

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
БАКАЛАВРА ХОРЕОГРАФІЇ

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста  
за спеціальністю 024 Хореографія  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: Бакалавр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін.  
Артист танцювального ансамблю.

Затверджено рішенням Вченої ради  
Вінницького державного педагогічного університету  
імені Михайла Коцюбинського

Голова вченої ради Н.І. Лазаренко  
(проголошено № 74 від 21.06 2018 р.)

Освітня програма вводить в дію з 04.07 2018 р.

Ректор Н.І. Лазаренко  
(наказ № 101 від «04» 07 2018 р.)

м. Вінниця 2018 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки фахівця галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського складі:

Мозгальова Наталія Георгіївна	– доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
Кондюк Анатолій Степанович	– старший викладач кафедри музикознавства та інструментальної підготовки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, заслужений артист України
Єфіменко Ірина Володимирівна	– заст. декана з навчальної роботи ФДПОМ, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
Черкашина Олеся Валентинівна	– кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт освітньо-професійної програми

1. Закон “Про вищу освіту” // Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України “Про освіту” // Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://ru.osvita.ua/legislation/law/2231/>
3. Наказ МОН “Про затвердження Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів” від 24.01.2013 № 48 // Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0488-13>.
4. Національний глосарій 2014 // Електронний ресурс. – Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf).
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 . – К.: Видавництво “Соцінформ”, 2010.
6. Національна рамка кваліфікацій // Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Перелік галузей знань і спеціальностей // Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

## Профіль освітньої програми бакалавра зі спеціальності 024 «Хореографія»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста. Кваліфікація: Бакалавр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін. Артист танцювального ансамблю.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 120,0 кредитів ЄКТС термін навчання 1 рік 10 місяців (за скороченим терміном)
Наявність акредитації	–
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Наявність диплома молодшого спеціаліста. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського», затвердженими Вченою радою університету.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки до первинної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://vspu.edu.ua">http://vspu.edu.ua</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити умови формування і розвитку професійних компетентностей бакалавра спеціальності 024 «Хореографія» та оволодіння знаннями, уміннями та навичками, які є необхідними для здійснення професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область Освітньо-виховний процес у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Хореографія»)	Спеціальність 024 «Хореографія», галузь знань 02 Культура і мистецтво. Нормативна складова навчального плану становить 78,0 кредитів ЄКТС (65%), варіативна частина – 34,0 кредити ЄКТС (28.3 %); практична підготовка – 8 кредитів ЄКТС ( 6.7,%). Освітня програма є мультидисциплінарною.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для бакалаврів хореографії за спеціальністю 024 «Хореографія».
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 «Хореографія». Ключові слова: хореографія.
Особливості програми	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівців хореографічного мистецтва. Програма передбачає такі основні складові: виконавська, викладацька

	та дослідницька. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна та науково-дослідницька діяльність в галузі хореографії. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, виконавської практики в якості викладачів хореографічних дисциплін, артистів танцювальних колективів, роботи в хореографічно-педагогічній та в науково-дослідницькій сферах.
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування: посади викладача хореографічних дисциплін за видами у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; керівника гуртка, студії, артиста танцювального колективу.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, освітнім ступенем магістра.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання на засадах особистісно-орієнтованого, компетентнісного, творчого підходів, що реалізуються в індивідуальних та групових формах роботи. Навчання спрямоване на особистісний саморозвиток студентів; складається з лекцій, семінарів, практичних занять, навчальної і виробничої практики, підготовки дипломної роботи. Викладання проводиться: у вигляді лекції, мультимедійної лекції, семінару, практичних занять (проводяться в малих групах та індивідуально), самостійного навчання, індивідуальних занять тощо. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі: «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського». Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).
Оцінювання	Внутрішня система моніторингу якості освіти передбачає поточний та підсумковий контроль у формі письмового та усного опитування, заліків, екзаменів, курсової роботи, творчих випробувань, презентації творчої роботи, звітів з практики, які оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Уміти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та проблеми в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього та хореографічно-виконавського процесів.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до аналізу наукових та філософських поглядів на освітні та наукові процеси. ЗК2. Здатність здійснювати комунікаційну діяльність. ЗК3. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології для розв'язання різноманітних задач у навчальній та практичній діяльності ЗК4. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово. ЗК5. Здатність творчої діяльності та системного мислення. ЗК6. Позитивне ставлення до несхожості інших культур. ЗК7. Здатність працювати у міжнародному середовищі. ЗК8. Здатність працювати самостійно і автономно. ЗК9. Здатність до критики та самокритики.

