

**Вінницький державний педагогічний університет  
імені Михайла Коцюбинського**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Ректор Вінницького державного  
педагогічного університету  
імені Михайла Коцюбинського**

\_\_\_\_\_ доц. Лазаренко Н.І.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ПРОГРАМА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
з англійської філології**

для спеціальності 035.Філологія. Германські мови та літератури  
(переклад включно) (англійська, німецька)

денна / заочна форма навчання

*для вступу на ОС магістра*

Голова фахової атестаційної комісії

Глазунова Т.В.

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

В умовах відкритості сучасного суспільства, широких міжнародних контактів, вільного доступу до автентичних іншомовних джерел значно зростають вимоги до знань та навичок вступників на факультет іноземних мов. При цьому набуття мовних навичок та вмінь передбачає не лише теоретичне та практичне володіння іноземною мовою, а й спроможність пояснювати певні мовні й мовленнєві явища, виявляти необхідний рівень фонових знань та загальнотеоретичної підготовки.

Вступний іспит з англійської мови є комплексною формою перевірки навчально-методичної, науково-теоретичної та практичної підготовки вступників.

Екзамен проводиться в письмовій формі та охоплює питання з практики мови та з фахових теоретичних дисциплін.

## **1. ВИМОГИ ДО ВСТУПНИКІВ НА ВСТУПНОМУ ІСПИТІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Вступний іспит з англійської мови передбачає перевірку і оцінку сформованості у вступників предметної компетенції: лінгвістичної, мовленнєвої, комунікативної, лінгвокраїнознавчої, професійної тощо. Вступники повинні володіти системою знань теорії і практики мови, системою необхідних умінь та навичок для реалізації здобутих знань у майбутній професійній діяльності.

На вступному іспиті вступники повинні продемонструвати:

- вільне володіння першою іноземною мовою загалом та мовленнєву компетенцію за рівнями мови (фонетика, лексика, склад слів, словотвір, морфологія, фразеологія, синтаксис, основи стилістики тексту) зокрема;
- обізнаність з орфоепічними, орфографічними, лексичними та граматичними нормами першої іноземної мови;
- мовленнєву (комунікативну) компетенцію, тобто володіння способами формування та формулювання думок за допомогою знань мови, реалізації мовної норми у різноманітних видах мовленнєвої діяльності, автентичних комунікативних ситуаціях, сферах спілкування;
- вміння та навички використовувати базовий словник в обсязі програмних вимог (близько 4000-4500 лексичних одиниць) та вживати їх в письмовій формі у продуктивних та рецептивних видах мовленнєвої діяльності;
- реалізацію набутих практичних знань, професійних навичок для роботи вчителями та викладачами іноземної мови у навчальних закладах країни.

Основною вимогою вступного екзамену до рівня теоретичної підготовки вступників є володіння ними сукупністю сучасних наукових теорій з фахової підготовки. Відповідаючи на питання з теорії іноземної мови (теоретичної фонетики, теоретичної граматики, історії мови, лексикології, стилістики тощо), вступник повинен продемонструвати обізнаність у сучасних наукових парадигмах, у загальній проблематиці та методиці наукового розгляду мовних явищ. Екзаменаційна відповідь на питання з теоретичних аспектів вивчення мови передбачає не тільки наукову ерудицію вступника, а й вміння визначити відповідні мовні явища, систематизувати та інтерпретувати їх, виходячи із загальних закономірностей мовної системи та функціонування мови, а також встановити взаємозв'язок мовних та мовленнєвих одиниць під час аналізу конкретного матеріалу.

## **2. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ**

Фахове випробування має один етап – письмовий, який складається з 2 частин.

Час виконання роботи - 2 астрономічні години.

I частина містить питання з теорії мови у вигляді тексту множинного вибору.

Теоретична підготовка вступника вимагає знання ним основ теорії мови, її сучасного стану, охоплює знання структури та системи мови, правил та закономірностей її функціонування в процесі іншомовної комунікації.

