

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії  
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (30.03.-03.04.2020 р.)**

<b>№</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Форма навчання (денна, заочна)</b>	<b>Курс, група</b>	<b>Вид занять</b>	<b>Форма елементів дистанційного навчання</b>	<b>Форма зворотного зв'язку «викладач-студент»</b>	<b>П.І.П. викладачів</b>
1.	Історія мистецтв	Денна, заочна	1БХМС, 1БСОМС, 1БММ. 2МРз, 1БМ Мз, 1БСО МСз	Лекційні, практичні, лабораторні	Доповнення тексту лекцій інформацією та ілюстраціями; виконання практичних робіт, модульні контрольні роботи, складання словників	Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, лекції засобами відеоконференції (програма Zoom)	Верещагіна-Білявська О.Є.
2.	Історія зарубіжної музики	Денна, заочна	2БМР, 2БМС, 3МХК 2МРз,	Лекційні, практичні,	Доповнення тексту лекцій інформацією та ілюстраціями; виконання практичних робіт, тестування, виконання ІНДЗС, музичні вікторини	Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, лекції засобами відеоконференції, (ZOOM)	Верещагіна-Білявська О.Є.
3.	Аналіз музичних творів	Денна, заочна	2МРз, 2 МР	Лекційні, лабораторні	Доповнення тексту лекцій інформацією та ілюстраціями; виконання лабораторних робіт, тестування, виконання ІНДЗС	Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, відео конференції, лекції в ZOOM	Верещагіна-Білявська О.Є., Шатковська І.С.
4.	Фах	Денна, заочна	2МРз, 2 МР	Індивід.	Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є., Поляковська С.П.
5.	Сучасні композиторські стилі	денна	4МХК	Лекційні, практичні	Доповнення тексту лекцій інформацією та ілюстраціями; виконання практичних робіт, тестування, виконання ІНДЗС, музичні вікторини	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, декції і практичні засобами відеоконференції (ZOOM)	Поляковська С.П.

6.	Сольфеджіо	денна	1БМС, 1БСОМС, 1БММ, 2БМС, 3МХК	лаборатор ні	Виконання лабораторних робіт, самодиктанти, спів уривків та послідовностей, побудова послідовностей	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, лабораторні-відеоконференції (ZOOM)	Поляковська С.П., Шатковська І.С.
7.	Гармонія	денна	1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК	Лаборатор ні	Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, розв'язання задач, опрацювання теоретичного матеріалу	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Шатковська І.С.
8.	Фах	Денна	2БММ, 1 БМРз	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber, коментар. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів виконуваних творів іншими бандуристами. (Підготовка до кваліфікаційного екзамену з фаху)	Група з предмету у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
9.	Практикум інструментальної підготовки	Денна	1МСОМ М	Індивід.	Робота над програмою у режимі телефонного зв'язку та відеозв'язку у Viber. Письмове обговорення	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
10.	Оркестрове диригування	Денна	2БММ	Індивід.	Робота над програмою у режимі спілкування по телефону	Група з предмету, усне обговорення	Черкашина О.В.
11.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	Денна	2БММ	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber та письмово	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
12.	Курс професійної майстерності	Денна	1 МММ	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів творів.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.

					Виконання теоретичних завдань.		
13.	Оркестровий клас	Заочна	2БМРз	Практичні	PDF формат нотних матеріалів партій. Робота над програмою у Viber. Виконання теоретичних завдань (пропозиція роботи у програмі ZOOM )	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
14.	Оркестровий клас	Денна	1БСОМС 1БММ, 2БММ, 3 МХК, 4МХК		Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у PDF форматі). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
15.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 МММ	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
16.	Керівництво дипломними роботами	Денна, Заочна	1ММ	Індивід.	Робота над підрозділами. Виконання теоретичних завдань.	Контакт у Viber, Електронна пошта. Письмове обговорення	Черкашина О.В.
17.	Історія мистецтв	Денна	2 БХГ	Лекційні, практичні	Опрацювання тексту лекцій; виконання практичних робіт; підготовка індивідуальних завдань; складання	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.