	<p>активну громадську позицію.</p> <p>ЗК11. Здатність до самовдосконалення з метою розвитку загальної та професійної культури, знань, умінь і навичок.</p> <p>ЗК12. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК.1. Здатність до виконання професійних функцій та типових задач діяльності.</p> <p>ФК.2. Здатність до дотримання загальної та професійної культури та дотримання морально-етичних норм поведінки, прояву толерантності у діяльності.</p> <p>ФК.3. Здатність до ефективного пошуку, структурування інформації, її адаптацію до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог.</p> <p>ФК.4. Здатність оперувати професійною термінологією у фаховій діяльності.</p> <p>ФК.5. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки мистецтвознавчих, хореографічно-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК.6. Володіння навичками публічної презентації результатів роботи, вміннями обирати відповідні форми і методи презентації.</p> <p>ФК.7. Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять хореографією.</p> <p>ФК.8. Здатність вільного володіння хореографічною лексикою, щодо виконання вправ та екзерсисів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p> <p>ФК.9. Здатність оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення та шляхів вирішення проблем під час освітнього процесу.</p> <p>ФК.10. Здатність демонструвати власну хореографічно-виконавську та художньо-педагогічну культуру та застосовувати набуті танцювально-творчі навички у концертно-виконавській діяльності.</p> <p>ФК.11. Володіння методикою викладання фахових дисциплін, основними методами хореографічної педагогіки.</p> <p>ФК.12. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності хореографічно-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК.13. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювально-технічними та художньо-виконавськими вміннями.</p> <p>ФК.14. Розуміння, виконання та використання у професійній діяльності законодавчих та інших нормативних документів органів державної влади для вирішення відповідних професійних завдань.</p> <p>ФК.15. Розуміння та використання правових основ наукової та педагогічної діяльності у професійній та соціальній сфері.</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Знання:</b></p>	<p>ПРЗ 1. Демонструвати знання нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та у світі;</p> <p>ПРЗ 2. Знати вимоги до складання та оформлення різних видів документів, їх призначення та правила їх оформлення;</p> <p>ПРЗ 3. Демонструвати знання термінології фаху, методики роботи з хореографічним колективом; методичних засад розвитку інтерпретаційного виконавського мислення та аналізу хореографічного твору; історії розвитку хореографічного мистецтва; сутності засобів і методів активізації хореографічно-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості;</p>