Теоретичне питання передбачає також професійну інтерпретацію, тобто коректне викладення теоретичного матеріалу з точки зору норми володіння іноземною мовою, а також включає здатність та готовність вступників реалізувати одержані знання з теорії мови у своїй практичній діяльності.

II частина (читання, лексико-граматичний тест та твір) спрямована на комплексну перевірку орфографічних, лексико-семантичних, структурно-семантичних та граматичних навичок володіння іноземною мовою. Також передбачається детальне розуміння автентичного тексту і робота з ним: вибір відповіді, найближчої до змісту тексту, пояснення чи уточнення значень активного вокабуляру тексту, підбір лексики, що відповідає контексту. Написання аргументативного твору (есе) передбачає перевірку уміння змістовно, логічно і послідовно викладати власні думки у письмовій формі.

### ***Основні питання з теорії англійської мови***

#### ***Теоретична фонетика***

1. Артикуляційна база англійської мови:

- типові характеристики артикуляційної бази англійської мови;
- фонетико-фонематичні правила артикуляції фонем у типових сполученнях;
- артикуляційна база англійської мови у порівнянні з артикуляційною базою рідної мови.

2. Фонологічний аналіз звукової будови англійської мови:

- фонема як базова одиниця мови;
- алофони (варіанти фонем — обов'язкові та факультативні);
- диференційні ознаки й опозиції.

3. Склад як фонологічна і фонетична одиниця:

- структура складу в англійській мові;
- фонотактичні особливості та типи складів;
- функція складу у фонетичній структурі слова.

4. Словесний наголос в англійській мові:

- фонетична природа наголосу;
- функції наголосу у структурі слова;
- різні ступені наголосу та основні акцентні типи слів.

5. Інтонаційна система англійської мови:

- визначення структурних компонентів інтонації;
- інтонаційні структури як суперсегментні фонологічні одиниці мови (інтонеми);
- функції інтонації в організації інформаційної структури висловлювання/тексту.

6. Фоностилїстика англійського мовлення:

- поняття інтонаційного стилю мовлення;
- проблема типології фоностилїв у сучасній англійській мові;
- типові просодичні характеристики (тон, фразовий наголос, темп, паузація, ритм, тембр) інтонаційного стилю.

***Теоретична граматики***

1. Загальна характеристика граматичної будови англійської мови:

- поняття граматичної будови мови та типів мов;
- аналітичні та синтетичні засоби вираження граматичних відносин;
- граматична будова англійської мови;
- проблема аналітизації у сучасній англійській мові.

2. Системні відносини у мові. Парадигматика та синтагматика:

- визначення парадигматичних відносин;
- типи парадигматичних відносин: формальні, семантичні та функціональні;
- визначення синтагматичних відносин;
- типи синтагматичних відносин: координація, субординація та предикація.

3. Системний та структурний підходи до вивчення мови:

- поняття системи та структури;
- рівні мови;
- одиниці мови; основні функції мовних одиниць;
- поняття міжрівневого ізоморфізму;
- план змісту та план вираження мовних одиниць;
- лінгвістичний аналіз (типи і види).

4. Лексичні та граматичні аспекти слова. Типи граматичного значення:

- проблема означення слова як номінативної одиниці мови;
- визначення лексичного та граматичного типів значення;

- типи граматичного значення: експліцитне та імпліцитне.

5. Граматичні категорії та їх реалізація:

- граматична категорія як сукупна система виразу узагальненого граматичного значення;
- референційні та сигніфікативні граматичні категорії;
- опозиція як основа граматичної категорії;
- поняття транспозиції і граматикизації.

6. Проблема частин мови у сучасній англійській мові:

- поняття класу слів;
- частини мови як традиційні граматичні класи слів;
- критерії виділення частин мови у мовознавстві;
- повнозначні та службові частини мови.

