

Додаток 8 до Правил прийому
в 2022 році

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
для вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі раніше
здобутого ОКР молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра та фахового
молодшого бакалавра на 1 курс із скороченим терміном навчання денної
та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання на музичному інструменті двох творів (поліфонію та твір великої форми);
- виконання пісні *a capella*, та під власний супровід;
- перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін. Вступник повинен продемонструвати:
 - достатній рівень художньо-технічного виконання, сценічної культури, артистизму, емоційності; вміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей інструментальних творів;
 - уміння технічно та художньо виразно виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід;
 - уміння технічно-грамотно та художньо-виразно виконати пісню *a cappella*;
 - знання та навички з музично-теоретичних дисциплін (визначати на слух інтервали, лади, акорди та їх обернення).

Вступне випробування з хореографії
для вступу на основі ОКР молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра та
фахового молодшого бакалавра для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02
Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою вступного випробування є виявлення рівня хореографічної підготовки абітурієнтів, їх виконавчої майстерності, творчих та артистичних здібностей.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- *демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;*
- *виконання танцювального етюду до 1-1,5 хвилин;*
- *перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (перелік тем додається до програми).*

Вступник повинен:

- виконати елементи екзерсису біля станка;
- продемонструвати виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, сучасна хореографія, бальна хореографія, народна хореографія);
- виконати танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.

**Вступне випробування з фізичної підготовки
для вступу на основі ОКР молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра та
фахового молодшого бакалавра – на 1 курс
на ступінь вищої освіти бакалавра Галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
за спеціальністю 014. 11 Середня освіта (фізична культура)**

В основу творчого конкурсу покладено розділи Навчальної програми з фізичної культури для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класів та Наказ Міністерства молоді та спорту України «Про затвердження тестів і нормативів для проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України» від 04.10.2018 р. №4607.

Творчий конкурс з фізичної підготовки проводиться протягом одного дня та складається з двох тестових завдань:

1. Підтягування на перекладині (чоловіки), згинання і розгинання рук в упорі лежачи (жінки);

2. Стрибок у довжину з місця.

Іспит розпочинається з ознайомлення вступників з правилами проведення випробувань з фізичної підготовки, інструктажем з техніки безпеки. Випробування здійснюються згідно з встановленими правилами. Для складання іспиту обов'язковою умовою є наявність спортивного одягу та спортивного взуття вступників.

1. ПІДТЯГУВАННЯ НА ПЕРЕКЛАДИНІ

Вступник виконує вис на прямих руках. За командою «**МОЖНА!**», згинаючи руки, підтягується так, аби підборіддя було над перекладиною. Потім опускається у вис до повного випрямлення рук, фіксує положення і лише потім починає наступне підтягування. Під час підтягування тулуб має бути рівним, ноги не повинні торкатися підлоги. Махові рухи ногами, розгойдування і інші допоміжні рухи та ривки не дозволяються. Вправа виконується на максимальну кількість безпомилкових підтягувань. Кожному вступнику дозволяється лише один підхід до перекладини. Тестування припиняється, якщо учасник робить зупинку на дві і більше секунди або йому не вдається зафіксувати потрібного положення більше як два рази підряд.

Для виконання вправи екзаменатор подає команду: «**ВПРАВУ ПОЧИНАЙ!**». При виконанні вправи вступником екзаменатор голосно веде підрахунок кількості правильно виконаних підтягувань. Якщо будь яке підтягування виконане неправильно, екзаменатор повідомляє вступнику: «**Не рахувати!**». Вступник повинен врахувати зауваження і продовжувати підтягування. Отримавши третє зауваження «**Не рахувати!**», вступник повинен припинити виконання вправи.

2. ЗГИНАННЯ ТА РОЗГИНАННЯ РУК В УПОРІ ЛЕЖАЧИ

Вступник приймає положення упору лежачи, руки випрямлені на ширині плечей кистями вперед, тулуб і ноги утворюють пряму лінію, пальці ступнів опираються на підлогу. За командою «**МОЖНА!**» вступник починає ритмічно з повною амплітудою згинати і розгинати руки.

Результатом виконання є кількість безпомилкових згинань і розгинань рук за одну спробу. При згинанні рук необхідно торкатися грудьми підлоги. Не дозволяється торкатися підлоги стегнами, згинати тіло і ноги, перебувати у вихідному положенні та із зігнутими руками більше 3-х секунд, лягати на підлогу, розгинати руки по чергово, розгинати і згинати руки не з повною амплітудою. Згинання і розгинання рук, що виконуються з помилками, не зараховуються.

3. СТИБОК У ДОВЖИНУ З МІСЦЯ

Вступник стає носками до лінії, робить замахи руками назад, потім різко виносить їх уперед, відштовхуючись ногами, стрибає якомога далі.

