

**Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

_____ проф. Лазаренко Н.І.
« ____ » _____ 2019 р.

ПРОГРАМА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого конкурсу

*для вступу на ОС бакалавра на основі ОКР молодшого спеціаліста
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)*

Голова фахової атестаційної комісії

К.Л. Дабіжа

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Для вступників на навчання за освітнім ступенем бакалавра спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) фаховим вступним випробуванням є іспит із музичних дисциплін, який має на меті визначення рівня музично-теоретичної, виконавської підготовки абітурієнта, зрілості музичного мислення, музикальності, розвитку музичних здібностей та виявлення ступеня сформованості до подальшого навчання та вдосконалення професійної майстерності.

ЗМІСТ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

1. Виконання на музичному інструменті поліфонічного твору, крупної форми (соната або концерт – I або II-III ч.) або двох різних за характером віртуозних п'єс.
2. Виконання двох пісень під власний супровід та *a cappella*.
3. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін. Визначити на слух інтервали, лади, акорди.

АБІТУРІЄНТ ПОВИНЕН ПОКАЗАТИ:

- достатній рівень художньо-технічного виконання, сценічної культури, артистичності, емоційності; вміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей інструментальних творів;
- уміння акомпанувати собі при співі пісні зі шкільного репертуару;
- визначати на слух інтервали, лади, тризвуки та їх обернення.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АБІТУРІЄНТІВ ІЗ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

Оцінка «5» (167-200 балів) - виставляється абітурієнту, який на високому художньому рівні виконав на музичному інструменті обов'язкові твори, всебічно розкрив стильові ознаки обох творів. Художньо та емоційно виконує шкільну пісню під власний супровід, демонструє відмінні знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «4» (134-166) - виставляється абітурієнту, який на досить високому художньому рівні виконав на музичному інструменті твори, але допустив окремі незначні помилки (неточності) у відтворенні нотного тексту:

штрихи, динамічні відтінки тощо. Шкільну пісню виконує з незначними помилками, демонструє добрі знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «3» (100-133) - виставляється абітурієнту, який на достатньому рівні виконав на музичному інструменті програмний матеріал, але допустив значні помилки у відтворенні нотного тексту: темп, ритм, поверхово передав стильової особливості творів. Шкільну пісню виконує невиразно, допускає ряд помилок у відтворенні нотного тексту, динаміки, відчутні темпові відхилення, неправильна педалізація та демонструє посередні знання з елементарної теорії музики.

Оцінка «2» (менше 100) - виставляється абітурієнту, який не зміг виконати на музичному інструменті програмні твори, або виконав їх частково з порушенням нотного тексту, стильових особливостей творів тощо. Шкільну пісню на інструменті виконує частково. У процесі гри допускає ряд помилок у відтворенні нотного тексту, відчуються істотні темпові відхилення, ритмічна нестабільність тощо. Знання з елементарної теорії музики відтворює фрагментарно.