7. Граматичні властивості іменника:

- визначення іменника як слова предметного значення;
- граматично-суттєві підкласи іменника;
- загальна характеристика граматичних категорій іменника.

8. Граматичні категорії іменника: категорії числа та відмінка:

- формальні та функціональні ознаки категорії числа;
- проблема значення числа у різних підкласах іменників;
- теоретичні інтерпретації категорії відмінка в англістиці.

9. Граматичні властивості дієслова:

- визначення дієслова;
- граматично-суттєві підкласи дієслова;
- дієслова повної номінації та їх підкласи: акціональні та статальні, лімітивні та нелімітивні, суб'єктивні та об'єктивні, перехідні та неперехідні;
- синтагматична класифікація дієслів;
- граматичні категорії дієслова.

10. Граматичні категорії дієслова: категорія часу та категорія виду:

- проблема загальнопоняттєвої категорії часу та категоріальних дієслівних систем часу;
- проблема форм майбутнього часу;
- абсолютні та відносні значення часових форм дієслова;
- граматичний вид та лексичне значення дієслова;
- теоретичні погляди на категорію виду.

11. Граматичні категорії дієслова: категорія стану; визначення категорії стану;

- стан перехідного (об'єктного) дієслова, дійсний стан, пасивний стан;
- проблема медіальних станових значень дієслова.

12. Граматичні категорії прикметника:

- категоріальне значення прикметника;
- ступені порівняння.

13. Синтаксис:

- основні рівні від слова до речення;
- основні ознаки.

14. Речення. Різні підходи до вивчення речення:

- речення як комунікативна одиниця синтаксичного рівня;
- традиційна модель членів речення;
- конструктивний аналіз речення;
- принципи класифікації речення;
- речення-висловлювання як основна комунікативна одиниця;
- поняття актуального членування: тема, рема.

15. Текст. Основні риси та категорії тексту:

- текст як одиниця найвищого рівня;
- загальні риси тексту;
- тематична цілісність як аспект тексту;
- семантико-синтаксична сполучуваність як аспект тексту, її роль у текстобудові;
- типи зв'язків: анафоричні, катафоричні;
- поняття дейксису;
- типи дейктичних маркерів.

16. Основні лінгвістичні школи 20-го сторіччя:

- соціолінгвістика;
- структуралізм;
- системна граматики;
- трансформаційно – генеративна граматики;
- граматики відмінків;
- системно функціональна граматики;
- семантичний аспект вивчення мови.

17. Прагматичний підхід до вивчення мовних одиниць. Теорія мовленнєвих актів:

- основи лінгвістичної прагматики;
- теорія мовленнєвих актів;
- базисні поняття теорії мовленнєвих актів: локуція, ілокуція, перлокуція,

комунікативний намір, умови успішності реалізації мовленнєвого акту;

- класифікація мовленнєвих актів;
- непрямі мовленнєві акти.

18. Аналіз дискурсу:

- основи аналізу дискурсу;
- комунікативні постулати П.Грайса;
- імплікатури дискурсу;
- принцип ввічливості.

19. Когнітивний підхід до вивчення мовних одиниць:

- схеми;
- скрипт;
- фрейм;
- сценарій.

***Історія англійської мови***

1. Загальногерманський період:

- диференціація германських діалектів та їх подальший історичний розвиток;
- закони Я. Гріма та К. Вернера;
- типи алфавітів в історії германських мов, їх походження та структура;
- словесний наголос в германських мовах.

2. Загальноісторичний огляд трьох періодів у розвитку англійської мови (хронологія, історичні події, персоналії, базові лінгвістичні факти);

3. Історична фонологія:

- давньоанглійський період, зміни голосних (переломлення, палатальний умлаут, стяжіння, розвиток ненаголошених голосних, позиційні варіанти приголосних, спрощення груп приголосних);
- фонологічні процеси у середньоанглійський та новоанглійський період;
- кількісні та якісні зміни довгих голосних та дифтонгів, Великий зсув голосних;
- еволюція приголосних фонем;
- зміни у місці словесного наголосу.

