

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**



ЗАТВЕРДЖУЮ

**Ректор Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського**

_____ проф. Лазаренко Н.І.
« ____ » _____ 2022 р.

ПРОГРАМА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
з теорії і методики музичної освіти
для вступу на СВО магістра
за спеціальністю: 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)

Голова фахової атестаційної комісії

Т. В. Белінська

Під час вступу до магістратури факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій на спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) вступники мають скласти фахове випробування з дисципліни «Теорія і методика музичної освіти».

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

Під час проведення іспиту з теорії і методики музичної освіти необхідно продемонструвати знання з історії становлення та розвитку світової та вітчизняної музичної освіти, теорії та методики музичної освіти і виховання школярів (орієнтовні питання додаються), а також продемонструвати набуті практичні вміння та навички, зокрема: виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід, продиригувати та показати методику її розучування.

Тривалість фахового випробування з теорії і методики музичної освіти до 25 хвилин на одного вступника.

ЗМІСТ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ

1. Мета, завдання та зміст предмету «Музичне мистецтво» , «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти
2. Сучасні професійні вимоги до вчителя музичного мистецтва, мистецтва
3. Розкрити основні положення музично-освітньої системи Еміля Жак-Далькроза, Карла Орфа
4. Розвиток музичної освіти та виховання в епоху Відродження та Просвітництва
5. Розкрити основні положення музично-освітньої системи Золтана Кодая, Шинічі Сузукі
6. Предмет і завдання корекційної педагогіки
7. Типологія та структура уроку музичного мистецтва в ЗЗСО
8. Вокально-хорове виховання молодших школярів (мета, завдання, зміст, методи)

9. Організація слухацької діяльності на уроці: навчально-виховна мета і завдання
10. Гігієна, співацький режим і охорона дитячого голосу
11. Методика розучування пісні в початковій школі
12. Роль музичної грамоти у розвитку музичних здібностей школярів
13. Методика проведення уроків мистецтва, музичного мистецтва в НУШ
14. Методика проведення уроків музичного мистецтва, мистецтва в основній школі
15. Види музичної діяльності на уроці музичного мистецтва, мистецтва (мета, зміст, взаємозв'язок)
16. Сучасні художньо-педагогічні технології на уроках музичного мистецтва: мета, завдання
17. Зміст та тематична структура програми «Мистецтво» 10-11 кл.
18. Використання відносної й абсолютної сольмізації на уроці музичного мистецтва, їх завдання і взаємозв'язок
19. Музично-педагогічна діяльність М.Д. Леонтовича, В.М. Верховинця та її значення в музичному навчанні та вихованні учнів
20. Зміст та тематична структура програми «Музичне мистецтво», «Мистецтво» 1-4 кл.
21. Музичні здібності та музична обдарованість учня
22. Музичне виховання у Великій Британії, Німеччині, Угорщині
23. Значення музичної спадщини М.В. Лисенка, К.Г. Стеценка у формуванні музичної культури школярів
24. Загальна музична освіта в скандинавських країнах: Данія, Фінляндія, Швеція
25. Основні ознаки мутації у дівчаток і хлопчиків. Режим співу в мутаційний період
26. Масові форми позакласної музичної роботи з учнями
27. Гурткові форми музичної роботи з учнями
28. Інтерактивні художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва

29. Основні форми контролю результатів музичної роботи школярів
30. Організація і зміст вокально-хорової роботи на уроці музичного мистецтва
31. Комп'ютерні та мультимедійні технології на уроках музичного мистецтва, мистецтва
32. Методика розучування пісні в основній школі
33. Особливості музичного сприймання та педагогічні проблеми його розвитку в учнів-підлітків
34. Роль музичної імпровізації у розвитку творчих здібностей школярів
35. Ігрові технології на уроках музичного мистецтва
36. Спів без супроводу на уроці музичного мистецтва в ЗЗСО, його роль та методи роботи
37. Вокально-хорові навички та методика їх формування
38. Принципи та методи музичного навчання і виховання школярів
39. Особливості співацького розвитку учнів 5 – 7 класів
40. Інструментальне музикування на уроках музичного мистецтва, його мета, завдання
41. Взаємозв'язок різних видів мистецтв на уроках музичного мистецтва
42. Методика організації та роботи шкільного хорового колективу
43. Інформаційне забезпечення музичного сприймання школярів
44. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва
45. Методика роботи з неточно інтонуючими дітьми на уроці музичного мистецтва
46. Використання технологій дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва
47. Оцінювання музично-освітніх досягнень учня
48. Сугестивні та естетотерапевтичні художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва

49. Зміст та тематична структура програми «Мистецтво» 5-9 кл.,
«Музичне мистецтво» 5-7 кл.
50. Музичне виховання та освіта в США, Японії

ВСТУПНИК ПОВИНЕН ЗНАТИ:

- функції та принципи загальної мистецької освіти;
- сутність поняття «інтеграція» у педагогіці та мистецькій освіті;
- особливості мистецької освіти школярів в умовах реалізації концепції Нової української школи;
- основні положення та зміст шкільних програм «Музичне мистецтво», «Мистецтво» для учнів різних класів;
- специфіку організації та проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва різних типів;
- основні форми організації музичної діяльності учнів в закладах загальної середньої освіти.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИКІВ ПІД ЧАС ВИПРОБУВАНЬ

200-175 балів – виставляється за відповідь, у якій вступник виявляє всебічний та системний характер засвоєння знань із теорії і методики музичної освіти, обізнаний з питань методики викладання музичного мистецтва, (мистецтва), художньо-педагогічними технологіями, передовим досвідом. Демонструє технічне та художньо досконале виконання пісні шкільного репертуару та методично грамотно працює над її розучуванням.

174-150 балів – виставляється вступнику, який володіє матеріалом, передбаченим програмою вступного випробування з теорії і методики музичної освіти. В основному обізнаний з сучасними методами викладання музичного мистецтва, (мистецтва), теоретичними концепціями та підходами. Ознайомлений з основними державними документами щодо сутності і змісту навчання у ЗЗСО. Частково знайомий з науковими дослідженнями та практичними розробками вітчизняних, зарубіжних педагогів та практичних фахівців. Розуміє шляхи створення сприятливих умов для навчання школярів з урахуванням індивідуального підходу, але у відповідях допускає незначні помилки. Демонструє достатньо високий рівень володіння музичним інструментом, вокалом, диригентським жестом.

149-100 балів – виставляється вступнику, який ознайомлений з

матеріалом, передбаченим програмою вступного випробування з теорії і методики музичної освіти та відтворює його на репродуктивному рівні. Ознайомлений з окремими теоретичними концепціями та підходами викладання музичного мистецтва, (мистецтва). Називає основні державні документи щодо навчання школярів, але фрагментарно демонструє знання їх суті, не виявляючи навичок самостійного творчого мислення. Достатньо володіє музичним інструментом, голосом, диригентським жестом, демонструє невиразне виконання пісні шкільного репертуару.

99 балів і менше – виставляється вступнику, який слабо орієнтується або взагалі не володіє матеріалом програми вступного іспиту з теорії та методи музичної освіти. Відповідь фрагментарна і поверхнева або містить численні помилки і неточності. Набір знань хаотичний. Демонструє низький рівень володіння музичним інструментом, голосом і диригентським жестом, виконує пісню шкільного репертуару зі значними технічними помилками.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Верещагіна А., Жофчак З. Методика викладання музики на релятивній основі у І класі. К.: Музична Україна, 1987. 49 с.
2. Вовк М. В. Методика музичного виховання молодших школярів. Івано-Франківськ, 2007. 264 с.
3. Волошина В., Шевченко А., Мільченко О. Музичне мистецтво. К.: Ірпінь, 2006.
4. Вчимося співати. Збірник пісень для 5 – 8 класів. – Харків : Ранок, 2000. 142 с.
5. Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі. Тернопіль, 2005. 102 с.
6. Гумінська О.О. Вивчення музики в 5 – 8 класах. Тернопіль, 2005. 72 с.
7. Завалко К.В. Інноваційне музичне навчання та розвиток музичних здібностей учня : навчально-методичний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 200 с.
8. Завалко К.В. Музична педагогіка: інноваційно-психологічний аспект : навчально-методичний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 181 с.
9. Кушка Я.С. Методика музичного виховання дітей. Вінниця : НОВА КНИГА, 2007. 216 с
10. Лобач О.О. Музично-дидактичні ігри в початковій школі. К.: Редакції газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. 104с.
11. Лобова О.В. Здрастуй, музико : навчальний посібник з музики для 2 (1) класу. Київ : Освіта, 1998. 95 с.
12. Лобова О.В. Світ чарівних звуків : навчальний посібник з музики для 2 (1) класу. Київ : Освіта, 1998. 95 с.
13. Лобова О.В. Музичне мистецтво. К.: Школяр, 2006.
14. Лобова О.В. Музичне мистецтво. Підручники 1-4 класи. К.: Школяр, 2015.
15. Лужний В.М. Музика : підручник для учнів 1-го класу чотирирічної початкової школи. К., 2001. 68 с.
16. Масол Л.М., Очаківська Ю.О. Музика. Частина 1, 2. Харків : Скорпіон, 2005. 77 с.
17. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу : навчально-методичний посібник. К.: Генеза, 2019. 208 с.