					словників		
18.	Інстр. вик-во (осн. муз.ін.)	Денна	1 БСОМС 3 МХК	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
19.	Практикум інстр. підготовки	Денна, заочна	1 МММ 1МСОМ М 1 МБ ММз 1 МА СМз	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
20.	Спеціалізоване ф-но	Заочна	2 БМРз	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
21.	Загальне ф-но	Денна	1 БХС	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
22.	Концертмейстер. клас	Денна	3 МХК	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
23.	Концертм. майстерність	Денна	1 МММ	Індивід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
24.	Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність	Денна	I МММ	Індивід.	Спілкування через соціальні мережі.Коментар відеозаписів студентів.Виконання теоретичних завдань.	Надсилання відеозаписів індивідуальних занять	Грінченко Т.Д.
25.	Спеціалізоване фортепіано	Денна	II БММ	Індивід.	Спілкування через соціальні мережі.Коментар відеозаписів студентів.Виконання теоретичних завдань.	Надсилання відеозаписів індивідуальних занять	Грінченко Т.Д.
26.	Основний музичний інструмент	Денна	I БСОММ	Індивід.	Спілкування через соціальні мережі.Коментар відеозаписів студентів.Виконання теоретичних завдань.	Надсилання відеозаписів індивідуальних занять	Грінченко Т.Д.
27.	Концертмейстерський клас	Денна	III МХК	Індивід.	Спілкування через	Надсилання	Грінченко Т.Д.

					соціальні мережі.Коментар відеозаписів студентів.Виконання теоретичних завдань.	відеозаписів індивідуальних занять	
28.	Практикум інструментальної підготовки	Денна	I МСОММ	Індивід.	Спілкування через соціальні мережі.Коментар відеозаписів студентів.Виконання теоретичних завдань.	Надсилання відеозаписів індивідуальних занять	Грінченко Т.Д.
29.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	денна	1 БХМС	Лекційні, Практичні Лабораторні	Опрацювання лекційного матеріалу; виконання практичних робіт, написання рефератів; ознайомлення з відео-зразками хореографічних постановок дитячих хореографічних колективів; підготовка коротких описів дитячих хореографічних постановок.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С
30.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХМС	Лабораторні	Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання; відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С
31.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХ	Практичні	Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С

					зразками класичних балетів. Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання, складання словника термінів з класичного танцю.		
32.	Теорія та методика викладання танцю (за видами)	денна	1 БХ	лабараторні	Перегляд відео, ознайомлення з різними техніками танцю, опис цих технік. Онлайн конференція з вивченням нових комбінацій. Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу.	Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки завдання. Відео конференція в zoom	Кулик Д.О.
33.	Основи сценографії, гриму та костюма	денна	2 БХС	лекції, практичні	Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових	Діалог з предмету у telegram та спілкування по телефону	Кулик Д.О.
34.	ПСВД	денна	1 БММ	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
35.	ПСВД	денна	2 Б ММ	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
36.	Основний музичний інструмент	денна	3 МХК	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.

					аудіозаписів		
37.	Концклас	денна	3 МХК	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховання аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
38.	Основний музичний інструмент	Денна	2БСО	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
39.	Спеціалізоване фортепіано	заочна	2МРз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
40.	Фах	заочна	2МРз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
41.	Концклас	заочна	2МРз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
42.	КПМ	заочна	1М ММз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування відеозаписів студентів, обговорення виконання	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
43.	ПСВД	заочна	2МРз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.

					аудіозаписів		
44.	ППП	денна	1М ММ	Інд.	Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації	Письмове обговорення у месенжері, вайбері	Якимчук О.М.
45.	ППП	заочна	1М МС	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, обговорення особливостей інтерпретації	Обговорення телефонним зв'язком	Якимчук О.М.
46.	ПСВД	денна	1 БММ	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
47.	Курс професійної майстерності за фахом, Концертмейстерська майстерність Практикум з інструментальної підготовки	денна	1ММ	Індивід.	Відеоурок онлайн, власні відеозаписи, посилання на відео в You tube, посилання на методичну літературу, виконавська редакція нотного тексту творів в програмах PDF, Finale	В режимі онлайн в програмі Zoom, Viber	Бурська О.П.
48.	Основний музичний інструмент	денна	4 МХК, 1 БМС	Індивід.	Відеоурок онлайн, власні відеозаписи, посилання на відео в You tube	В режимі онлайн в програмі Zoom, Viber	Бурська О.П.
49.	Фах, Методика викладання фахових дисциплін	заочна	1 БМз	Індивід.	Відеоурок онлайн, посилання на відео в You tube, посилання на методичну літературу	В програмі Zoom, Viber (в режимі онлайн та повідомлень)	Бурська О.П.
50.	Основний музичний інструмент	заочна	2 БМз	Індивід.	Відеоурок онлайн, посилання на відео в You tube	В програмі Zoom, Viber (в режимі онлайн та повідомлень)	Бурська О.П.
51.	Основний музичний інструмент	денна	1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК,	індивіду альні	Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.



					творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу		
52.	Концертмейстерський клас	денна	ЗМХК	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
53.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін	денна	2БММ	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
54.	Гра на народних інструментах	денна	2БХГ, 1БХМС	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
55.	Курс професійної майстерності	заочна	1МММз	індивідуальні	Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
56.	Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент.	Денна, заочна.	ЗМХК 2АМСЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування.	Теплова О.Ю.