4. Історична граматики:

- іменні граматичні категорії та їх історичний розвиток (морфологічна класифікація іменників, прикметників у давньоанглійській мові та їх подальший розвиток у наступних періодах);
- дієслівні граматичні категорії у давньоанглійській мові (сильні, слабкі, претерито-презентні, аномальні дієслова, класи дієслів та їх граматичні ознаки);

- історія розвитку аналітичних форм дієслова в англійській мові (пасивні конструкції, форми перфекту, форми тривалої дії, форми умовного способу);
- виникнення артиклю в середньоанглійський період та герундія у середньоанглійський та ново англійський періоди.

#### 5. Формування словникового складу англійської мови. Розвиток і становлення англійської літературної мови:

- лінгвістичні наслідки римського, скандинавського та норманського завоювань Британії;
- початок друкарства, встановлення писемного стандарту, розвиток розмовного стандарту;
- епоха Відродження в англійській літературі, вплив видатних письменників, поетів, лінгвістів на становлення англійської літературної мови;
- розповсюдження англійської мови за межі Британських островів.

### *Лексикологія*

#### 1. Запозичення у словниковому складі сучасної англійської мови:

- етимологічні дублети;
- інтернаціоналізми;
- асиміляція запозичень;
- типи і ступені асиміляції.

#### 2. Афіксація:

- префікси і суфікси, їх класифікація;
- продуктивні і непродуктивні афікси;
- комбінаторна властивість афіксів.

#### 3. Словоскладання:

- класифікація складних слів;
- типи дериваційних складних слів.

#### 4. Конверсія:

- її визначення;
- різні точки зору на конверсію;
- типові семантичні стосунки при конверсії.

#### 5. Зміна значення слова:

- розширення або генералізація значення;
- звуження або спеціалізація;
- покращення і погіршення значення.

6. Полісемія:

- дефініція цього явища;
- семантична структура багатозначних слів.

7. Словниковий склад як система:

- неологізми та архаїзми
- традиційні лексикологічні угруповання;
- лексико-граматичні групи;
- теорія семантичного поля.

8. Тотожність значення:

- синоніми, їх визначення;
- класифікація і типи синонімів;
- функції синонімів.

9. Полярність значення:

- антоніми, їх визначення;
- морфологічна та семантична класифікація антонімів;
- функції антонімів.

10. Омонімія:

- омоніми їх види;
- омоніми їх типи;
- функції омонімів.

11. Фразеологія:

- різні підходи до класифікації фразеологічних одиниць: семантичний, функціональний, контекстуальний.

12. Варіанти та діалекти англійської мови:

- американський варіант англійської мови, його лексичні особливості;
- діалекти англійської мови, їх особливості.

### ***Стилістика***

1. Загальнонаукові та загальнолінгвістичні засади стилістики.

- *Стилістика як лінгвістична дисципліна.*

Об'єкт та предмет стилістики. Зв'язок стилістики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Види стилістик.

Різновиди літературної стилістики: стилістика від автора, стилістика від читача, іманентна стилістика.

- *Стилістика та теорія інформації.*

Поняття інформації. Види інформації.

Основні компоненти у схемі зв'язку: повідомлення, відправник повідомлення, тезаурус, код, кодуючий пристрій, сигнал, канал зв'язку, декодуючий пристрій, одержувач повідомлення. Передбачуваність сигналу. Надлишковість сигналу.

Шуми та перешкоди у процесі передачі інформації. Втрата (частини) сигналу.

Накопичення інформації.

- *Базові стилістичні поняття.*

Мова – мовлення – мовленнєва діяльність.

Варіант – інваріант.

Селекція – комбінація.

Опозиція – контраст.

Синтагматика – парадигматика.

Маркований та немаркований член опозиції.

Мовні та контекстуальні синоніми.

Стиль як загальносеміотичне явище, стилістичний вибір у мові.