	<p>ЗК10.Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, займати активну громадську позицію.</p> <p>ЗК11.Здатність до самовдосконалення з метою розвитку загальної та професійної культури, знань, умінь і навичок.</p> <p>ЗК12. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК.1. Здатність до виконання професійних функцій та типових задач діяльності.</p> <p>ФК2. Здатність до дотримання загальної та професійної культури та дотримання морально-етичних норм поведінки, прояву толерантності у діяльності.</p> <p>ФК.3. Здатність до ефективного пошуку, структурування інформації, її адаптацію до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог.</p> <p>ФК.4.Здатність оперувати професійною термінологією у фаховій діяльності.</p> <p>ФК.5.Здатність розкривати системно-структурні зв'язки мистецтвознавчих, хореографічно-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК.6. Володіння навичками публічної презентації результатів роботи, вміннями обирати відповідні форми і методи презентації.</p> <p>ФК.7.Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять хореографією.</p> <p>ФК.8. Здатність вільного володіння хореографічною лексикою, щодо виконання вправ та екзерсисів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p> <p>ФК.9. Здатність оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення та шляхів вирішення проблем під час освітнього процесу.</p> <p>ФК.10. Здатність демонструвати власну хореографічно-виконавську та художньо-педагогічну культуру та застосовувати набуті танцювально-творчі навички у концертно-виконавській діяльності.</p> <p>ФК.11.Володіння методикою викладання фахових дисциплін, основними методами хореографічної педагогіки.</p> <p>ФК.12. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності хореографічно-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК.13. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювально-технічними та художньо-виконавськими вміннями.</p> <p>ФК.14. Розуміння, виконання та використання у професійній діяльності законодавчих та інших нормативних документів органів державної влади для вирішення відповідних професійних завдань.</p> <p>ФК.15. Розуміння та використання правових основ наукової та педагогічної діяльності у професійній та соціальній сфері.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання:</b>	<p>ПРЗ 1. Демонструвати знання нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та у світі;</p> <p>ПРЗ 2. Знати вимоги до складання та оформлення різних видів документів, їх призначення та правила їх оформлення;</p> <p>ПРЗ 3. Демонструвати знання термінології фаху, методики роботи з хореографічним колективом; методичних засад розвитку інтерпретаційного виконавського мислення та аналізу хореографічного твору; історії розвитку хореографічного мистецтва; сутності засобів і методів активізації хореографічно-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості;</p>

	<p>ЗК10.Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, займати активну громадську позицію.</p> <p>ЗК11.Здатність до самовдосконалення з метою розвитку загальної та професійної культури, знань, умінь і навичок.</p> <p>ЗК12. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК.1. Здатність до виконання професійних функцій та типових задач діяльності.</p> <p>ФК.2. Здатність до дотримання загальної та професійної культури та дотримання морально-етичних норм поведінки, прояву толерантності у діяльності.</p> <p>ФК.3. Здатність до ефективного пошуку, структурування інформації, її адаптацію до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог.</p> <p>ФК.4.Здатність оперувати професійною термінологією у фаховій діяльності.</p> <p>ФК.5.Здатність розкривати системно-структурні зв'язки мистецтвознавчих, хореографічно-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК.6. Володіння навичками публічної презентації результатів роботи, вміннями обирати відповідні форми і методи презентації.</p> <p>ФК.7.Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять хореографією.</p> <p>ФК.8. Здатність вільного володіння хореографічною лексикою, щодо виконання вправ та екзерсисів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p> <p>ФК.9. Здатність оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення та шляхів вирішення проблем під час освітнього процесу.</p> <p>ФК.10. Здатність демонструвати власну хореографічно-виконавську та художньо-педагогічну культуру та застосовувати набуті танцювально-творчі навички у концертно-виконавській діяльності.</p> <p>ФК.11.Володіння методикою викладання фахових дисциплін, основними методами хореографічної педагогіки.</p> <p>ФК.12. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності хореографічно-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК.13. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювально-технічними та художньо-виконавськими вміннями.</p> <p>ФК.14. Розуміння, виконання та використання у професійній діяльності законодавчих та інших нормативних документів органів державної влади для вирішення відповідних професійних завдань.</p> <p>ФК.15. Розуміння та використання правових основ наукової та педагогічної діяльності у професійній та соціальній сфері.</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Знання:</b></p>	<p>ПРЗ 1. Демонструвати знання нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та у світі;</p> <p>ПРЗ 2. Знати вимоги до складання та оформлення різних видів документів, їх призначення та правила їх оформлення;</p> <p>ПРЗ 3. Демонструвати знання термінології фаху, методики роботи з хореографічним колективом; методичних засад розвитку інтерпретаційного виконавського мислення та аналізу хореографічного твору; історії розвитку хореографічного мистецтва; сутності засобів і методів активізації хореографічно-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості;</p>