					екзамену.		
57.	Інструментальне виконавство. Фах.	Денна, заочна.	2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічних та техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/ заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
58.	Інструментальне виконавство. Концертмейстерський клас.	Денна, заочна.	3МХК 2АМСО 3 2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
59.	Інструментальне	Денна.	1М ММ	Індивіду	Доповнення якості	Група з дисципліни	Теплова О.Ю.

	виконавство. Курс професійної майстерності.			альне	виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку.	у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	
60.	Основний музичний інструмент	Денна	1Б СОМС 3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
61.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
62.	Додатковий музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
63.	Курс професійної майстерності за обраним фахом	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.

					обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),		
64.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
65.	Оркестровий клас	Денна	1 БСОМС, 1БММ, 2БММ, 2БСО, 3 МХК, 4МХК		Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у PDF форматі). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
66.	Оркестровий практикум	денна	1 М ММ, 1 ММС		Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партитурами та партіями у PDF форматі). Створення партій у програмах нотних редакторів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
67.	Основний музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.

			3 МХК		музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),		
68.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту),	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
69.	Додатковий музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
70.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід.		Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
71.	Осн. музичний інструмент	Денна	2БСО	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
72.		Денна	2БМС	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
73.		Денна	4МХК	Індивід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
74.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід.	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
75.	Гра на народн. інструментах	Денна	1БХМС	Індивід.	Відеоуроки; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
76.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід.	Онлайн консультації; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.

77.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід.	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
78.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
79.	Концертмейстерський клас	Денна	1БСОМС	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
80.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
81.	Практ. суміж. вик. дисциплін	Денна	1БММ	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
82.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
83.	Практ. з інстр. підготовки	Денна	1МСОММ	Індивід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
84.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
85.	Керівництво дипломною	Денна	1МММ	Індивід.	Онлайн консультації	Електронна пошта, Viber	Фрицюк В.А.
86.	Фах, орк. дир	денна	2БММ	Інд. зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.
87.	Осн. муз. інструмент	денна	1БСОМС	Інд. зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.
88.	Осн. муз. інструмент	денна	2БМС	Інд. зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.
89.	Осн. муз. інструмент	денна	4МХК	Інд. зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.
90.	Фах, орк. дир	заочна	1БММз	Інд. зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний	Михайлишен О.В.

						телефонний зв'язок	
91.	Фах,орк.дир	заочна	2БМРз	Інд.зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.
92.	Осн.муз.інструмент	заочна	2СОз	Інд.зан.	Відеозапис на E-mail	Мобільний телефонний зв'язок	Михайлишен О.В.ф
93.	ФАХ	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	індивід	Робота над п'єсою Л.Бетховена «Богатель», фразування, педалізація Робота над формою Й.Гайдн. Соната 1 і 2 част. демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
94.	Концертмейстерський клас	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	Індивід.	Вивчення п'єси Е.Гріг. «Норвежський танець №2» для флейти і ф-но демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
95.	Концертмейстерський клас	Денна	2БММ Михайлишена А.	Індивід.	Робота над динамікою Романс А.Варламова «Ах ты душенька, красна девица» в режимі відеозв'язку	Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
96.	Курс професійної майстерності	Денна	1МММ Науменко І.	Індивід.	Робота над інтонацією І.Бах ХТК Т2. Прелюдія і Фуга ля мінор в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
97.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Науменко І.	Індивід.	П.Чайковський, Аріозо Онегіна, робота над фразуванням в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
98.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Варжельська Л.	Індивід.	О.Даргомижський «Баллада» демонстрація нотного тексту, робота над фразуванням я в режимі	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.

					відеозв'язку		
99.	Фах	Заочна	2 БММз Шкільнюк В	Індивід.	Підготовка до іспиту Виконання творів програми та коментар у режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
100.	ФАХ	Заочна	2 БММз Кузмінська Е.	індивід	Підготовка до іспиту виконання програми та коментар в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
101.	Концертмейстерський клас	Заочна	2 БММз Шкільнюк В.	Індивід.	Підготовка до іспиту 3-х творів демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
102.	Концертмейстерський клас	Заочна	2БММз Кузмінська Е.	Індивід.	Підготовка до іспиту демонстрація 3-х творів в режимі відеозв'язку	Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
103.	Фах	Заочна	2 БММз Нечитайло А.	Індивід.	Підготовка до іспиту Виконання творів програми та коментар в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
104.	Концертмейстерський клас	Заочна	2БММз Нечитайло А.	Індивід.	Підготовка до іспиту, коментар та демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.