Зараховується кращий результат з двох спроб – стрибок на дальність у сантиметрах. Випробування проводиться відповідно до встановлених правил. Під час розмахування руками ступні ніг не повинні зміщуватись.

Кожен тест оцінюється окремо. Бали, отримані вступником за кожен вид тестування, підсумовуються і діляться на 2 (оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів). Максимальна кількість балів, яку може набрати вступник – 200, мінімальна кількість балів для вступника – 100. Якщо вступник у певному виді випробувань набрав менше 100 балів, то його результат за цей вид слід вважати рівним 0. Якщо середнє арифметичне, набране вступником за всі два тести, становить менше 100 балів, то результат творчого конкурсу складає 0 балів. Результати та бали тестових випробувань представлені у таблиці 1.

Таблиця 1

Нормативні вимоги
Творчого конкурсу з фізичної підготовки
для вступу на ступінь вищої освіти бакалавр на основі ОКР молодшого спеціаліста – на 1 курс
Освітня програма: Середня освіта. Фізична культура
Освітня програма: Середня освіта. Фізична культура. Фітнес
Спеціальність: 014.11 Середня освіта (Фізична культура)

№ п/п	Тести	Оцінка в балах												
		200	191	183	175	166	158	150	141	133	124	116	108	100
1.	Підтягування на перекладині (чоловіки), кількість разів	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	6	3	1
	Згинання і розгинання рук в упорі лежачи від підлоги (жінки), кількість разів	40	38	36	34	32	30	28	26	23	19	15	9	5
2.	Стрибок у довжину з місця, см - чоловіки	285	280	275	270	265	260	255	250	245	230	215	200	180
	- жінки	230	225	220	215	210	205	200	195	190	180	170	160	150

**Творчий конкурс з фізичної підготовки для вступу на спеціальність
017 Фізична культура і спорт, які вступають на СВО бакалавр на базі
повної загальної середньої освіти**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу перевірити свій рівень фізичної підготовленості.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня фізичної підготовленості вступника.

Творчий конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання нормативів з фізичної підготовки;
- проведення тестових завдань протягом одного дня у відповідності з встановленими правилами. Тестові завдання:
 1. підтягування на перекладині (чоловіки), згинання і розгинання рук в упорі лежачи (жінки);
 2. стрибок у довжину з місця;
- вступні випробовування творчого конкурсу з фізичної підготовки проводяться на спортивному майданчику Педуніверситету;
- загальна оцінка з фізичної підготовки виставляється за середньою арифметичною величиною із суми балів, одержаних за виконання нормативних вимог з фізичної підготовки. Кожен тест оцінюється окремо. Бали, отримані вступником за кожен вид тестування, підсумовуються і діляться на 2 (оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів). Максимальна кількість балів, яку може набрати вступник – 200, мінімальна кількість балів для вступника – 100. Якщо вступник у певному виді випробувань набрав менше 100 балів, то його результат за цей вид слід вважати рівним 0. Якщо середнє арифметичне, набране вступником за всі два тести, становить менше 100 балів, то результат творчого конкурсу складає 0 балів.

**Творчий конкурс з рисунку для вступу на спеціальність
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
для вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі повної
загальної середньої освіти**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок.

Метою творчого конкурсу є виявлення здібностей та рівня практичних умінь абітурієнта, оцінити рівень підготовленості учасників з образотворчого та декоративного мистецтва з метою конкурсного відбору для навчання у вищих навчальних закладах та виявити рівень професійної підготовки абітурієнта з рисунка, його вміння бачити пропорції, характер, форму і хист до художнього відображення та узагальнення.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Виконання рисунку нескладного натюрморту з предметів побуту, що складається з 3-4 предметів з драперією (Лінійний рисунок натюрморту. Просторова побудова форми. Композиційне розміщення. Пропорційні відношення. Світлотіньовий рисунок натюрморту. Композиційне розміщення групи предметів на листі паперу. Перспективно-конструктивна побудова форм в просторі за допомогою світлотіні. Основні елементи освітлення і закономірність його розподілу. Конструктивно-пластична побудова. Аналіз форм, загострення характерних особливостей предметів. Передача їх тональності. Узагальнення тоном).

Вступник повинен продемонструвати:

- творчі здібності, самостійність, розвинене образне та конструктивне мислення, високу якість технічного виконання;
- володіння певним запасом знань та навичками у відтворенні предметного середовища;
- володіння лінійно-конструктивною побудовою та законами світлотіньового моделювання форми;
- володіння основ композиції;
- володіння художніми матеріалами.