	<p>ПРЗ 4. Знати історико-культурологічні, соціологічні та філософські основи розвитку хореографічної культури в контексті становлення людини як суб'єкта творчості;</p> <p>ПРЗ 5. Знання основ менеджменту в галузі освіти, особливостей управління навчальним закладом, комунікації в педагогічному менеджменті; інформаційно-пошукових ресурсів і стратегій у системі засобів масової комунікації;</p> <p>ПРЗ 6. Застосовувати знання методів та технологій наукових досліджень у сферах хореографії та педагогіки мистецтва;</p> <p>ПРЗ 7. Демонструвати знання про зміст методичного інструментарію хореографічно-педагогічної діяльності вчителя хореографії, викладача хореографічних дисциплін.</p>
<p><b>Уміння:</b></p>	<p>ПРУ 1. Розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання;</p> <p>ПРУ 2. Уміти використовувати невербальні засоби комунікації; розробляти авторські та колегіальні програми розвитку культури та хореографії;</p> <p>ПРУ 3. Проявляти здатність до самовдосконалення з метою розвитку загальної та професійної культури, до творчої діяльності та систематичного мислення;</p> <p>ПРУ 4. Використовувати іноземну мову для забезпечення результативної професійної діяльності; створювати, організовувати, планувати та керувати діяльністю закладів культури та мистецтв різних типів і форм власності;</p> <p>ПРУ 5. Захищати інтереси держави, поєднувати та взаємоузгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси; оперувати економічними категоріями та поняттями; відкривати нові напрями та стилі в хореографії, враховуючи потреби соціокультурних груп;</p> <p>ПРУ 6. Здійснювати ефективний пошук, структурування інформації в сфері танцювальної творчості, її адаптацію до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог.</p> <p>ПРУ 7. Використовувати комп'ютерну техніку, програмні засоби, комп'ютерні мережі та інтернет-ресурси для пошуку, обробки, зберігання і подання інформації відповідно до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог в сфері хореографічного мистецтва;</p> <p>ПРУ 8. Володіти ораторським мистецтвом, навичками публічної презентації результатів роботи, вміннями обирати відповідні форми і методи презентації; виявляти діалектику між теорією та практикою танцювально-виконавської, хореографічно-педагогічної та науково-дослідницькою діяльністю в сфері хореографії;</p> <p>ПРУ 9. Проводити моніторинг змін у законодавстві, орієнтуватися у нормативних актах інших нормативних документів органів державної влади для вирішення відповідних професійних завдань;</p> <p>ПРУ 10. Застосовувати методики з досягнення ефективності діяльності навчальних закладів початкової мистецької освіти щодо організації хореографічного виховання підрастаючого покоління, підбір виконавців, керівників хореографічних колективів, перегляд репертуарної політики та ін.</p>
<p><b>Комунікація:</b></p>	<p>ПРК 1. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей;</p> <p>ПРК 2. Бути здатним з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями,</p>