Поняття контексту. Позамовний контекст та його види. Мовленнєвий контекст та його різновиди. Поняття стилістичного контексту.

Норма, відносність норми.

Теорія образу: структура образу, основні функції образу.

Поняття висунення, його основні види (конвергенція, зчеплення, ошукане очікування). Виразні засоби та стилістичні прийоми.

Поняття констеляції, детермінації, інтердепеденції.

## 2. Фонетичні, фонографічні та графічні засоби стилістики.

- *Фонетичні засоби стилістики.*

Поняття стилістичного прийому на фонетичному рівні. Інструментовка. Версифікація. Евфонія. Алітерація. Асонанс. Пряме та непряме звуконаслідування. Ритм та рима у поезії та прозі.

- *Графічні та фонографічні засоби стилістики.*

Стилістична функція знаків пунктуації. Розбивка графем. Використання різних видів шрифту (курсив, жирний шрифт, великі літери). Моделі графічної сегментації тексту. Транспозиція графічної моделі тексту. Графон як фонографічне поняття. Стилістичні функції графона.

## 3. Стилістична морфологія.

- *Поняття виразного засобу та стилістичного прийому на морфологічному рівні.*

Стилістичне використання різних частин мови (іменника, дієслова, прикметника,

прислівника, артикля, займенника).

- Засоби морфемного висунення.

#### 4. Стилiстична лексикологiя.

- *Денотативне та конотативне значення слова. Типи конотацiй.*

Стилiстична диференцiацiя словникового складу англiйської мови.

Слова, що мають / не мають лексико-стилiстичної парадигми.

Слова високого, нейтрального та зниженого стилiстичного тону.

Лiтературна лексика: поетизми, iсторизми, архаїзми, термiни та номенклатурні слова, iншомовні слова, варваризми, екзотизми, запозичення, книжні слова.

Розмовна лексика: колоквiалiзми, слова iнтержаргону, спецiальний сленг, дiалектизми, вульгаризми, просторiччя.

- *Стилiстичне використання фразеологiї.*

Контекстуальна транспозицiя фразеологiзмiв. Структурні трансформацiї фразеологiчних виразiв: скорочення, розширення, заміна, перестановка.

#### 5. Стилiстичний синтаксис.

- *Поняття виразного засобу на синтаксичному рiвнi.*

Виразні засоби, основані на редуцiї вихiдної моделі. Елiпсис. Аполіопезіс. Номiнативні речення. Асиндетон.

Виразні засоби, основані на експансiї вихiдної моделі. Повтор. Перерахування.

Синтаксична тавтологiя. Полісиндетон. Емфатична конструкцiя. Парантеза.

Виразні засоби, основані на змiнi порядку компонентiв вихiдної моделі. Iнверсiя.

Дистантне розташування синтаксично зв'язаних одиниць речення.

Вiдокремлення.

- *Поняття стилiстичного прийому на синтаксичному рiвнi.*

Стилiстичні прийоми, основані на взаємодiї конструкцiй в контекстi. Паралелiзм. Хiазм. Анафора. Епiфора.

Стилiстичні прийоми, основані на транспозицiї значення синтаксичної структури в контекстi. Риторичне запитання.

Стилiстичні прийоми, основані на транспозицiї значення способу граматичного зв'язку в контекстi. Парцеляцiя. Вживання пiдрядного зв'язку замість сурядного i сурядного замість пiдрядного.

#### 6. Функцiональні стилі сучасної англiйської мови.

- *Типологiя функцiональних стилiв сучасної англiйської мови.*

Стилi художньої лiтератури, його рiзновиди та основні лiнгвiстичні характеристики.

Публiцистичний стилi та його визначальні ознаки.

Стиль наукової прози, його основні лінгвістичні характеристики.

Офіційно-діловий стиль: класифікація та базові характеристики.

#### 7. Стилiстична семасiологiя.

- *Загальна характеристика.*

Семасіологія та ономазіологія. Лексична семасіологія та стилістична семасіологія.

