрунтовувати свою світоглядну позицію, розуміти і адекватно оцінювати досягнення культури, використовувати їх у власній науковій і творчій діяльності.
ЗК.11	Здатність до здійснення наукового дослідження у фаховій галузі; аналізу, систематизації та обґрунтування його результатів.
<i>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</i>	
ФК.01	Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.
ФК.02	Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
ФК.03	Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / педагогічній діяльності.
ФК.04	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.
ФК.05	Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
ФК.06	Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей сучасних медіа-ресурсів.
ФК.07	Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
ФК.08	Здатність застосовувати на практиці знання з музичної педагогіки, методики навчання музичних дисциплін (за фахом)

ФК.09	Здатність до проектування і здійснення освітнього процесу у закладах музичної освіти
7 - Програмні результати навчання	
	Здобувач вищої освіти повинен:
ПРН.01	володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності
ПРН.02	володіти ансамблевими виконавськими навичками, здатністю до організації ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
ПРН.03	визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
ПРН.04	професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямів.
ПРН.05	вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавсько-педагогічній діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
ПРН.06	володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
ПРН.07	володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН.08	володіти теорією та методикою навчання за фахом в системі спеціалізованої початкової / професійної музичної освіти та здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /хорового диригування / теорії, історії музики / з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
ПРН.09	демонструвати здатність до філософського осмислення проблем та явищ культури, музичного мистецтва, науки та освіти у фаховій галузі.
ПРН.10	визначати та пропонувати самостійне розв'язання актуальної наукової проблеми (музикознавчої, музично-педагогічної тощо); опрацьовувати наукову інформацію, теоретично обґрунтовувати та формулювати у висновках результати наукового дослідження, готувати та коректно оформлювати наукові тексти.
ПРН.11	використовувати сучасні цифрові технології у наукових дослідженнях та професійній діяльності за фахом.
ПРН.12	автономно приймати рішення в умовах концертно-творчої та освітньої діяльності за фахом, конструктивно дискутувати та аргументувати власну позицію.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проектна група: 1 доктор наук, професор, 3 кандидати наук, доценти. Усі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений

	рівень наукової і професійної активності.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням та фонд музичних інструментів відповідають потребам освітнього процесу.</p> <p>В університеті функціонує локальна комп'ютерна мережа. Забезпечений бездротовий доступ до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт https://vspu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи університету, правила прийому, контакти.</p> <p>Фонд наукової бібліотеки ВДПУ містить 228210 примірників навчальної, 235683 примірників наукової літератури, понад 50 тисяч примірників періодичних наукових видань. У тому числі електронний архів навчальної літератури містить 4325 примірників.</p> <p>Бібліотечний фонд читальної зали музичного мистецтва становить понад 16 тисяч примірників нотних, періодичних видань, навчально-методичної та довідкової літератури.</p> <p>У бібліотеці функціонує читальна зала електронної інформації, яка забезпечена клієнт-серверною локальною мережею та бездротовим доступом до мережі Інтернет. Усі ресурси бібліотеки доступні через її офіційний сайт: http://library.vspu.edu.ua/</p> <p>Вільний доступ через сайт бібліотеки ВДПУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (у тому числі, англійською мовою) забезпечується участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr - «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України.</p>
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітнянських відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність можлива на основі договорів про наукову і академічну співпрацю з вищими навчальними закладами Західної Європи, Китаю, США, Білорусі, Молдови.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе в межах ліцензійного обсягу спеціальності за умови попередньої мовної підготовки.