

ЗВІТ ПРО ПРОВЕДЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЗІ СТУДЕНТАМИ

СЕКЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури

ДЕННА Ф.Н

Ступінь вищої освіти	Спеціальність, курс, група	Дисципліна	Лекція	Практичне заняття	Форма зв'язку	% студентів, які працюють	% студентів, які не працюють	Відповідальний викладач
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 2 курс, 2РР	Сучасна російська мова	12.03-20.03 Законспектувати та вивчити текст лекції з теми «Категорія числа іменників» за підручником Гужва Ф.К. Современный русский язык. – К.:Вища школа. Ч.2; 23.03-27.03 Законспектувати та вивчити текст лекції з теми «Категорія відмінку іменника» за підручником Гужва Ф.К. Современный русский язык». – К.: Вища школа. Ч.2 30.03-03.04 Законспектувати та вивчити теоретичний матеріал з лекції на тему «Прикметник» за підручником Гужва Ф.К. Современный русский язык». – К.:Вища школа. Ч.2.;	12.03-20.03 Вивчити питання до практичного заняття № 3 (модуль1) та виконати вправи №1 (п.1), 3 (п.2,3), 5; вправи № 8 (п.4,5,6), 11, 13 (п.1, 2.3) по посібнику Боюн А.М. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи.- Винница, 2015. 23.03-27.03 Вивчити питання до практичного заняття № 4 (модуль 1) та виконати вправи № 1, 2 (п.1,2), 3, 4; вправи № 7 (п.1,2), 10,11 по посібнику Боюн А.М. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи. – Винница, 2015. 30.03-03.04 Вивчити питання до практичного заняття № 5 (модуль 1) та виконати вправи № 1 (п.7, 8, 9, 10), 2,4; вправи № 4 (п.1), 6 (п.1 2, 3), 7 по посібнику Боюн А.М. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи. – Винница, 2015.	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А. М.
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 3 курс, 3РР	Сучасна російська мова	12.03-20.03 Законспектувати та вивчити теоретичний матеріал з теми лекції «Другорядні члени речення» за підручником В.В.Бабайцева. Современный русский язык. Ч.2. – М.: Просвещение за планом: 1. Определение. Виды определений. 2. Дополнение и способы его	12.03-20.03 Виконати вправи № 481, 482, 483 за збірником вправ Попов Р.Н. Сборник упражнений по русскому языку. - М.: Просвещение, 1991. 23.03-27.03 Скласти опорну схему «Виды дополнений и способы их выражения» та виконати вправу	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А. М.

			<p>выражения. 3. Обстоятельство и способы его выражения.</p>	<p>№484 за збірником вправ Попов Р.Н. Сборник упражнений по русскому языку. – М.: Просвещение, 1991. Составить связный текст на тему «Здоровый образ жизни школьника», используя дополнения и указав их в тексте.</p> <p>30.03-03.04 Скласти опорну схему «Виды обстоятельств и способы их выражения» та виконати вправи № 485, 486, 488 за збірником: Попов Р.Н. Сборник упражнений по русскому языку. – М.: Просвещение, 1991. Составить связный текст на тему «Природа Украины», используя различные виды обстоятельств и указав их в тексте.</p>				
Бакалавр	014.025 Середня світа. Мова і література (російська), 3 курс, ЗРР	Історія мови	<p>12.03-20.03 Законспектувати та вивчити теоретичний матеріал до лекції на тему: «Старорусский литературный язык (XIV – XV111) за планом: 1. Старорусский язык – язык великорусской народности, язык периода становления и укрепления Московского государства» 2. Роль книгопечатания в развитии общенародного языка русской народности 3. Общая характеристика старорусского литературного языка. 4. Пути развития книжно-славянского и народно-литературного типов литературного языка «Второе южнославянское влияние» и эволюция книжно-славянского типа языка. 5. Первые печатные грамматики 6. Система стилей литературного языка эпохи. Стиль «плетения словес», документально-деловой стиль, нравоучительно-бытовая литература, язык художественной литературы, церковно-</p>	<p>30.03-03.04 Вивчити питання: 1. Общая характеристика древнерусского литературного языка. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. 2. «Слово в новую неделю по пасце» 3. «Сказание о Борисе и Глебе» 4. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка: А) договорные грамоты Руси с Византией; Б) «Русская правда»; В) «Поучение Владимира Мономаха»; Г) «Слово о полку Игореве».</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Боюн А. М.

			<p>богослужебный стиль, публицистический стиль, формирование научно-популярного стиля.</p> <p>23.03-27.03 Законспектувати та вивчити теоретичний матеріал лекції на тему: «Литературный язык эпохи формирования русской нации (вторая половина ХУ11 века) за планом: 1.Тенденция к общенародности и нормативности как основные признаки национального литературного языка 2.Общая тенденция к сближению стилей («Повесть о Савве Грудницыне», «Праздник кабацких ярыжек», «Житие протопопа Аввакума», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде») 3.Источники интернациональной терминологии.</p>					
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 3 курс, ЗРР	Методика навчання російської мови	<p>12.03-20.03 Законспектувати та вивчити теоретичний матеріал з теми «Средства обучения русскому языку» за планом: 1. Учебник как ведущее средство 2.Особенности действующих учебников, их лингвистическая база. 3. Пособия по русскому языку 4. Средства наглядности в обучении русскому языку, используя учебные издания: 1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. – М.: Просвещение, 1990.- С.70 – 96. 2. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1986. –</p>	<p>30.03-03.04 Законспектувати та вміти проаналізувати програму: Гудзик І.П., Корсаков В.О. Російська мова. Програма для 5 - 12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання – Чернівці, 2006р. Скласти опорну схему «Типы таблиц».</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Боюн А. М.

			<p>С.17 – 42.</p> <p>23.03-27.03 Законспектувати та вивчити матеріал лекції на тему «Организация учебного процесса по русскому языку в школе» за планом: 1. Планирование учебного материала 2. Условия эффективного проведения уроков, используя учебное пособие: Баранов М.Т. и др.. Методика преподавания русского языка. – М.:Просвещение</p>					
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Теорія літератури		<p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Теорія літератури як наука і прикріпити виконане завдання в гугл класі 1. Науковий зміст, предмет і завдання теорії літератури. 2. Теорія літератури в системі літературознавчих дисциплін. 3. Зв'язок теорії літератури з психологією, естетикою, мистецтвознавством, мовознавством, історією. 4. Поняття про методологію літературознавства. Методологічний плюралізм як особливість сучасного літературознавства. 5. Проблеми наукового вивчення теорії літератури. 6. Теорія літератури в школі. Особливості формування системи теоретико-літературних понять.</p> <p>30.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Основні етапи розвитку теоретико-літературної думки: від античності до кінця XVIII століття і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.

				<p>1. Біля джерел літературознавства: розвиток естетичної думки в епоху Античності.</p> <p>2. Погляди на мистецтво в епоху Середньовіччя.</p> <p>3. Проблеми теорії літератури в епоху Відродження.</p> <p>4. Погляди на мистецтво в епоху Бароко.</p> <p>5. Н.Буало як теоретик класицизму.</p> <p>6. Доба Просвітництва. Наукові теорії просвітителів (Д.Дідро, Г.Лессінга, Й.Гердера, І.Канта, Г.Гегеля та інших). Утвердження теорії літератури як самостійної дисципліни.</p> <p>7. Перші кроки літературознавства в Україні.</p> <p>01.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Шляхи аналізу ліричного твору» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Проблема генеричного структурування літератури, основні категорії, їх співвіднесеність.</p> <p>2. Лірика як літературний рід: види, жанри, різновиди.</p> <p>3. Особливості образного ладу лірики.</p> <p>4. Образ переживання. Форми вираження авторської свідомості в ліриці.</p> <p>5. Образ ліричного героя (персонажа) у ліриці.</p> <p>6. Шляхи аналізу ліричного твору</p>				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Узагальн ювальний курс російської літератури		<p>27.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання. Виконане завдання прикріпити в гул класі</p> <p>1. "Слово о полку Игореве» – величайший памятник средневековой литературы. Его идейный смысл, проблематика.</p> <p>2. «Горе от ума» А.С.Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии. Образы комедии. Творческий метод писателя и его новаторство в пьесе.</p> <p>03.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання. Виконане</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.