	<p>вихованцями та їхніми батьками;</p> <p>ПРК 3. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання й співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях;</p> <p>ПРК 4. Розуміти значення культури й мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу та керуватися в своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу й співробітництва;</p> <p>ПРК 5. Розуміти принципи психології, бути здатним застосовувати їх у роботі з учнівським колективом або групою колег (у ролях керівника, підлеглого, партнера, педагога тощо);</p> <p>ПРК 6. Бути здатним у повній мірі реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності щодо духовно-естетичних потреб суспільства;</p> <p>ПРК 7. Бути здатним відстежувати перспективні зміни в сфері хореографічного мистецтва та хореографічної культури, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p>
<p>Автономія і відповідальність</p>	<p>Випускник програми має бути відповідальним за розвиток професійного знання і творчої практики, надавати об'єктивну оцінку стратегічного розвитку хореографії в конкретному місті, регіоні, Україні, світі, зокрема:</p> <p>ПРА 1. Приймати рішення в певних умовах сучасного культуротворення, вільно застосовувати основні творчі та педагогічні принципи, намагаючись впливати на позитивні зміни в хореографічно-культурній та хореографічно-педагогічній сферах;</p> <p>ПРА 2. Креативно мислити відповідно до нових викликів, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні передового досвіду в хореографічному навчанні та в хореографічно-творчій діяльності;</p> <p>ПРА 3. Розробляти інноваційні технології, застосовувати їх на практиці, безперервно підвищуючи рівень власної кваліфікації;</p> <p>ПРА 4. Відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі, реалізуючи соціально-виховний, духовно-емоційний, миротворчий потенціал хореографії.</p> <p>ПРА 5. Ставити перед собою завдання у межах загального кола власних обов'язків, використовуючи наявні технології та адаптуючись до нових;</p> <p>ПРА 6. Керувати особистою кар'єрою та безперервно продовжувати власний освітній процес;</p> <p>ПРА 7. Знаходити відповідні засоби та методи подальшого підвищення виконавської, педагогічної та науково-дослідницької кваліфікації у сфері хореографії.</p>
	<p><b>8-Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Проектна група: Заслужений артист України, 1 доктор наук, 1 кандидат наук.</p> <p>Всі розробники є штатними співробітниками Вінницького державного педагогічного університету.</p> <p>Гарант освітньої програми: Н.Г. Мозгальова – зав. кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, доктор педагогічних наук, професор.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Вінницький державний педагогічний університет забезпечує освітню діяльність у власних приміщеннях. Університет має три навчально-лабораторні корпуси, загальною площею приміщень для занять студентів 36510, 3 м<sup>2</sup> (з них аудиторний фонд – 34824,4 м<sup>2</sup>, спортивні зали – 1685,9 м<sup>2</sup>) 56 лабораторій, 28 лекційних аудиторій, 48 комп'ютерних класів, лабораторій, кабінетів інформаційних технологій тощо, інформаційний центр, аудиторію для занять хором співом,</p>

актову залу на 650 місць, 3 спортивні зали, 3 спортивні майданчики.  
 У науковій бібліотеці Вінницького державного педагогічного університету функціонує 2 абонементи (навчально-методичної літератури, наукової та художньої літератури), 6 читальних зал на 440 посадкових місць: загальна універсальна читальна зала площею 185 м<sup>2</sup>), наукової та художньої літератури, навчально-методичної літератури (площею 145 м<sup>2</sup>), психолого-педагогічних наук (площею 59 м<sup>2</sup>), музичного мистецтва (площею 35 м<sup>2</sup>), періодики (площею 65 м<sup>2</sup>), дві сучасно обладнані зали електронної інформації (площею 184 м<sup>2</sup>), в яких працює клієнт-серверна локальна мережа відповідно на 48 і 40 персональних комп'ютерів. Wi-Fi зона, розрахована на 30 посадкових місць, має загальну площу 56 м<sup>2</sup>.  
 В Університеті працює студентська їдальня, два кафе, медичний пункт, Мистецький центр, заклади культурно-побутового призначення тощо. Функціонує 5 гуртожитків, загальною площею 31267,1 м<sup>2</sup>.  
 В освітній діяльності зі спеціальності 024 Хореографія у Вінницькому державному педагогічному університеті використовується 32 аудиторії, з них 5 лекційних, 1 спеціалізована для занять з хореографії.  
 На факультеті є локальна комп'ютерна мережа і 10 точок доступу до мережі Інтернет.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

- офіційний сайт ВДПУ: [www.vspu.edu.ua](http://www.vspu.edu.ua);
- точки бездротового доступу до мережі інтернет;
- наукова бібліотека;
- читальні зали;
- навчальні і робочі плани;
- графіки навчального процесу;
- навчальні та робочі програми дисциплін;
- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;
- програми практик;
- методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт;
- пакети комплексних контрольних робіт;
- критерії оцінювання рівня підготовки.

### 9 - Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність

Академічна мобільність передбачає участь студентів Вінницького державного педагогічного університету спеціальності 025 Музичне мистецтво у навчальному процесі, проходженні навчальної або виробничої практики, проведенні наукових досліджень з можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо.