Поняття вторинної номінації.

- *Фігури заміщення як виразні засоби семасіології.*

Загальна характеристика та класифікація. Фігури кількості. Гіпербола. Мейозіз. Літота.

Фігури якості. Метонімія. Синекдоха. Перифраза. Евфемізм. Дисфемізм. Метафора, структурні та семантичні типи метафори. Семантичні та синтаксичні відмінності між метафорою та метонімією. Персоніфікація. Антономазія. Алгоритм. Епітет.

Іронія. Структурна та семантична класифікація іронії. Гумор, іронія, сатира.

- *Фігури комбінації як стилістичні прийоми семасіології.*

Загальна характеристика та класифікація. Фігури тотожності. Образне порівняння.

Синоніми-замісники, синоніми-уточнювачі. Фігури протилежності. Антитеза.

Оксюморон. Фігури нерівності. Наростання. Розрядка. Каламбур. Зевгма.

#### 8. Лінгвістичні аспекти аналізу тексту.

- *Поняття тексту.*

Різні підходи до визначення поняття тексту. Класифікація текстів.

Базові категорії художнього тексту: антропоцентричність, інформативність, інтегративність, дискретність, модальність, адресованість.

Основні поняття художнього тексту. Художній час та простір. Проспекція та ретроспекція.

Художня деталь: зображальна, характерологічна, автентична, імпліцитна.

- *Образ автора як базова категорія художнього тексту.*

Розмежування понять «автор», «образ автора», «оповідач». Внутрішній та зовнішній аспекти авторської присутності в тексті. Типи оповідачів у художньому тексті. Ступінь відчутності позицій оповідача в художньому тексті.

Поняття розповідної перспективи (фокалізації). Різновиди розповідної перспективи. Грані фокалізації: перцептивна, психологічна, ідеологічна.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НА ФАХОВОМУ ВИПРОБУВАННІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Оцінювання знань та навичок на фаховому випробуванні здійснюється відповідно до критеріїв кредитно-модульної системи організації навчання.

Абітурієнт отримує максимально 100 балів, при цьому одна правильна відповідь – 2 бали. Загальна максимальна кількість балів – 100.

Перша теоретична частина тесту складає 25 завдань (по 2 бали за кожну правильну відповідь) – 50 балів загалом.

Друга практична частина тесту складає 15 завдань (по 2 бали за кожну правильну відповідь) і твір (20 балів) – 50 балів загалом.

| <b>Оцінка</b>                   |                              |                                    |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <b>Кількість набраних балів</b> | <b>Оцінка за шкалою ECTS</b> | <b>Оцінка за розширеною шкалою</b> |
| 90 - 100                        | A                            | “відмінно”                         |
| 80 - 89                         | B                            | “дуже добре”                       |
| 75 - 79                         | C                            | “добре”                            |
| 60 - 74                         | D                            | “задовільно”                       |
| 50 - 59                         | E                            | “достатньо”                        |
| 35 - 49                         | FX                           | “незадовільно”                     |
| 1-34                            | F                            | “неприйнятно”                      |