				завдання прикріпити в гул класі 1. Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души»: творческий замысел, проблематика, образы, особенности их типизации, жанровые и композиционные особенности произведения.				
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 1 курс, 1ФА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит 19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит	17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гул класі 1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців. Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту. 31.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми?	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>Уособленням яких людських рис характеру є брати?</p> <p>Що спонукає Карла до протесту?</p> <p>За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків?</p> <p>Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події?</p> <p>Чому Карл добровільно віддається до рук влади?</p> <p>Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений?</p> <p>В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини?</p> <p>Чому Фердинанд вважається сильною особистістю?</p> <p>Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв?</p> <p>В чому полягає багатозначність образів драми?</p> <p>Як змальовані автором представники народу?</p> <p>В чому полягає головний конфлікт драми?</p> <p>Які події лягли в основу драми “Вільгельм Телль”?</p> <p>Легендарним героєм повстання був...</p> <p>До чого закликає Шиллер німецький народ?</p> <p>Якими рисами наділений Вільгельм Телль?</p> <p>Наведіть цитати з тексту.</p> <p>Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати.</p> <p>В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди?</p> <p>Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним?</p> <p>Яка подія стала сигналом для початку повстання?</p> <p>Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа?</p> <p>В чому полягає поліфонізм драми?</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 1 курс, 1ФБ	Історія зарубіжно ї літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців. Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту.</p> <p>31.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми? Уособленням яких людських рис характеру є брати? Що спонукає Карла до протесту? За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків? Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
----------	--	---	---	---	-------------	-------	---	-------------------------

				<p>цієї події? Чому Карл добровільно віддається до рук влади? Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений? В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини? Чому Фердинанд вважається сильною особистістю? Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв? В чому полягає багатозначність образів драми? Як змальовані автором представники народу? В чому полягає головний конфлікт драми? Які події лягли в основу драми "Вільгельм Телль"? Легендарним героєм повстання був... До чого закликає Шиллер німецький народ? Якими рисами наділений Вільгельм Телль? Наведіть цитати з тексту. Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p>				
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська)	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит	16.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гугл класі 1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців.	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

	1 курс, 1AA		<p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту.</p> <p>23.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шіллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми? Уособленням яких людських рис характеру є брати? Що спонукає Карла до протесту? За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків? Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події? Чому Карл добровільно віддається до рук влади? Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений? В якій драмі Шиллер продовжує тему</p>				
--	-------------	--	---	---	--	--	--	--

			<p>боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини? Чому Фердінанд вважається сильною особистістю? Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв? В чому полягає багатозначність образів драми? Як змальовані автором представники народу? В чому полягає головний конфлікт драми? Які події лягли в основу драми "Вільгельм Телль"?</p> <p>Легендарним героєм повстання був... До чого закликає Шиллер німецький народ? Якими рисами наділений Вільгельм Телль? Наведіть цитати з тексту.</p> <p>Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p> <p>30.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості жанру творів. Як в повістях-казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх. 2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції? 			
--	--	--	--	--	--	--

				3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення.				
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 1 курс, 1БА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит 19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит	16.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми? Уособленням яких людських рис характеру є брати? Що спонукає Карла до протесту? За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків? Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події? Чому Карл добровільно віддається до рук влади? Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений? В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини? Чому Фердінанд вважається сильною особистістю? Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>викликали трагедію героїв? В чому полягає багатозначність образів драми? Як змальовані автором представники народу? В чому полягає головний конфлікт драми? Які події лягли в основу драми "Вільгельм Телль"?</p> <p>Легендарним героєм повстання був... До чого закликає Шиллер німецький народ? Якими рисами наділений Вільгельм Телль? Наведіть цитати з тексту. Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p> <p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості жанру творів. Як в повістях-казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх. 2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції? 3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення. <p>30.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Роман В.Гюго «Собор Паризької Богоматері»</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				1. Ознаки історичного роману в творі В.Гюго «Собор Паризької Богоматері». 2. Схарактеризуйте ставлення героїв твору до Есмеральди.				
Бакалавр	014.022 Середня освіта. Мова і література (німецька), 1 курс, 1ДН	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит 19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит	17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати) 1. Особливості жанру творів. Як в повістях-казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх. 2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції? 3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення. 03.04.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Роман В.Гюго «Собор Паризької Богоматері» 1. Ознаки історичного роману в творі В.Гюго «Собор Паризької Богоматері». 2. Схарактеризуйте ставлення героїв твору до Есмеральди.	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 1 курс, 1УА	Історія світової літератури	13.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі. 20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм		Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі 27.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі					
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 1 курс, 1УБ	Історія світової літератури	13.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі. 20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі 27.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	035. Філологія, 1курс, 1УФ	Історія світової літератури	13.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі.</p> <p>20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p> <p>27.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p>					
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 2 курс, 2ФА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання		<p>24.03.2020 Письмово дайте відповідь на питання практичного заняття з теми "Т.Драйзер «Сестра Керрі»" (Можна писати або друкувати). 1. Назвіть усі сходинки до падіння Керрі. 2. Як автор у творі розвінчує «американську мрію»? Доведіть прикладами.</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 2 курс, 2ФБ	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання		<p>12.03.2020 Прочитати роман Ф. С.Фіцджеральда "Великий Гетсбі" і письмово дати відповідь на питання. Виконане завдання прикріпити в гугл класі. Можна писати або друкувати. 1. Як письменник в творі розвінчує «американську мрію»? 2. Яка роль у творі відведена оповідачеві Нікові?</p> <p>26.03.2020 Письмово дайте відповідь на питання практичного заняття з теми "Т.Драйзер «Сестра Керрі»" (Можна писати або</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				друкувати). 1. Назвіть усі сходи до падіння Керрі. 2. Як автор у творі розвінчує «американську мрію»? Доведіть прикладами.				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 2 курс, 2РР	Історія російської літератури	12.03.2020 Опрацювати матеріал з теми лекції «Творчість Саші Чорного» за планом: 1. Біографія поета. 2. Стислий аналіз творчості. 19.03.2020 і 26.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчество А. И. Куприна", виконане завдання сфотографувати і прикріпити в гугл класі 02.04.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчество И.А.Бунина", виконане завдання сфотографувати і прикріпити в гугл класі		Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 2 курс, 2УА	Історія світової літератури		13.03.2020 Дати письмову відповідь з теми практичного заняття "ГЮСТАВ ФЛОБЕР «ПАНІ БОВАРІ»". Прикріпити у гугл класі виконане завдання. В чому полягає суть принципу "об'єктивізму", який застосовує в своєму творі Г. Флобер? Як ви розумієте зміст підзаголовку твору «Етюд провінційних звичаїв» (у перекладі М.Лукаша «Побут провінції»)? Образ Емми і Шарля Боварі: сім'я, виховання героїв; етапи падіння Емми Боварі. Чому Флобер не обирає для Емми іншої смерті, не дає їй можливості померти	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>красиво? Хто винен у тому, що сталася трагедія душі людини, трагедія сім'ї? Чому Флобер заявляв: "Пані Боварі - це я"?</p> <p>20.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Проспер Меріме «Кармен»". Виконане завдання прикріпити у гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості жанру твору. Що нового автор вносить в жанр новели? 2.Хто з героїв твору більш романтичний, а хто більш реалістичний? Доведіть прикладами. <p>27.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Символіка диліжансу та його пасажирів. 2. Образ Пампушки: <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>03.04.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея» (можна писати або друкувати)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору. 2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея? 3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків?				
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 2 курс, 2УБ	Історія світової літератури		<p>18.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <p>1. Символіка диліжансу та його пасажирів.</p> <p>2. Образ Пампушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>25.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея» (можна писати або друкувати)</p> <p>1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору.</p> <p>2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея?</p> <p>3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків?</p> <p>01.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Г.Ібсен «Ляльковий дім»</p> <p>1. Довести, що твір Г. Ібсена соціально-психологічна драма.</p> <p>2. Еволюція образу Нори:</p> <ul style="list-style-type: none"> - етапи еволюції свідомості героїні; - ставлення чоловіка до Нори; - у чому полягає злочин Нори? - яка сцена в драмі є кульмінаційною? 	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				3. Як ви розцінюєте вчинок героїні в кінці твору?				
Бакалавр	035. Філологія, 2 курс, 2УФ	Історія світової літератури		<p>18.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Проспер Меріме «Кармен»". Виконане завдання прикріпити у гугл класі</p> <p>1. Особливості жанру твору. Що нового автор вносить в жанр новели?</p> <p>2. Хто з героїв твору більш романтичний, а хто більш реалістичний? Доведіть прикладами.</p> <p>25.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <p>1. Символіка диліжансу та його пасажирів.</p> <p>2. Образ Пампушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>01.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея» (можна писати або друкувати)</p> <p>1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору.</p> <p>2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея?</p> <p>3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків?</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	035.	Історія		16.03.2020	Coogle	100 %	-	Доц.

