

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**



ЗАТВЕРДЖУЮ

**Ректор Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського**

_____ проф. Лазаренко Н.І.

« ____ » _____ 2022 р.

ПРОГРАМА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого конкурсу

для вступу на ОС бакалавра

на основі ОКР молодшого спеціаліста

за спеціальністю: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Голова фахової атестаційної комісії

Кравцова Н.Є.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) приймаються особи на основі диплома молодшого спеціаліста, які мають відповідну фахову підготовку.

Вступне випробування має на меті визначення рівня інструментальної, вокальної та музично-теоретичної підготовки абітурієнта як важливих складових професійної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.

ЗМІСТ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

На вступному фаховому випробуванні абітурієнт має:

- виконати на музичному інструменті два різнохарактерні інструментальні твори (поліфонічний твір і твір великої форми (соната або концерт – I або II-III ч.) або дві різних за характером віртуозні п'єси);
- виконати два вокальні твори (пісня шкільного репертуару під власний супровід та українська народна пісня *a cappella*);
- визначити на слух інтервали, лади, акорди та їх обернення.

За необхідністю абітурієнту надається можливість **виконання музичних творів із концертмейстером**. Заявка та нотний матеріал подаються абітурієнтом особисто у приймальну комісію вищого навчального закладу до початку вступних випробувань.

Фахове випробування складається усно і проводиться упродовж одного дня, визначеного Приймальною комісією, та одним складом предметної комісії.

Фахове випробування для вступу на навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) **оцінюється за 200-бальною шкалою**. Остаточна оцінка вступного творчого випробування є сумою балів, отриманих абітурієнтом за результатами перевірки його інструментальної, вокальної та музично-теоретичної компетентностей.

АБІТУРІЄНТ ПОВИНЕН ПРОДЕМОНСТРУВАТИ:

- досконале художньо-технічне виконання інструментальних та вокальних творів; володіння сценічною культурою; артистизм; вміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей інструментальних і вокальних творів;
- вміння технічно і художньо-виразно виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід;
- визначати на слух інтервали, лади, акорди та їх обернення.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АБІТУРІЄНТІВ ІЗ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

№	Вид роботи	Критерії оцінки, знань і вмінь	Загальна кількість набраних балів
1.	Виконання на музичному інструменті двох різнохарактерних творів	- технічно і художньо досконале виконання; - переконливість інтерпретації; - артистичність виконання	0-70
2.	Виконання шкільної пісні під власний супровід та української народної пісні <i>a cappella</i>	- чистота інтонації; - співвідношення звучання мелодії та акомпанементу; - артистичне виконання творів	0-70
3.	Визначення на слух інтервалів, ладів, акордів та їх обернень.	- знання елементарної теорії музики; - правильне визначення на слух інтервалів, ладів, акордів та їх обернень.	0-60
			0 - 200

Оцінка «5» (167-200 балів) - виставляється абітурієнту, який технічно і художньо досконало виконав на музичному інструменті твори, всебічно розкрив стильові ознаки обох творів; художньо виразно та емоційно виконав шкільну пісню під власний супровід та народну пісню *a cappella*, продемонстрував відмінні знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «4» (134-166 балів) - виставляється абітурієнту, який на належному технічному і художньому рівнях виконав на музичному інструменті твори, але допустив окремі незначні помилки (неточності) у відтворенні нотного тексту: штрихи, динамічні відтінки тощо. Вокальні твори виконав із незначними помилками, демонструє добрі знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «3» (100-133 бали) - виставляється абітурієнту, який на достатньому рівні виконав на музичному інструменті програмні твори, але допустив значні помилки у відтворенні нотного тексту: темп, ритм, поверхово передав стильові особливості творів. Вокальні твори виконав невиразно, допустив ряд помилок у відтворенні нотного тексту, динаміки, відчутні темпові

відхилення, неправильна педалізація та неточне інтонування. Продемонстрував посередні знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «2» (менше 100) - виставляється абітурієнту, який не зміг виконати на музичному інструменті програмні твори, або виконав їх частково з порушенням нотного тексту, стильових особливостей творів тощо. У виконанні вокальних творів допускає ряд помилок у відтворенні нотного тексту, відчуються істотні темпові відхилення, ритмічна нестабільність та неточне інтонування. Знання з елементарної теорії музики відтворює фрагментарно.

Тривалість фахового випробування - до 30 хвилин на одного абітурієнта.