## ЛІТЕРАТУРА

### Практика усного і писемного мовлення

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс / В.Д. Аракин. – 6-е изд., доп. и исправл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 520 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 2 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. Заведений / Под ред. В.Д. Аракина. – 6-е изд., доп. и исправл. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 520 с.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс / В.Д. Аракин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 432 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс / В.Д. Аракин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 322 с.
5. Безкровна Л.Н. Шлях від аналітичного читання до аналітичного письма (A Way from Analytical Reading to Analytical Writing). Навчальний посібник / Л.Н.Безкровна. – К.: Скарби, 2004. – 248с.
6. Паращук, В. Ю. Практичний курс англійської мови: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. Ю. Паращук, Л. Ф. Грицюк, С. Б. Саум. – К.: Знання, 1999. – 528 с.
7. Clouse, Barbara Fine. Transitions: from reading to writing. 3rd ed. / B.F. Clouse.– Boston: McGraw-Hill, 2002. – 712 p.
8. Cullen S. Reader at work / S.Cullen. – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 206 p.
9. Cullen S. Reader at work II / S.Cullen. – Oxford: Oxford University Press, 2011. – 228 p.
10. Kay, Sue. Inside Out Upper Intermediate: Student's Book Paperback / Sue Kay, Vaughan Jones, Jon Hird, Philip Kerr – Macmillan, 2001. – 160 p.
11. Kenny N. First Certificate Practice Tests Plus / Nick Kenny, Lucrecia Luque-Mortimer. – Longman, 2009. – 176 P.
12. McCarthy M. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate with Answers. / Michael McCarthy. – Cambridge : Cambridge University Press, 2011. – 263 p.
13. Murphy R. English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students. With Answers / Raymond Murphy. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 360 p.
14. Newbrook J. New First Certificate Gold / J. Newbrook. – London : Pearson Education Limited, 2011. – 223 p
15. Redman S. Test Your English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Edition with answers / Stuart Redman. – Cambridge : Cambridge University Press, 2011. – 144 p.

16. Woolland G. Key Words for Fluency. Intermediate Collocation Practice. Learning and Practising the Most Useful Words of English. / George Woolland. – London : Thomson Corporation, 2005. – 202 P.

17. Yakhontova T.V. English Academic Writing. For students and researchers / T.V. Yakhontova. – Lviv: LNU, 2002. – 120 p.

### **Історія англійської мови**

1. Верба Л. Г. Історія англійської мови: посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів (англ. мовою) / Л.Г. Верба. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 293 с.

2. Иванова И.П. История английского языка / И.П.Иванова, Л.П. Чахоян. – М.: Высшая школа, 1976. – 319 с.

3. Иванова И.П. Практикум по истории английского языка / И.П.Иванова, Т.М. Беяева, Л.П. Чахоян. – С.-Пб.: Авалон, 2005. – 192 с.

3. Ильиш Б.А. История английского языка / Б.А. Ильиш. – Москва: Высшая школа, 1973. – 398 с.

4. Линский С.С. Сборник упражнений по истории английского языка / С.С. Линский. – Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1963. – 120 с.

6. Расторгуева Т.А. История английского языка (англ.) / Т.А. Расторгуева. – М.: Высшая школа, 1983. – 347 с.

7. Студенець Г.І. Історія англійської мови в таблицях / І.Г Студенець. – К.: КДЛУ, 1998. – 87 с.

8. Студенець Г.І. Історія англійської мови: матеріали до лекцій та дискусій. Завдання до семінарів та самостійної роботи студентів / І.Г Студенець. – Ч. 1, 2. – Київ: КНЛУ, 1999. – 234 с.

### **Теоретична фонетика**

1. Борисова Л.В. Теоретическая фонетика английского языка. / Л.В. Борисова – Минск: Вышэйшая школа, 1980. – 143 с.

2. Голубев, А. П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков: учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. – М.: Академия, 2005. – 206 с.

3. Парашук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. / В.Ю. Парашук – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 230 с.

4. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для вузов / Соколова М. А., Гинтовт К. П., Тихонова И. С., Тихонова Р. М. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 286 с.

5. Бровченко Т.О. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. – 2-ге вид. переробл. та доп. / Т.О. Бровченко, Т.М. Корольова – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2005. – 208 с.
6. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. / S.F. Leontyeva– M., 2002 – 113 p.
7. 8. Sokolova M.A. English Phonetics. A Theoretical Course. / M.A. Sokolova, K.P. Gintovt – M.: Владос, 2001. – 247 p.
8. Ogden R. An Introduction to English Phonetics. / Ogden R.: Edinburg University Press. 2009. – 293 p.
9. Gertrude F. O. Pronouncing American English: Sounds, Stress, and Intonation. / F. O. Gertrude: Heinle & Heinle, 1997. – 337 p.
10. Vassilyev V.A. English Phonetics. A Theoretical Course. / V.A. Vassilyev – M., 1970. – 321 p.