	Філологія, 3 курс, ЗУФ	світової літератури		<p>Дати письмову відповідь з теми практичного заняття "Станіслав Лем «Солярис»". Виконане завдання прикріпити до гугл класу. Можна писати або друкувати</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому до Кельвіна приходять фантом його дружини Харі? 2. Чим земна Харі відрізняється від фантома? 3. Назвіть етапи «олюднення» фантома Харі. 4. Символіка образу Океану в творі. <p>23.03.2020 Р.Бредбері Оповідання "Посмішка", "Канікули", "Все літо в один день", "І все-таки наш" Визначте головні проблеми, які автор порушує в цих оповіданнях і коротко прокоментуйте, як само. Можете визначати проблеми в кожному оповіданні окремо. Можете визначати проблему і показати, як вона реалізується в кожному з оповідань. Обирайте той шлях, який вам здається більш зручним.</p> <p>Прочитайте роман Р.Бредбері "451° за Фаренгейтом" і дайте письмові відповіді на питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що ми дізнаємося про героя роману на початку твору? Як він ставиться до своєї професії? Чи має якісь сумніви? 2. Як впливає на Монтега зустріч з Клариссою? Чим дівчинка та її родина принципово відрізняються від оточуючих? 3. Що ми дізнаємося про суспільство, в якому живе Монтег, та його закони із розмов з Клариссою та думок самого героя? На що спрямовані ці закони? 4. Як складається особисте життя Монтега? Мілдред, її спосіб життя, її подруги — які проблеми піднімає автор, розповідаючи про них? 5. Чому на Монтега таке враження справляє жінка, яка не захотіла покинути свій будинок і згоріла заживо, адже він кожного дня 	клас			Мельник Т.М.
--	------------------------	---------------------	--	---	------	--	--	--------------

				<p>спалоє будинки з книжками? 6. Хто і як підтримує Монтега в його бунті? 7. Яке ідейне навантаження має фінал твору?</p> <p>30.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором А.Мердок «Під мережею» 1. Символіка образу «мережі» в романі. Чи зміг головний герой Джейк вийти з-під мережі? 2. Чи є паралель між любовною лінією роману і образом Хьюго?</p>				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Теорія літератури	<p>24.03.2020 В робочий зошит з законспектувати матеріал підручника з теми лекції "Літературознавство як наука". Сфотографувати зошит і прикріпити фото у гугл класі 1. Визначення поняття «літературознавство» 2. Зв'язок літературознавства з іншими науками Література: Галич О. Теорія літератури: Підручник / О.Галич, В.Назарець, Є.Васильєв. – К.: Либідь, 2006.- 488 с. (С.3-17)</p> <p>31.03.2020 В робочий зошит з законспектувати матеріал підручника з теми лекції "Структура і елементи змісту твору". Сфотографувати зошит і прикріпити фото у гугл класі 1. Тема й ідея твору 2. Фабула і сюжет твору. Композиція. 3. Форма і зміст твору. 4. Поняття про літературний характер. Література: Галич О. Теорія літератури: Підручник / О.Галич, В.Назарець,</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.	

			Є.Васильєв. – К.: Либідь, 2006.- 488 с. (С.124-141, 160-169, 238-250)					
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Узагальнювальний курс російської літератури		25.03.2020 Письмово відповісти на питання. Виконане завдання прикріпити в гул класі 1. Темы, мотивы лирики А.С.Пушкина. 2. “Евгений Онегин” А.С.Пушкина как реалистический роман в стихах и этапное произведение в творчестве поэта и в развитии русской литературы. Проблематика произведения и образы главных героев. 01.04.2020 Письмово відповісти на питання. Виконане завдання прикріпити в гул класі 2. Основные мотивы и идейно-художественные особенности лирики М.Ю.Лермонтова, её эволюция. 3. “Герой нашего времени” М.Ю.Лермонтова как психологический роман в русской реалистической литературе. Его идейный смысл, система образов, особенности композиции.	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Література а Сходу	26.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Китайська література доби Середньовіччя". Сфотографувати виконане завдання і прикріпити в гугл класі 02.04.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Персько-таджицька література". Сфотографувати виконане завдання і прикріпити в гугл класі	24.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоіндійська література" 1. Особливості давньоіндійської літератури. 2. „Рамаяна” – героїчний епос Індії: а) історія створення; б) особливості композиції й поетики; в) образи Рами і Сіти (вписати цитати і проаналізувати їх) 3. Реалістичні та фантастичні епізоди в творі. 26.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоіндійська література. Панчатантра" 1. Дидактична мета книги „Панчатантра”: а) історія створення; б) особливості композиції та поетики. 2. Прочитати 5 оповідок з „Панчатантри”, визначити мораль кожної оповідки та	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>загальну мораль твору. Знайти в українській та зарубіжній літературі відповідні теми і сюжети (назвати твори та авторів).</p> <p>02.04.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоєврейська література. Біблія як літературна пам'ятка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальне уявлення про пам'ятки давньоєврейської літератури. 2. Історична обумовленість виникнення давньоєврейської літератури. 3. Структура та жанрове багатство Біблії. 4. Старий Завіт Біблії: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пророча література; ➤ Пісня Пісень. 5. Новий Завіт. 				
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 1 курс, 1ФА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців. Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту. <p>31.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо).</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”.</p> <p>3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”.</p> <p>Практичні запитання:</p> <p>Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно...</p> <p>Яка основна тема драми “Розбійники”?</p> <p>В чому заключається соціальний конфлікт драми?</p> <p>Уособленням яких людських рис характеру є брати?</p> <p>Що спонукає Карла до протесту?</p> <p>За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків?</p> <p>Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події?</p> <p>Чому Карл добровільно віддається до рук влади?</p> <p>Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений?</p> <p>В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини?</p> <p>Чому Фердинанд вважається сильною особистістю?</p> <p>Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв?</p> <p>В чому полягає багатозначність образів драми?</p> <p>Як змальовані автором представники народу?</p> <p>В чому полягає головний конфлікт драми?</p> <p>Які події лягли в основу драми “Вільгельм Телль”?</p> <p>Легендарним героєм повстання був...</p> <p>До чого закликає Шиллер німецький народ?</p> <p>Якими рисами наділений Вільгельм Телль?</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Наведіть цитати з тексту. Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p>				
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 1 курс, 1ФБ	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців. Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту.</p> <p>31.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шіллера “Розбійники”. Практичні запитання:</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно...</p> <p>Яка основна тема драми "Розбійники"?</p> <p>В чому заключається соціальний конфлікт драми?</p> <p>Уособленням яких людських рис характеру є брати?</p> <p>Що спонукає Карла до протесту?</p> <p>За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків?</p> <p>Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події?</p> <p>Чому Карл добровільно віддається до рук влади?</p> <p>Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений?</p> <p>В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини?</p> <p>Чому Фердинанд вважається сильною особистістю?</p> <p>Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв?</p> <p>В чому полягає багатозначність образів драми?</p> <p>Як змальовані автором представники народу?</p> <p>В чому полягає головний конфлікт драми?</p> <p>Які події лягли в основу драми "Вільгельм Телль"?</p> <p>Легендарним героєм повстання був...</p> <p>До чого закликає Шиллер німецький народ?</p> <p>Якими рисами наділений Вільгельм Телль?</p> <p>Наведіть цитати з тексту.</p> <p>Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати.</p> <p>В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди?</p> <p>Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним?</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p>				
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 1 курс, 1AA	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>16.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Й.-В.ГЕТЕ „ФАУСТ” і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Особливості жанру твору. Авторське визначення і визначення літературознавців. Чому автор називає свій твір трагедією? 2. "Пролог на небі" в загальній канві твору. Про що сперечаються Бог і Мефістофель? Як кожен з них ставиться до людини? Роль образу Мефістофеля в творі. В чому полягає сутність добра Мефістофеля? 3. Чи пізнав Фауст, в чому смисл людського життя? Доведіть прикладами з тексту.</p> <p>23.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1. Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми? Уособленням яких людських рис характеру є брати?</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>Що спонукає Карла до протесту? За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків? Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події? Чому Карл добровільно віддається до рук влади? Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений? В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини? Чому Фердинанд вважається сильною особистістю? Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв? В чому полягає багатозначність образів драми? Як змальовані автором представники народу? В чому полягає головний конфлікт драми? Які події лягли в основу драми “Вільгельм Телль”? Легендарним героєм повстання був... До чого закликає Шиллер німецький народ? Якими рисами наділений Вільгельм Телль? Наведіть цитати з тексту. Що означає ім’я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p> <p>30.03.2020</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати)</p> <p>1. Особливості жанру творів. Як в повістях-казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх.</p> <p>2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції?</p> <p>3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення.</p>				
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 1 курс, 1БА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020 Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>16.03.2020 Практичне заняття "Драми Ф. Шиллера" Письмово відповісти лише на ті завдання і питання, які стосуються прочитаного вами твору Ф. Шиллера Завдання: 1.Зв'язок драми Ф.Шиллера „Вільгельм Телль” з фольклором (традиційні образи, легенди, повір'я тощо). 2. Соціальна основа драми Лессінга “Емілія Галотті” і “міщанської трагедії” Шиллера “Підступність і кохання”. 3. Принципи зображення позитивного героя в романі Г.Філдінга “Історія Тома Джонса, знайди” і в драмі Ф.Шиллера “Розбійники”. Практичні запитання: Фрідріх Шиллер зображував тогочасне суспільство таким, яким воно... Яка основна тема драми “Розбійники”? В чому заключається соціальний конфлікт драми? Уособленням яких людських рис характеру є брати? Що спонукає Карла до протесту? За яких обставин Карл розуміє хибність своїх вчинків? Чому Карл вбиває Амалію? Зачитати цитату цієї сцени. Як змінюється життя Карла після цієї події? Чому Карл добровільно віддається до рук</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>влади? Зачитати монолог Карла (IV, 5), в якому він розмірковує про смерть. До якого відомого Шекспірівського монологу він наближений? В якій драмі Шиллер продовжує тему боротьби з деспотизмом і критику феодально-монархічної Німеччини? Чому Фердінанд вважається сильною особистістю? Чому кохання і щастя героїв було неможливим в умовах тогочасної Німеччини? Які соціальні причини викликали трагедію героїв? В чому полягає багатозначність образів драми? Як змальовані автором представники народу? В чому полягає головний конфлікт драми? Які події лягли в основу драми "Вільгельм Телль"? Легендарним героєм повстання був... До чого закликає Шиллер німецький народ? Якими рисами наділений Вільгельм Телль? Наведіть цитати з тексту. Що означає ім'я Вільгельм Телль? Чи завжди він був саме таким? Наведіть цитати. В чому полягає відмінність помсти Вільгельма Телля і Парріциди? Що відповідає Вільгельм Телль Парріциди на його спробу порівняти себе з ним? Яка подія стала сигналом для початку повстання? Яке символічне значення має сцена будівництва фортеці біля Альторфа? В чому полягає поліфонізм драми?</p> <p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати) 1. Особливості жанру творів. Як в повістях-</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх.</p> <p>2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції?</p> <p>3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення.</p> <p>30.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Роман В.Гюго «Собор Паризької Богоматері»</p> <p>1. Ознаки історичного роману в творі В.Гюго «Собор Паризької Богоматері».</p> <p>2. Схарактеризуйте ставлення героїв твору до Есмеральди.</p>				
Бакалавр	014.022 Середня освіта. Мова і література (німецька), 1 курс, 1ДН	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020</p> <p>Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g</p> <p>Послухати лекцію "Творчість О. С. Пушкіна" і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>19.03.2020</p> <p>Перейти а посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g</p> <p>Законспектувати лекцію "Творчість М. В. Гоголя" в робочий зошит</p>	<p>17.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Е.Т.А. Гофман повісті-казки «Золотий горнець» та «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»" і прикріпити виконане завдання в гугл класі (можна писати і друкувати)</p> <p>1. Особливості жанру творів. Як в повістях-казках поєднуються реалістичні і казкові риси? Назвіть їх.</p> <p>2. З якою метою автор використовує прийом двоплановості дії та двоплановості композиції?</p> <p>3. Відшукати в творах символи і пояснити їхнє значення.</p> <p>03.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Роман В.Гюго «Собор Паризької Богоматері»</p> <p>1. Ознаки історичного роману в творі В.Гюго «Собор Паризької Богоматері».</p> <p>2. Схарактеризуйте ставлення героїв твору до Есмеральди.</p>	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська	Історія світової літератури	<p>13.03.2020</p> <p>Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g</p>		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

