

Додаток 8
до Правил прийому в 2023 році

**Перелік
спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з
урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників**

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності
01	Освіта/Педагогіка	017	Фізична культура і спорт
		023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
		024	Хореографія
		025	Музичне мистецтво

**Вступне випробування з хореографії
для вступу на основі НРК5
для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою вступного випробування є виявлення рівня хореографічної підготовки абітурієнтів, їх виконавчої майстерності, творчих та артистичних здібностей.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;
- виконання танцювального етюду до 1-1,5 хвилин;
- перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (перелік тем додається до програми).

Вступник повинен:

- виконати елементи екзерсису біля станка;
- продемонструвати виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, сучасна хореографія, бальна хореографія, народна хореографія);
- виконати танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
025 Музичне мистецтво для вступників, які вступають на СВО
бакалавра на базі раніше здобутого НРК5 молодшого спеціаліста на 1
курс денної та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Виконання програми з фахової дисципліни: вступник повинен виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі музичного училища або середньої спеціальної музичної школи.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Хорове диригування

1. Диригувати два твори: *a cappella* та з супроводом.
2. Виконати на музичному інструменті партитуру твору *a cappella*, проспівати хорові партії.
3. Виконати народну пісню *a cappella*.
4. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вокал

1. Виконати два вокальних твори: романс та народну пісню *a cappella*.
2. Виконати під власний супровід авторську пісню або пісню зі шкільного репертуару.
3. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Інструментальне виконавство

1. Виконання програми з фахової дисципліни.
2. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вимоги до програм з фахових дисциплін

Фортепіано

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати композиторів Віденської школи.
3. Віртуозний твір або етюд .
4. Твір вільної форми (балада, рапсодія, скерцо тощо).

Скрипка та струнні оркестрові інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. Твір великої форми.
3. Два твори малої форми, один з яких - віртуозного характеру.

Народні інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати або концерту або 2-3 частини сюїти.
3. П'єса в перекладі, або написана в оригіналі для даного інструмента.
4. Народна пісня або танець в обробці для даного інструмента.

5. Вокальний твір (для бандуристів).

Теорія та історія музики

1. Демонстрація знань з теорії та історії музики (перелік тем додається до програми).
2. Перевірка умінь та навичок з сольфеджіо.
3. Виконання твору великої або середньої форми (фортепіано).

**Творчий конкурс з рисунку для вступу на спеціальність 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для
вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі повної загальної
середньої освіти**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок.

Метою творчого конкурсу є виявлення здібностей та рівня практичних умінь абітурієнта, оцінити рівень підготовленості учасників з образотворчого та декоративного мистецтва з метою конкурсного відбору для навчання у вищих навчальних закладах та виявити рівень професійної підготовки абітурієнта з рисунка, його вміння бачити пропорції, характер, форму і хист до художнього відображення та узагальнення.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Виконання рисунку нескладного натюрморту з предметів побуту, що складається з 3-4 предметів з драперією (Лінійний рисунок натюрморту. Просторова побудова форми. Композиційне розміщення. Пропорційні відношення. Світлотіньовий рисунок натюрморту. Композиційне розміщення групи предметів на листі паперу. Перспективно-конструктивна побудова форм в просторі за допомогою світлотіні. Основні елементи освітлення і закономірність його розподілу. Конструктивно-пластична побудова. Аналіз форм, загострення характерних особливостей предметів. Передача їх тональності. Узагальнення тоном).

Вступник повинен продемонструвати:

- творчі здібності, самостійність, розвинене образне та конструктивне мислення, високу якість технічного виконання;
- володіння певним запасом знань та навичками у відтворенні предметного середовища;
- володіння лінійно-конструктивною побудовою та законами світлотіньового моделювання форми;
- володіння основ композиції;
- володіння художніми матеріалами.

Творчий конкурс з хореографії
для вступу на основі повної загальної середньої освіти
для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь та наявності танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- *демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;*
- *виконання танцювального етюду до 1-1,5 хвилин.*

Вступник повинен продемонструвати:

- елементи екзерсису біля станка;
- виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, бальна хореографія, сучасна хореографія);
- танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.

**Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

_____ проф. Лазаренко Н.І.
« ____ » _____ 2023 р.

ПРОГРАМА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

*Творчого конкурсу з фізичної підготовки
для вступу на ступінь вищої освіти бакалавр*

*Освітня програма: Фізична культура і спорт
Спеціальність: 017 Фізична культура і спорт*

Голова фахової атестаційної комісії

Ковальчук А.А.

Вінниця – 2023

ПЕРЕДМОВА

В основу творчого конкурсу покладено розділи Навчальної програми з фізичної культури для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класів та Наказ Міністерства молоді та спорту України «Про затвердження тестів і нормативів для проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України» від 04.10.2018 р. №4607.