Міжнародна кредитна мобільність

- Договір про творчу співпрацю з:
- Республіканським музичним ліцеєм-інтернатом імені Сергія Рахманінова (м. Кишинів, Молдова).
  - Інститутом мистецтв Академії Поморської в м. Слупську (Польща),
  - Університетом М. Кюрі-Склодовської в м. Любліні (Польща)
  - Інститутом музики Свентокшистської академії м. Кельце (Польща)
  - Бельцким державним університетом імені Алеко Руссо (Молдова)

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти

Передбачено на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між педагогічним університетом та іноземними вищими навчальними закладами-партнерами навчання іноземних здобувачів вищої освіти

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>			
<i>1.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми</i>			
<i>1.1.1. Обов'язковий блок 1 (Цикл загальної підготовки)</i>			
ОКЗП. 01.	Сестринська справа	4,0	Залік (2)
Всього:		4,0	
<i>1.1.2. Обов'язковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ОКПП.01.	Психологія	3,0	Залік (1)
ОКПП.02.	Педагогіка	6,0	Залік 2
ОКПП.03.	Історія хореографічного мистецтва	5,0	Екзамен (3)
ОКПП.04.	Основи сценографії, гриму та костюму	6,0	Залік (4)
ОКПП.05.	Практикум з класичної хореографії	14,0	Екзамен (2)
ОКПП.06.	Теорія та Методика викладання танцю (за видами)*	19,0	Екзамен (4) Залік (1,3) Курсова (6)
ОКПП.07.	Мистецтво балетмейстера	11,0	Екзамен (4)
ОКПП.08.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	10,0	Екзамен (3)
Всього:		74,0	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент професійної підготовки:</i>		78,0	
<b>1.2. Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
<i>1.2.1. Вибірковий блок (цикл загальної підготовки)</i>			
ВБЗП.01.	Ділова іноземна мова	7,0	Екзамен (2)
ВБЗП.02.	Англійська мова для професійного спілкування		
ВБЗП.03.	Комп'ютерно-орієнтовані технології навчання	4,0	Залік (4)
ВБЗП.04.	Сучасні інформаційні технології та медіаосвіта		
ВБЗП.05.	Історія зарубіжної культури	5,0	Екзамен (1)
ВБЗП.06.	Історія мистецтв		
ВБЗП.07.	Світова музична література	3,0	Залік (3)
ВБЗП.08.	Історія музичної культури		
Всього:		19,0	
<i>1.2.2. Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ВБПП.01.	Ансамбль	4,0	Залік (4)
ВБПП.02.	Парно-дуетний танець		
ВБПП.03.	Основи теорії музики	3,0	Залік (1)
ВБПП.04.	Музична грамота з елементами сольфеджіо		
ВБПП.05.	Основи роботи з хором	4,0	Залік (4)
ВБПП.06.	Практикум з вокально-хорових дисциплін		
ВБПП.07.	Загальне фортепіано	4,0	Залік (2)
ВБПП.08.	Гра на народних інструментах		
Всього:		15,0	
<i>Загальний обсяг вибірових компонент професійної підготовки:</i>		34,0	
Всього:		112,0	

## 2. Практична підготовка

### 2.1. Навчальна практика

ОКПП 09.	Педагогічна практика у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах	4,0	Залік (3)
ОКПП 10.	Педагогічна практика у позашкільних навчальних закладах	4,0	Залік (4)
Загальний обсяг:		8,0	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		120	

### 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (Додаток А)

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти


Атестація випускників освітньої програми спеціальності 024 «Хореографія» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та завершується видачею диплому встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін. Артист танцювального ансамблю.


Атестація здійснюється відкрито і публічно.


### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток Б)


### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток В)

Розробники:

  
\_\_\_\_\_  
Мозгальова Н.Г.

  
\_\_\_\_\_  
Кондюк А.С.

  
\_\_\_\_\_  
Єфіменко І.В.

  
\_\_\_\_\_  
Черкашина О.В.

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

Додаток А