	мова і література, 1 курс, 1УА		<p>Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі.</p> <p>20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p> <p>27.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p>					
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 1 курс, 1УБ	Історія світової літератури	<p>13.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі.</p> <p>20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTSkOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p> <p>27.03.2020</p>		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p>						
Бакалавр	035. Філологія, 1курс, 1УФ	Історія світової літератури	<p>13.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Послухати лекцію на тему «Іспанська література XVII» і записати основні її положення в робочий зошит. Сфотографувати сторінки зошита і прикріпити в гугл класі.</p> <p>20.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Класицизм у французькій літературі", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p> <p>27.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчість Вольтера", сфотографувати і прикріпити в гугл класі</p>		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.	
Бакалавр	035.043 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 2 курс, 2ФА	Історія зарубіжно ї літератури і методика її навчання		<p>24.03.2020 Письмово дайте відповідь на питання практичного заняття з теми "Т.Драйзер «Сестра Керрі»" (Можна писати або друкувати). 1. Назвіть усі сходинки до падіння Керрі. 2. Як автор у творі розвінчує «американську мрію»? Доведіть прикладами.</p>		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	035.043 Філологія.	Історія зарубіжно		<p>12.03.2020 Прочитати роман Ф. С.Фіцджеральда</p>		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник

	Германські мови і літератури (переклад включно) англійська, 2 курс, 2ФБ	ї літератури і методика її навчання		"Великий Гетсбі" і письмово дати відповідь на питання. Виконане завдання прикріпити в гугл класі. Можна писати або друкувати. 1. Як письменник в творі розвінчує «американську мрію»? 2. Яка роль у творі відведена оповідачеві Нікові? 26.03.2020 Письмово дайте відповідь на питання практичного заняття з теми "Т.Драйзер «Сестра Керрі»" (Можна писати або друкувати). 1. Назвіть усі сходинки до падіння Керрі. 2. Як автор у творі розвінчує «американську мрію»? Доведіть прикладами.				Т.М.
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 2 курс, 2РР	Історія російської літератури	12.03.2020 Опрацювати матеріал з теми лекції «Творчість Саші Чорного» за планом: 1. Біографія поета. 2. Стислий аналіз творчості. 19.03.2020 і 26.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчество А. И. Куприна", виконане завдання сфотографувати і прикріпити в гугл класі 02.04.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Творчество И.А.Бунина", виконане завдання сфотографувати і прикріпити в гугл класі		Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська	Історія світової літератури		13.03.2020 Дати письмову відповідь з теми практичного заняття "ГЮСТАВ ФЛОБЕР «ПАНІ БОВАРІ»". Прикріпити у гугл класі виконане	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

	<p>мова і література, 2 курс, 2УА</p>			<p>завдання. В чому полягає суть принципу "об'єктивізму", який застосовує в своєму творі Г. Флобер? Як ви розумієте зміст підзаголовку твору «Етюд провінційних звичаїв» (у перекладі М.Лукаша «Побут провінції»)? Образ Емми і Шарля Боварі: сім'я, виховання героїв; етапи падіння Емми Боварі. Чому Флобер не обирає для Емми іншої смерті, не дає їй можливості померти красиво? Хто винен у тому, що сталася трагедія душі людини, трагедія сім'ї? Чому Флобер заявляв: "Пані Боварі - це я"?</p> <p>20.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Проспер Меріме «Кармен»". Виконане завдання прикріпити у гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості жанру твору. Що нового автор вносить в жанр новели? 2.Хто з героїв твору більш романтичний, а хто більш реалістичний? Доведіть прикладами. <p>27.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Символіка диліжансу та його пасажирів. 2. Образ Пампушки: <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>03.04.2020 Письмово відповісти на питання</p>				
--	---	--	--	---	--	--	--	--