Творчий конкурс з фізичної підготовки проводиться протягом одного дня та складається з двох тестових завдань:

1. Підтягування на перекладині (чоловіки), згинання і розгинання рук в упорі лежачи (жінки);

2. Стрибок у довжину з місця.

Іспит розпочинається з ознайомлення вступників з правилами проведення випробувань з фізичної підготовки, інструктажем з техніки безпеки. Випробування здійснюються згідно з встановленими правилами. Для складання іспиту обов'язковою умовою є наявність спортивного одягу та спортивного взуття вступників.

1. ПІДТЯГУВАННЯ НА ПЕРЕКЛАДИНІ

Вступник виконує вис на прямих руках. За командою «МОЖНА!», згинаючи руки, підтягується так, аби підборіддя було над перекладиною. Потім опускається у вис до повного випрямлення рук, фіксує положення і лише потім починає наступне підтягування. Під час підтягування тулуб має бути рівним, ноги не повинні торкатися підлоги. Махові рухи ногами, розгойдування і інші допоміжні рухи та ривки не дозволяються. Вправа виконується на максимальну кількість безпомилкових підтягувань. Кожному вступнику дозволяється лише один підхід до перекладини. Тестування припиняється, якщо учасник робить зупинку на дві і більше секунди або йому не вдається зафіксувати потрібного положення більше як два рази підряд.

Для виконання вправи екзаменатор подає команду: «ВПРАВУ ПОЧИНАЙ!». При виконанні вправи вступником екзаменатор голосно веде підрахунок кількості правильно виконаних підтягувань. Якщо будь яке підтягування виконане неправильно, екзаменатор повідомляє вступнику: «Не рахувати!». Вступник повинен врахувати зауваження і продовжувати підтягування. Отримавши третє зауваження «Не рахувати!», вступник повинен припинити виконання вправи.

2. ЗГИНАННЯ ТА РОЗГИНАННЯ РУК В УПОРІ ЛЕЖАЧИ

Вступник приймає положення упору лежачи, руки випрямлені на ширині плечей кистями вперед, тулуб і ноги утворюють пряму лінію, пальці ступнів опираються на підлогу. За командою «МОЖНА!» вступник починає ритмічно з повною амплітудою згинати і розгинати руки.

Результатом виконання є кількість безпомилкових згинань і розгинань рук за одну спробу. При згинанні рук необхідно торкатися грудьми підлоги. Не дозволяється торкатися підлоги стегнами, згинати тіло і ноги, перебувати у вихідному положенні та із зігнутими руками більше 3-х секунд, лягати на підлогу, розгинати руки почергово, розгинати і згинати руки не з повною амплітудою. Згинання і розгинання рук, що виконується з помилками, не зараховуються.

3. СТИБОК У ДОВЖИНУ З МІСЦЯ

Вступник стає носками до лінії, робить замах руками назад, потім різко виносить їх уперед, відштовхуючись ногами, стрибає якомога далі.

Зараховується кращий результат з двох спроб – стрибок на дальність у сантиметрах. Випробування проводиться відповідно до встановлених правил. Під час розмахування руками ступні ніг не повинні зміщуватись.

Таблиця 1

Нормативні вимоги
Творчого конкурсу з фізичної підготовки
для вступу на ступінь вищої освіти бакалавр
Освітня програма: Фізична культура і спорт
Спеціальність: 017 Фізична культура і спорт

№ п/п	Тести	Оцінка в балах												
		200	191	183	175	166	158	150	141	133	124	116	108	100
1	Підтягування на перекладині (чоловіки), кількість разів	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	6	3	1
	Згинання і розгинання рук в упорі лежачи від підлоги (жінки), кількість разів	40	38	36	34	32	30	28	26	23	19	15	9	5
2	Стрибок у довжину з місця, см - чоловіки	285	280	275	270	265	260	255	250	245	230	215	200	180
	- жінки	230	225	220	215	210	205	200	195	190	180	170	160	150

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Кожен тест оцінюється окремо. Бали, отримані вступником за кожен вид тестування, підсумовуються і діляться на 2 (оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів). Максимальна кількість балів, яку може набрати вступник – 200, мінімальна кількість балів для вступника – 100. Якщо вступник у певному виді випробувань набрав менше 100 балів, то його результат за цей вид слід вважати рівним 0. Якщо середнє арифметичне, набране вступником за всі два тести, становить менше 100 балів, то результат творчого конкурсу складає 0 балів. Результати та бали тестових випробувань представлені у таблиці 1.

Голова фахової атестаційної комісії

Ковальчук А.А.