Творчий конкурс з хореографії
для вступу на основі повної загальної середньої освіти
для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь та наявність танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- *демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;*
- *виконання танцювального етюду до 1-1,5 хвилин.*

Вступник повинен продемонструвати:

- елементи екзерсису біля станка;
- виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, бальна хореографія, сучасна хореографія);
- танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
025 Музичне мистецтво
для вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі раніше
здобутого ОКР молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра та
фахового молодшого бакалавра на 1 курс із скороченим терміном
навчання денної та заочної форми**

Для вступників на навчання за ступенем вищої освіти бакалавра галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» метою творчого конкурсу є:

- визначення рівня виконавської, музично-теоретичної підготовки абітурієнта, який має відповідати вимогам програми фахової передвищої музичної освіти;
- оцінювання ступеня розвитку музичного мислення, загальних та фахово атрибутивних музичних здібностей, артистичних, сценічних якостей тощо;
- визначення ступеня сформованості фахових компетентностей, базових для подальшого професійного навчання, розвитку та вдосконалення професійної майстерності.

Творчий конкурс передбачає виконання сольної програми (інструментальне виконавство, хорове диригування, спів); визначення рівня музично-теоретичної підготовки абітурієнта в обсязі програми фахової передвищої мистецької освіти (музикознавство).

Творчий конкурс проводиться у дистанційному форматі в асинхронному режимі на період дії воєнного стану та шести місяців після його завершення.

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

Під час творчого конкурсу (**інструментальне виконавство**) абітурієнт повинен виконати підготовлену сольну програму, яка за ступенем складності має відповідати програмним вимогам фахової передвищої мистецької освіти та продемонструвати: достатній художньо-технічний рівень виконання, сценічну культуру, артистизм та емоційність; уміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей музичного твору.

Під час творчого конкурсу (**хорове диригування**) абітурієнт повинен продемонструвати знання професійних основ диригентської техніки, художню логіку у трактуванні хорових творів; уміння інтонаційно чисто та художньо досконало виконувати народну пісню *a cappella*.

Під час творчого конкурсу (**спів**) у виконанні вокальних творів із супроводом та *a cappella* абітурієнт повинен продемонструвати рівень сформованості вокально-технічних навичок (співацька постава, володіння опорним нижньореберно-діафрагматичним диханням, чистоту вокальної інтонації, якість звукоутворення у високій співацькій позиції, чіткість дикції); майстерність виконання кантиленного співу; рівність звучання упродовж всього вокального діапазону, досконалість фразування, вміння

філірувати звук; художні якості вокального виконання: відтворення художнього образу твору відповідно до його змісту, артистичність, емоційність, сценічні якості тощо.

Під час творчого конкурсу (**музикознавство**) абітурієнт повинен продемонструвати ґрунтовні знання з музично-теоретичних дисциплін та світової музичної літератури в обсязі програмних вимог фахової передвищої мистецької освіти; належний рівень аналітичних навичок та уміння комплексного аналізу музичних творів; високий рівень загальної ерудиції, знання в галузі літератури і мистецтва.

Технічні та організаційні умови

Творчі конкурси відбуваються згідно з розкладом вступних випробувань, затвердженим у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.

Проведення творчого конкурсу зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у дистанційному форматі в асинхронному режимі на період дії воєнного стану та шести місяців після його завершення.

Відеозаписи надсилаються на електронну пошту *кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії* за один день до початку творчого конкурсу, але не пізніше 17⁰⁰, за адресою: ***musicoffice.vspu@vspu.edu.ua***

Відеозаписи з посиланням на Google Диск або YouTube мають бути з рівнем доступу не нижче, ніж “це відео можуть переглядати користувачі, які мають посилання”.

Отримання відеозаписів фіксується у відповідній документації.

Технічні вимоги до відеозапису (інструментальне виконавство, спів, хорове диригування)

1. Перед виконанням програми абітурієнт має назвати своє прізвище, ім'я та по батькові, продемонструвати на камеру паспорт для ідентифікації особи і оголосити програму виступу.
2. Зупинка відеокамери під час усього виступу заборонена.
3. Наближення або віддалення зображення під час запису відео не допускається.
4. Камера повинна бути закріплена в статичному положенні.
5. На відеозаписі має бути видно інструмент, обличчя і руки виконавця.
6. Відеозапис не повинен містити жодних ознак редагування.
7. Твори можуть подаватися окремими посиланнями, але в одному листі.

Технічні вимоги (музикознавство)

1. Перед відповіддю на питання абітурієнт зобов'язаний назвати своє прізвище, ім'я та по батькові і продемонструвати на камеру паспорт для ідентифікації особи у кожному відео.
2. Зупинка відеокамери під час відповіді абітурієнта на питання заборонена. ф
3. Наближення або віддалення зображення під час запису відео не допускається.
4. Камера повинна бути закріплена в статичному положенні.
5. На відеозаписі має бути видно обличчя абітурієнта.
6. Відеозапис не повинен містити жодних ознак редагування.
7. Відповіді можуть подаватися окремими посиланнями, але в одному листі.
8. Письмове завдання з гармонії має бути написане від руки та скановане в форматі PDF або фото.