				<p>практичного заняття з теми "Оскар Уайльд "Портрет Доріана Грея" (можна писати або друкувати)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору. 2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея? 3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків? 				
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 2 курс, 2УБ	Історія світової літератури		<p>18.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Символіка диліжансу та його пасажирів. 2. Образ Пампушки: <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>25.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Оскар Уайльд "Портрет Доріана Грея" (можна писати або друкувати)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору. 2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея? 3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків? 	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>01.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми «Г.Ібсен «Ляльковий дім»</p> <p>3. Довести, що твір Г. Ібсена соціально-психологічна драма.</p> <p>4. Еволюція образу Нори:</p> <ul style="list-style-type: none"> - етапи еволюції свідомості героїні; - ставлення чоловіка до Нори; - у чому полягає злочин Нори? - яка сцена в драмі є кульмінаційною? <p>3. Як ви розцінюєте вчинок героїні в кінці твору?</p>				
Бакалавр	035. Філологія, 2 курс, 2УФ	Історія світової літератури		<p>18.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Проспер Меріме «Кармен»". Виконане завдання прикріпити у гугл класі</p> <p>1. Особливості жанру твору. Що нового автор вносить в жанр новели?</p> <p>2.Хто з героїв твору більш романтичний, а хто більш реалістичний? Доведіть прикладами.</p> <p>25.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття "Гі де Мопассан «Пампушка». Виконане завдання прикріпити у гугл класі (можна писати або друкувати).</p> <p>1. Символіка диліжансу та його пасажирів.</p> <p>2. Образ Пампушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портрет героїні; - поведінка Пампушки впродовж подорожі; - ставлення «мандрівників» до героїні; - авторське ставлення до Пампушки; - значення образу Пампушки для висвітлення головної думки твору. <p>01.04.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея» (можна писати або друкувати)</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>1. Філософсько-естетичні й моральні проблеми твору.</p> <p>2. Творче втілення різних аспектів естетизму в образах Доріана Грея, лорда Генрі, художника Безіла Голуорда. Хто з цих героїв винен у духовній і моральній деградації Доріана Грея?</p> <p>3. Чи здатен Доріан Грей на глибокі почуття, на кохання? Що ж насправді приваблювало Доріана в актрисі й чому невдала її гра стала мотивом для розриву стосунків?</p>				
Бакалавр	035. Філологія, 3 курс, ЗУФ	Історія світової літератури		<p>16.03.2020</p> <p>Дати письмову відповідь з теми практичного заняття "Станіслав Лем «Солярис»". Виконане завдання прикріпити до гугл класу. Можна писати або друкувати</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому до Кельвіна приходять фантом його дружини Харі? 2. Чим земна Харі відрізняється від фантома? 3. Назвіть етапи «олюднення» фантома Харі. 4. Символіка образу Океану в творі. <p>23.03.2020</p> <p>Р.Бредбері Оповідання "Посмішка", "Канікули", "Все літо в один день", "І все-таки наш"</p> <p>Визначте головні проблеми, які автор порушує в цих оповіданнях і коротко прокоментуйте, як само.</p> <p>Можете визначати проблеми в кожному оповіданні окремо.</p> <p>Можете визначати проблему і показати, як вона реалізується в кожному з оповідань.</p> <p>Обирайте той шлях, який вам здається більш зручним.</p> <p>Прочитайте роман Р.Бредбері "451° за Фаренгейтом" і дайте письмові відповіді на питання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що ми дізнаємося про героя роману на початку твору? Як він ставиться до своєї професії? Чи має якісь сумніви? 2. Як впливає на Монтега зустріч з Клариссою? Чим дівчинка та її родина 	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

				<p>принципово відрізняються від оточуючих?</p> <p>3. Що ми дізнаємося про суспільство, в якому живе Монтег, та його закони із розмов з Клариссою та думок самого героя? На що спрямовані ці закони?</p> <p>4. Як складається особисте життя Монтега? Мілдред, її спосіб життя, її подруги — які проблеми піднімає автор, розповідаючи про них?</p> <p>5. Чому на Монтега таке враження справляє жінка, яка не захотіла покинути свій будинок і згоріла заживо, адже він кожного дня спалює будинки з книжками?</p> <p>6. Хто і як підтримує Монтега в його бунті?</p> <p>7. Яке ідейне навантаження має фінал твору?</p> <p>30.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором А.Мердок «Під мережею»</p> <p>1. Символіка образу «мережі» в романі. Чи зміг головний герой Джейк вийти з-під мережі?</p> <p>2. Чи є паралель між любовною лінією роману і образом Хьюго?</p>				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Теорія літератури	<p>24.03.2020 В робочий зошит з законспектувати матеріал підручника з теми лекції "Літературознавство як наука". Сфотографувати зошит і прикріпити фото у гугл класі</p> <p>1. Визначення поняття «літературознавство»</p> <p>2. Зв'язок літературознавства з іншими науками</p> <p>Література: Галич О. Теорія літератури: Підручник / О.Галич, В.Назарець, Є.Васильєв. – К.: Либідь, 2006.- 488 с. (С.3-17)</p> <p>31.03.2020 В робочий зошит з законспектувати матеріал підручника з теми лекції</p>		Google клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>"Структура і елементи змісту твору". Сфотографувати зошит і прикріпити фото у гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема й ідея твору 2. Фабула і сюжет твору. <p>Композиція.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Форма і зміст твору. 4. Поняття про літературний характер. <p>Література: Галич О. Теорія літератури: Підручник / О.Галич, В.Назарець, Є.Васильєв. – К.: Либідь, 2006.- 488 с. (С.124-141, 160-169, 238-250)</p>					
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Узагальнювальний курс російської літератури		<p>25.03.2020 Письмово відповісти на питання. Виконане завдання прикріпити в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Темы, мотивы лирики А.С.Пушкина. 2. “Евгений Онегин” А.С.Пушкина как реалистический роман в стихах и этапное произведение в творчестве поэта и в развитии русской литературы. Проблематика произведения и образы главных героев. <p>01.04.2020 Письмово відповісти на питання. Виконане завдання прикріпити в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Основные мотивы и идейно-художественные особенности лирики М.Ю.Лермонтова, её эволюция. 5. “Герой нашего времени” М.Ю.Лермонтова как психологический роман в русской реалистической литературе. Его идейный смысл, система образов, особенности композиции. 	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4РР	Література Сходу	<p>26.03.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Китайська література доби Середньовіччя". Сфотографувати виконане завдання і прикріпити в гугл класі</p>	<p>24.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоіндійська література"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості давньоіндійської літератури. 2. „Рамаяна” – героїчний епос Індії: <ol style="list-style-type: none"> а) історія створення; б) особливості композиції й поетики; в) образи Рами і Сіти (виписати цитати і 	Coogle клас	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

			<p>02.04.2020 Перейти за посиланням https://www.youtube.com/channel/UC7UK5GiNbTskOvL_-UNn40g Законспектувати лекцію "Персько-таджицька література". Сфотографувати виконане завдання і прикріпити в гугл класі</p>	<p>проаналізувати їх) 3. Реалістичні та фантастичні епізоди в творі.</p> <p>26.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоіндійська література. Панчатантра" 1. Дидактична мета книги „Панчатантра”: а) історія створення; б) особливості композиції та поетики. 2. Прочитати 5 оповідок з „Панчатантри”, визначити мораль кожної оповідки та загальну мораль твору. Знайти в українській та зарубіжній літературі відповідні теми і сюжети (назвати твори та авторів).</p> <p>02.04.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми "Давньоєврейська література. Біблія як літературна пам'ятка» 6. Загальне уявлення про пам'ятки давньоєврейської літератури. 7. Історична обумовленість виникнення давньоєврейської літератури. 8. Структура та жанрове багатство Біблії. 9. Старий Завіт Біблії: ➤ Пророча література; ➤ Пісня Пісень. 10. Новий Завіт.</p>				
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, 1 курс, 1УА	Історія світової літератури	-	<p>16.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Середньовіччя. «Трістан та Ізольда» і прикріпити виконане завдання в гугл класі 1. Історичні, соціальні, економічні та демографічні умови формування Середньовіччя. 2. Джерела сюжету та історія формування роману про Трістана та Ізольду. 3. Лицарський роман “Трістан та Ізольда”: а) відбиття феодальної дійсності у романі; б) звеличення та трагізм кохання в романі;</p>	Google клас	100 %	-	асист. Соловійова Т.А.

				<p>4. Система образів: а) образи Трістана та Ізольди; б) образ короля Марка; 5. Секрети популярності твору.</p> <p>20.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Відродження. Данте «Божественна комедія» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відродження – новий етап в розвитку світової літератури 2. Особливості доби Відродження в Італії. 3. Данте. Життя і творчий шлях. 4. “Божественна комедія” – синтез культур Середньовіччя та Відродження: а) «Пекло» - узагальнена система християнського потойбічного світу; б) «Чистилище» - проблема покаяння та спокути земних гріхів; с) «Рай» - втілення прагнень відродження у мініатюрі <p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Сервантес «Дон Кіхот» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості іспанського Відродження. 2. Роман "Дон Кіхот" – пародія на лицарські романи і трагікомічний епос іспанського життя. 3. Комізм і трагізм: двоїстість образу Дон Кіхота 4. Образ Санчо Панси – уособлення суперечливих рис іспанського характеру. <p>30.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Шекспір. Драматургія і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шекспірівське питання. Періодизація творчості. 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>2. Трагедія “Ромео і Джульєтта”: a) Джерело сюжету. b) Проблема батьків та дітей c) Проблема помсти та її наслідків ..</p> <p>6. Трагедія “Гамлет”. a) Історичні джерела. b) Образ Гамлета c) Проблема помсти . d) Жіночі образи</p> <p>03.04.2020 Модульна контрольна робота з теми Античність, Середньовіччя, Відродження, результати прикріпити в гугл класі</p>				
Бакалавр	014. Середня освіта. Українська мова і література, I курс, група I УБ	Історія світової літератури	-	<p>16.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Вергілій «Енеїда» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Особливості розвитку римського суспільства і культури періоду становлення імперії. 2. Римський театр, актори і публіка. Комедія плаща, трагедія-претекста. 3. Вергілій – творець зразкової римської драматургії. «Енеїда»: a) збірники Вергілія «Буколіки» та «Георгіки»; б) творче завдання та історія написання поеми «Енеїда»; в) ідейно-політична основа поеми, ідея Риму — володаря світу; г) єдність міфічної і реальної історії; 4. Вергілій і Україна</p> <p>16.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Середньовіччя. «Тристан та Ізольда» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Історичні, соціальні, економічні та демографічні умови формування Середньовіччя. 2. Джерела сюжету та історія формування</p>	Coogle клас	100 %	-	асист. Соловійова Т.А.