### **Теоретична граматика**

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р.Гальперин. – М. : Наука, 1981. – 138 с.
2. Иванова И.П. Теоретическая грамматика современного английского языка / И.П.Иванова, В.В.Бурлакова, Г.Г.Почепцов / Учебник. – М.: Высш. школа, 1981. – 285 с.
3. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику / Дж.Лайонз. – М. : Прогресс, 1978 – 540 с.
4. Радзієвська Т.В. Текст як засіб комунікації. – К.: Інститут української мови НАНУ, 1993. – 191 с.
5. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія / О.Селіванова. – Полтава: Довкілля – К., 2006. – 716 с.
6. Тураева З.Я. Лингвистика текста / З.Я. Тураева. – Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.». – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
7. Филиппов К.А. Лингвистика текста: Курс лекций / К.А.Филиппов. – СПб: Изд-во С.-Петербур.ун-та, 2003 – 336 с.
8. Cognitive Exploration of Language and Linguistics // Ed. Dirven R. – Amsterdam, 1998. – 277 p.
9. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D.Crystal. – Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995. – 489 p.

### **Стилістика**

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / И.В.Арнольд. – М.: Флинта, 2002. – 384 с.

2. Долинин К.А. Стилистика французского языка / К.А. Долинин. – Л.: Просвещение, 1987. – 304 с.
3. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса: Учебное пособие / Т.А. Знаменская. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 206 с.
4. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту / В.А.Кухаренко. – Вінниця.: Нова книга, 2004. – 272 с.
5. Мороховский А.Н. Стилистика современного английского языка / А.Н.Мороховский, О.П.Воробьёва, Н.И.Лихошерст, З.В.Тимошенко. – К.: Вища школа, 1991. – 272 с.
6. Galperin I.R. Stylistics / I.R.Galperin. – М.: Higher School Publishing House, 1981. – 334 с.
7. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics / V.A.Kukharenko. – Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. – 160 с.
8. Prince G.A. Dictionary of Narratology / G.A.Prince. – Lincoln & London: Univ. of Nebraska Press, 1987. – 118 p.
9. Rimmon-Kenan Schl. Narrative Fiction: Contemporary Poetics / Schl. Rimmon-Kenan.. – L. & N.Y.: Methuen, 1983. – 256 p.

### **Лексикологія**

1. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка : учебник для пед. вузов / Г.Б. Антрушина, О.В Афанасьева, Н.Н. Морозова. – М. : Дрофа, 2001. – 288 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка / И.В. Арнольд. – М. : Высшая школа, 1986. – 295 с.
3. Квеселевич Д.І., Практикум з лексикології сучасної англійської мови : навчальний посібник / Д.І. Квеселевич, В.П. Сасіна. – Вінниця : Вид-во «Нова книга», 2001. – 117 с.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, Дубна: Изд. центр «Феникс», 1996. – 381 с.
5. Лексикология английского языка / Р. З. Гинзбург, С. С. Хидекель, Г.Ю. Князева и А.А. Санкин. – М. : Высшая школа, 1979. – 269 с.
6. Минаева Л.В. Лексикология и лексикография английского языка / Л.В. Минаева. – М. : АСТ, Астрель, 2007. – 224 с.
7. Харитончик З.А. Лексикология английского языка : учебное пособие / З.А. Харитончик. – Минск : Вышэйшая школа, 1992. – 229 с.
8. Jeffries L. Discovering Language. The Structure of Modern English / L. Jeffries. – Basingstoke : Palgrave Macmillan Press, 2006. – 252 p.

9. Lakoff G. Metaphors We Live By / G. Lakoff, M. Johnson. – Chicago : Chicago University Press, 1980. – 242 p.

10. McCarthy M. English Idioms in Use / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 190 p.