- 18.Методика навчання мистецтва у початковій школі : посібник для вчителів / Л. М. Масол та ін. Х.: Веста : Видавництво «Ранок» , 2006. 256 с.
- 19.Нова українська школа: poradnik dla vchytelja : navchalno-metodичний посібник / за заг. ред. Н.М. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.
- 20.Вивчення музики. 1 – 4 класи / Л.М.Масол та ін. Харків : Скорпіон, 2003. 139 с.
- 21.Вивчення музики. 5 – 8 класи / Л.М.Масол та ін. Харків : Скорпіон, 2003. 125 с.
- 22.Ростовський О.Я Методика викладання музики в основній школі. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2001. 215 с.
- 23.Ростовський О.Я Методика викладання музики в початковій школі: навчально-методичний посібник. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2001. 215 с.
- 24.Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти : навчально - методичний посібник. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2011. 640 с.
- 25.Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти : навчальний посібник. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2014. 472 с.
26. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти : навчальний посібник. К.: ВЦ «Академія», 2016. 240 с.

Інформаційні ресурси:

1. Державний стандарт початкової загальної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
2. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
3. Використання технологій дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва. URL: <https://naurok.com.ua/prezentaciya-vikoristannya-tehnologiy-distanciynogo-navchannya-na-urokah-muzichnogo-mistectva-202474.html>
4. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/paran186#n186>
5. Інститут модернізації змісту освіти. Електронні версії підручників для 1- 11 класів. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikov/>
6. Інтернет-магазин «Українська програма». Мультимедійні підручники «Мистецтво». URL: <http://www.ukrprog.com/index.php?categoryID=28>
7. Інтернет-магазин навчальних матеріалів «Розумники». Мультимедійні підручники «Мистецтво». URL: <http://rozumniki.net/>

8. Концепція Нової української школи. URL:
<http://zakinppo.org.ua/images/2017/docs/10/konczepczyia.pdf>
9. Масол Л.М. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво». URL:https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf
- 10.Методичний портал Інтернет ресурсів для вчителів художньо-естетичного циклу. URL: <http://metodportal.com/node/597>
- 11.Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1-4 класи. URL:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
- 12.Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. URL:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>
- 13.Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 10-11 класи. Рівень стандарту. URL:
<https://drive.google.com/file/d/1wjV1XtLeKhRJLPBSkrms3>
- 14.Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 10-11 класи. Профільний рівень URL:
https://drive.google.com/file/d/1mW-UMw6uUCyOaMaviqUiLXJuDn1_bzQS/view
- 15.Музичне мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи
- 16.Нова українська школа: poradnyk dlya vchytelya / Під заг. ред. Н. М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с. URL:
<http://nus.org.ua/wpcontent/uploads/2017/11/NUSH-poradnyk-dlya-vchytelya.pdf>
- 17.Типові освітні програми для 1-2 класів НУШ URL:
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
- 18.Типові освітні програми для 3-4 класів НУШ URL:
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
- 19.Типова освітня програма 5-9 класи. URL:
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/tipovi-osvitni-programi-dlya-2-11-klasiv>