			<p>роману про Трістана та Ізольду.</p> <p>3. Лицарський роман “Трістан та Ізольда”: a) відбиття феодальної дійсності у романі; b) звеличення та трагізм кохання в романі;</p> <p>4. Система образів: a) образи Трістана та Ізольди; b) образ короля Марка;</p> <p>5. Секрети популярності твору.</p> <p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Відродження. Данте «Божественна комедія» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Відродження – новий етап в розвитку світової літератури 2. Особливості доби Відродження в Італії. 3. Данте. Життя і творчий шлях. 4. “Божественна комедія” – синтез культур Середньовіччя та Відродження: a) «Пекло» - узагальнена система християнського потойбічного світу; b) «Чистилище» - проблема покаяння та спокути земних гріхів; c) «Рай» - втілення прагнень відродження у мініатюрі</p> <p>23.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Сервантес «Дон Кіхот» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Особливості іспанського Відродження. 2. Роман "Дон Кіхот" – пародія на лицарські романи і трагікомічний епос іспанського життя. 3. Комізм і трагізм: двоїстість образу Дон Кіхота 4. Образ Санчо Панси – уособлення суперечливих рис іспанського характеру.</p> <p>30.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Шекспір.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Драматургія і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шекспірівське питання. Періодизація творчості. 2. Трагедія “Ромео і Джульєтта”: <ol style="list-style-type: none"> a) Джерело сюжету. b) Проблема батьків та дітей c) Проблема помсти та її наслідків .. 6. Трагедія “Гамлет”. <ol style="list-style-type: none"> a) Історичні джерела. b) Образ Гамлета c) Проблема помсти . d) Жіночі образи <p>30.03.2020 Модульна контрольна робота з теми Античність, Середньовіччя, Відродження, результати прикріпити в гугл класі</p>				
Бакалавр	035. Філологія, Ікурс, ІУФ	Історія світової літератури	-	<p>13.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Відродження. Данте «Божественна комедія» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відродження – новий етап в розвитку світової літератури 2. Особливості доби Відродження в Італії. 3. Данте. Життя і творчий шлях. 4. “Божественна комедія” – синтез культур Середньовіччя та Відродження: <ol style="list-style-type: none"> a) «Пекло» - узагальнена система християнського потойбічного світу; b) «Чистилище» - проблема покаяння та спокути земних гріхів; c) «Рай» - втілення прагнень відродження у мініатюрі <p>18.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Сервантес «Дон Кіхот» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості іспанського Відродження. 2. Роман "Дон Кіхот" – пародія на лицарські романи і трагікомічний епос іспанського 	Google клас	100 %	-	асист. Соловійова Т.А.

				<p>життя.</p> <p>3. Комізм і трагізм: двоїстість образу Дон Кіхота</p> <p>4. Образ Санчо Панси – уособлення суперечливих рис іспанського характеру.</p> <p>25.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Шекспір. Драматургія і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Шекспірівське питання. Періодизація творчості.</p> <p>2. Трагедія “Ромео і Джульєтта”:</p> <p>a) Джерело сюжету.</p> <p>b) Проблема батьків та дітей</p> <p>c) Проблема помсти та її наслідків ..</p> <p>6. Трагедія “Гамлет”.</p> <p>a) Історичні джерела.</p> <p>b) Образ Гамлета</p> <p>c) Проблема помсти .</p> <p>d) Жіночі образи</p> <p>01.04.2020</p> <p>Модульна контрольна робота з теми Античність, Середньовіччя, Відродження, результати прикріпити в гугл класі</p>				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 2 курс, 2РР	Історія російської літератури	-	<p>13.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Ф. Сологуб «Мелкий бес» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Ф. Сологуб и место «Мелкого беса» в творчестве писателя.</p> <p>2. Социальная проблематика в романе «Мелкий бес».</p> <p>3. Образ «маленького человека» Ардальона Борисовича Передонова.</p> <p>4. Изображение двух миров в романе: мир Передонова и мир Рутиловых.</p> <p>5. Образ Саши Пыльников.</p> <p>6. Миф о Недотыкомке и стихийно-природные образы (фантастический</p>	Google клас	100 %	-	асист. Соловійова Т.А.

			<p>пласт романа).</p> <p>7. Современная критика о художественном методе романа.</p> <p>16.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми А. Куприн «Поединок» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none">1. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.2. История создания повести «Поединок».3. Армейская тема в повести. Офицерская среда в изображении Куприна.4. Как возникает и развивается в произведении тема дуэли? Что такое офицерский суд чести? Как понимают офицерскую честь сослуживцы Ромашова?5. Духовная эволюция Ромашова.6. Основной конфликт и его разрешение. Какой смысл вложил писатель в название произведения? <p>17.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми А. Куприн «Поединок» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none">1. Определить характерные черты творчества Куприна и их воплощение в "Поединке" <p>24.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми А. Куприн «Гранатовый браслет» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <ol style="list-style-type: none">1.История написания А.Куприным повести.2. Способы создания образа Веры Шеиной (портрет, социальное положение, поступки, речь).3. Какое впечатление вызывает у вас				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>героїня. Щаслива вона или нет?</p> <p>4. Отношение Веры к истории, в которую она попала.</p> <p>5. Роль рассказанных генералом Аносовым историй о любви.</p> <p>6. Мог ли бать у повести другой финал?</p> <p>31.03.2020</p> <p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми А. Куприн «Олеся» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. История создания повести «Олеся»</p> <p>2. Идея «естественного человека» в повести.</p> <p>3. История судьбы Мануйлихи.</p> <p>4. Чем Олеся привлекла главного героя?</p> <p>Можем ли мы считать отношения между героями любовью?</p> <p>5. Почему Олеся отказывается от Ивана Тимофеевича? Она его не любит?</p>				
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 2 курс, 2АА	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Прослухати аудіолекцію «Тема «втраченого покоління» в літературі I половини ХХ ст.» і законспектувати основні факти в робочий зошит	16.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконане в друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Творчість Ю.О'Ніла 1. У чому полягає новаторство Ю.О'Ніла? (Що змінив у американській драматургії які проблеми порушив першим?) 2. "Любов під в'язами" - як і чому ставляться сини Кебота до батька? - яким чином "американська мрія" втілена в образах його синів? - як складаються стосунки між Ебіном та Аббі, чи можна вважати їх коханням? (питання пр коректність перекладу назви твору) - яке ідейне навантаження смерті новонародженої дитини? Новелла Т.Манна "Тоніо Крегер" 1. Дати порівняльну характеристику Тоніо Крегера та Ханса Хансена	Google клас	100 %	-	Доц. Гаратуга С.Л.

				<p>2. На чиєму боці прихильність автора? 3. У чому полягає головна ідея твору?</p> <p>23.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Новела "Смерть у Венеції" 1. Порівняти Г.Ашенбаха та Т.Крегера 2. Ким або чим є Тадзю для Густава Ашенбаха? Проаналізуйте його почуття. Як ви вважаєте, мова іде про духовне чи фізіологічне? 3. Яке ідейне навантаження має смерть Ашенбаха (чому автор приводить свого героя до смерті в момент його найвищого розквіту)? Новела "Маріо та чарівник" Чому новелу "Маріо та чарівник" називають антифашистською? (Проаналізуйте та прокоментуйте події, образи та символи, наявні в новелі, які виявляють авторську позицію, ставлення автора до описаних ситуацій).</p> <p>30.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Роман Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі» 1. Які автобіографічні риси спостерігаються в романі «Великий Гетсбі»? 2. Як в образі Джея Гетсбі відображена «американська мрія» та її розвінчання? 3. Які риси та якості підкреслює письменник у Дезі та Томі? Як і чому Дезі реагує на момент, коли Гетсбі розкидає перед нею сорочки? Чому Гетсбі чергує біля дома Дезі ввечері після того, як вона збила людину? Яку ідею вкладає автор в образи Дезі і Тома Б'юкененів? 4. Яке ідейне навантаження має сцена похорону Гетсбі?</p>				
Бакалавр	014.021	Історія	12.03.2020	18.03.2020	Google	100 %	-	Доц.

<p>Середня освіта. Мова і література (англійська), 2 курс, 2БА</p>	<p>зарубіжно і літератури і методика її навчання</p>	<p>Прослухати аудіолекцію «Тема «втраченого покоління» в літературі I половини ХХ ст.» і законспектувати основні факти в робочий зошит</p>	<p>Дати письмові відповіді на питання. Виконане в друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Творчість Ю.О'Ніла 1. У чому полягає новаторство Ю.О'Ніла? (Що змінив у американській драматургії які проблеми порушив першим?) 2. "Любов під в'язами" - як і чому ставляться сини Кебота до батька? - яким чином "американська мрія" втілена в образах його синів? - як складаються стосунки між Ебіном та Аббі, чи можна вважати їх коханням? (питання пр коректність перекладу назви твору) - яке ідейне навантаження смерті новонародженої дитини? Новелла Т.Манна "Тоніо Крегер" 1. Дати порівняльну характеристику Тоніо Крегера та Ханса Хансена 2. На чиєму боці прихильність автора? 3. У чому полягає головна ідея твору?</p> <p>25.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Новела "Смерть у Венеції" 1. Порівняти Г.Ашенбаха та Т.Крегера 2. Ким або чим є Тадзю для Густава Ашенбаха? Проаналізуйте його почуття. Як ви вважаєте, мова іде про духовне чи фізіологічне? 3. Яке ідейне навантаження має смерть Ашенбаха (чому автор приводить свого героя до смерті в момент його найвищого розквіту)? Новела "Маріо та чарівник" Чому новелу "Маріо та чарівник" називають антифашистською? (Проаналізуйте та прокоментуйте події, образи та символи, наявні в новелі, які виявляють авторську позицію, ставлення автора до описаних</p>	<p>клас</p>				<p>Таратуга С.Л.</p>
--	--	--	---	-------------	--	--	--	----------------------

				<p>ситуацій).</p> <p>1.04.2020</p> <p>Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Роман Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі»</p> <p>1. Які автобіографічні риси спостерігаються в романі «Великий Гетсбі»?</p> <p>2. Як в образі Джея Гетсбі відображена «американська мрія» та її розвінчання?</p> <p>3. Які риси та якості підкреслює письменник у Дезі та Томі? Як і чому Дезі реагує на момент, коли Гетсбі розкидає перед нею сорочки? Чому Гетсбі чергує біля дома Дезі ввечері після того, як вона збила людину? Яку ідею вкладає автор в образи Дезі і Тома Б'юкененів?</p> <p>4. Яке ідейне навантаження має сцена похорону Гетсбі?</p>				
Бакалавр	014.022 Середня освіта. Мова і література (німецька), 2 курс, 2ДН	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	12.03.2020 Прослухати аудіолекцію «Тема «втраченого покоління» в літературі I половини XX ст.» і законспектувати основні факти в робочий зошит	<p>17.03.2020</p> <p>Дати письмові відповіді на питання. Виконане в друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Творчість Ю.О'Ніла</p> <p>1. У чому полягає новаторство Ю.О'Ніла? (Що змінив у американській драматургії які проблеми порушив першим?)</p> <p>2. "Любов під в'язами"</p> <p>- як і чому ставляться сини Кебота до батька?</p> <p>- яким чином «американська мрія» втілена в образах його синів?</p> <p>- як складаються стосунки між Ебіном та Аббі, чи можна вважати їх коханням? (питання пр коректність перекладу назви твору)</p> <p>- яке ідейне навантаження смерті новонародженої дитини?</p> <p>Новелла Т.Манна "Тоніо Крегер"</p> <p>1. Дати порівняльну характеристику Тоніо Крегера та Ханса Хансена</p> <p>2. На чьому боці прихильність автора?</p> <p>3. У чому полягає головна ідея твору?</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Таратута С.Л.

				<p>24.03.2020</p> <p>Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Новела "Смерть у Венеції"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порівняти Г.Ашенбаха та Т.Крегера 2. Ким або чим є Тадзьо для Густава Ашенбаха? Проаналізуйте його почуття. Як ви вважаєте, мова іде про духовне чи фізіологічне? 3. Яке ідейне навантаження має смерть Ашенбаха (чому автор приводить свого героя до смерті в момент його найвищого розквіту)? <p>Новела "Маріо та чарівник" Чому новелу "Маріо та чарівник" називають антифашистською? (Проаналізуйте та прокоментуйте події, образи та символи, наявні в новелі, які виявляють авторську позицію, ставлення автора до описаних ситуацій).</p> <p>31.03.2020</p> <p>Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Роман Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Які автобіографічні риси спостерігаються в романі «Великий Гетсбі»? 2. Як в образі Джея Гетсбі відображена «американська мрія» та її розвінчання? 3. Які риси та якості підкреслює письменник у Дезі та Томі? Як і чому Дезі реагує на момент, коли Гетсбі розкидає перед нею сорочки? Чому Гетсбі чергує біля дома Дезі ввечері після того, як вона збила людину? Яку ідею вкладає автор в образи Дезі і Тома Б'юкененів? 4. Яке ідейне навантаження має сцена похорону Гетсбі? 				
Бакалавр	014.025 Середня освіта.	Історія зарубіжно ї	18.03.2020 Законспектувати в робочих зошитах основні факти лекції «Творчість	12.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконане в друкованому або письмовому	Google клас	100 %	-	Доц. Таратута С.Л.

	<p>Мова і література (російська), 2 курс, 2РР</p>	<p>літератури</p>	<p>Дж.Джойса»</p> <p>25.03.2020 Законспектувати в робочих зошитах основні факти лекції «Творчість М.Пруста, Ф.Кафки»</p> <p>1.04.2020 Законспектувати в робочих зошитах основні факти лекції «Творчість Дж.Б.Шоу»</p>	<p>вигляді завдання прикріпити в гугл-класі</p> <p>Творчість Ю.О'Ніла</p> <p>1. У чому полягає новаторство Ю.О'Ніла? (Що змінив у американській драматургії які проблеми порушив першим?)</p> <p>2. "Любов під в'язами"</p> <p>- як і чому ставляться сини Кебота до батька?</p> <p>- яким чином "американська мрія" втілена в образах його синів?</p> <p>- як складаються стосунки між Ебіном та Аббі, чи можна вважати їх коханням? (питання пр коректність перекладу назви твору)</p> <p>- яке ідейне навантаження смерті новонародженої дитини?</p> <p>Новелла Т.Манна "Тоніо Крегер"</p> <p>1. Дати порівняльну характеристику Тоніо Крегера та Ханса Хансена</p> <p>2. На чиєму боці прихильність автора?</p> <p>3. У чому полягає головна ідея твору?</p> <p>19.03.2020</p> <p>Дати письмові відповіді на питання.</p> <p>Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі</p> <p>Новела "Смерть у Венеції"</p> <p>1. Порівняти Г.Ашенбаха та Т.Крегера</p> <p>2. Ким або чим є Тадзьо для Густава Ашенбаха? Проаналізуйте його почуття. Як ви вважаєте, мова іде про духовне чи фізіологічне?</p> <p>3. Яке ідейне навантаження має смерть Ашенбаха (чому автор приводить свого героя до смерті в момент його найвищого розквіту)?</p> <p>Новела "Маріо та чарівник"</p> <p>Чому новелу "Маріо та чарівник" називають антифашистською? (Проаналізуйте та прокоментуйте події, образи та символи, наявні в новелі, які виявляють авторську позицію, ставлення автора до описаних ситуацій).</p>				
--	---	-------------------	---	--	--	--	--	--

				<p>26.03.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Роман Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі»</p> <p>1.Які автобіографічні риси спостерігаються в романі «Великий Гетсбі»?</p> <p>2.Як в образі Джея Гетсбі відображена «американська мрія» та її розвінчання?</p> <p>4.Яке ідейне навантаження має сцена похорону Гетсбі?</p> <p>2.04.2020 Дати письмові відповіді на питання. Виконані у друкованому або письмовому вигляді завдання прикріпити в гугл-класі Роман Ф.С.Фіцджеральда «Великий Гетсбі»</p> <p>1.Які риси та якості підкреслює письменник у Дезі?</p> <p>2.Як і чому Дезі реагує на момент, коли Гетсбі розкидає перед нею сорочки?</p> <p>3.Чому Гетсбі чергує біля дома Дезі ввечері після того, як вона збила людину?</p> <p>4.Яку ідею вкладає автор в образи Дезі і Тома Б'юкененів?</p>				
Бакалавр	014.025. Середня освіта. Мова і література (російська), 3 курс, ЗРР	Історія російської літератури	<p>13.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Особливості російської літератури 20-х років» (Ч.1)</p> <p>17.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Особливості російської літератури 20-х років» (Ч.2)</p> <p>24.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Особливості російської літератури 20-х років» (Ч.3)</p> <p>31.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість С.Єсеніна» (Ч.1)</p>	<p>12.03.2020 Дати аналіз відображення революції в поемах В.Маяковського</p> <p>19.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором І.Буніна «Окаянні дні»</p> <p>20.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за оповіданнями М.Зоценка</p> <p>26.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором І.Льфа, Є.Петрова «12 стільців»</p>	Google клас	100 %	-	Доц. Таратута С.Л.

			3.04.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість С.Єсеніна» (Ч.2)	27.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором М.Горького «Несвоєчасні думки» 2.04.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором В.Набокова «Захист Лужина» (Ч. 1)				
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 3 курс, ЗРР	Методика навчання літератури	18.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Етапи вивчення о твору на уроці» 25.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Методи викладання літератури» 1.04.2020 Законспектувати основні положення лекції «Шляхи аналізу художнього твору»	13. 03.2020 Скласти письмовий план аналізу урока 20.03 Проілюструвати кожний з методів викладання літератури конспектами уроків. Аргументовати свій вибір. 27.03 Проілюструвати кожний з шляхів аналізу художнього твору конспектами уроків. Аргументовати свій вибір. 3.04 Зробити письмовий аналіз відеоуроку по оповіданню Р.Бредбері «Посмішка»	Google клас	100 %	-	Доц. Таратута С.Л.
Бакалавр	014 Середня освіта. Українська мова і література 3 курс, ЗУА 035. Філологія, 3 курс, ЗУФ	Історія світової літератури	17.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість Г.Грасса, П.Целана» 24.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Роман Дж.Фаулза «Жінка французького лейтенанта» 31.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість А.Мердок»	16.03.2020 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором С.Лема «Солярис», оповідання Р.Бредбері 23.03 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором Р.Бредбері «451° за Фаренгейтом» 30.03 Дати письмові відповіді на питання з плану практичного заняття за твором А.Мердок «Під мережею»	Google клас	100 %	-	Доц. Таратута С.Л.
Бакалавр	014	Історія	19.03.2020		Google	100 %	-	Доц.

	Середня освіта. Українська мова і література, 2 курс, 2УА, 2УБ 035 Філологія, 2 курс, 2УФ	світової літератури	Законспектувати основні положення лекції «Творчість В.Теккеря» 23.03.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість Ф.М.Достоевського» (Ч.1) 2.04.2020 Законспектувати основні положення лекції «Творчість Ф.М.Достоевського» (Ч.2)		клас			Таратуга С.Л.
Бакалавр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 4 курс, 4 РР	Загальне мовознавство	25.03.2020 Опрацювати теорію по темі лекції «Лінгвістичні школи та напрями наприкінці XIX – на початку XX ст.» Законспектувати основні факти в робочий зошит. Письмово відповісти на питання (див. С.69, 90). 26.03.20. Опрацювати теорію по темі лекції «Знакова природа мови. Структура мови.» Законспектувати основні факти в робочий зошит. Письмово відповісти на питання (див. С.182, 219-220). 01.04.20. Опрацювати теорію по темі лекції «Мова і мовлення. Мова і мислення.» Законспектувати основні факти в робочий зошит. Письмово відповісти на питання (див. С.193, 206).	02.03.2020 Пр. 1. <i>Основні напрями в мовознавстві другої половини XIX ст.</i> План практичного заняття. 1. Натуралістичний напрям у порівняльно-історичному мовознавстві. Лінгвістична концепція Августа Шлейхера. 2. Психологічний напрям (Гейман Штейнталь, Вільгельм Вундт, Олександр Опанасович Потебня). 3. Молодограматизм (Карл Бругман, Герман Остгоф, Герман Пауль, Пилип Федорович Фортунатов). Завдання 1. Опрацювати основну та додаткову літературу (за вибором студента). 2. Скласти розгорнутий план відповіді до всіх пунктів практичного заняття. 3. Підготувати доповідь на одну з запропонованих тем: • Передвісники порівняльно-історичного мовознавства. • Основоположники порівняльно-історичного мовознавства. • Лінгвістичні погляди Вільгельма фон Гумбольдта. • Лінгвістична концепція Августа Шлейхера. • Лінгвістичні погляди Ф.І.	Google Клас, Месенджер	100 %	—	Доц.Жмурко Д.О.

				<ul style="list-style-type: none"> Буслаєва. Лінгвістичний психологізм і Харківська лінгвістична школа О.О.Потебні. Лінгвістичні погляди О.О.Потебні. Молодограматизм, його критика та пошуки нових шляхів дослідження мови. 				
ЗАОЧНА Ф.Н								
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 1 курс, 1ААз	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>12.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Класицизм, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>12.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Епоха Просвітництва, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p>	-	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.
Бакалавр	014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська), 2 курс, 2 ААз	Історія зарубіжно і літератури і методика її навчання	<p>14.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Модерністські течії 10-20 р.р. XX століття, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>14.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Теорія "епічного театру" Б.Брехта. Театр абсурду, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p>	-	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.
Бакалавр	014.	Історія	13.03.2020	15.03.2020	Coogle	100 %	-	Доц. Боюн

	Середня освіта. Українська мова і література, 1 курс, 1УА	світової літератури	<p>Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Античність. Середньовіччя. Відродження, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p> <p>15.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми Література 17-18 століть, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит</p>	<p>Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Антична міфологія прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Культурно-політичний стан Давньої Греції.</p> <p>2. Історична основа виникнення давньогрецької літератури. Періодизація давньогрецької літератури.</p> <p>3. Антична міфологія: а) поняття про міф і міфологію; особливості міфологічного мислення; б) характерні риси давньогрецької міфології; специфіка міфологічного часу;</p> <p>4. Класифікація міфів: а)) міфи про походження світу та богів б) героїчні міфи та міфи про культурного героя в) аполлонізм як специфіка давньогрецької культури</p> <p>5. Цикли давньогрецьких міфів.</p> <p>6. Історико-культурне значення античної міфології.</p> <p>15.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Відродження. Данте «Божественна комедія» і прикріпити виконане завдання в гугл класі</p> <p>1. Відродження – новий етап в розвитку світової літератури</p> <p>2. Особливості доби Відродження в Італії.</p> <p>3. Данте. Життя і творчий шлях.</p> <p>4. “Божественна комедія” – синтез культур Середньовіччя та Відродження: а) «Пекло» - узагальнена система християнського потойбічного світу; б) «Чистилище» - проблема покаяння та спокути земних гріхів; с) «Рай» - втілення прагнень відродження у мініатюрі</p>	клас			А.М.
Бакалавр	014. Середня освіта.	Історія світової літератури	13.03.2020 Переглянути текстові та відео матеріали лекції з теми	17.03.2020 Письмово відповісти на питання практичного заняття з теми Відродження.	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.

	Українська мова і література, 3 курс, 3УА		Екзистенціалізм як система філософських поглядів та його відображення в літературі, прикріплені до гугл класу, і законспектувати основні факти в робочий зошит	Данте «Божественна комедія» і прикріпити виконане завдання в гугл класі 1. Екзистенціалізм як філософський напрям. Основні риси екзистенціалізму. 2. Як екзистенціальний світогляд Камю знаходить своє втілення в романі «Чума»? 3. Чому роман має таку назву? Про що він? Як впливає на трактовку змісту назви точне датування хроніки? 4. Як поведуться лікарі? Як висвітлюються події в пресі? 5. Чому Камю відкриває секрет авторства хроніки лише на останніх сторінках роману? 6. Навіщо одним із учасників боротьби зі страшною напастю Камю робить священника? Як змінюються впродовж роману погляди Панлю, ставлення до людей, до віри, до світу? Чому автор приводить його до загибелі? 7. Як ставиться автор до лікаря Ріе? Яким він його зображує, в яких ситуаціях? Які риси вважає головними в його характері? Для чого автор показує його в стосунках із матір'ю? Як поводить себе Ріе під час епідемії? У що вірить? Яким є, на ваш погляд, ідейне навантаження цього образу?				
Магістр	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська), 1 курс, 1МРз	Методика навчання російської мови і світової літератури у вищій школі		13.03.2020 Составити план практичного заняття із зарубіжної літератури на тему «Творчість М.В.Гоголя»	Coogle клас	100 %	-	Доц. Боюн А.М.
Магістр	035.034 Філологія. Слов'янські мови і літератури (переклад включно) російська, 1 курс, 1МРз	Тенденції розвитку новітньої російської літератури	13.03.2020 Законспектувати матеріал лекції з теми «Шкільна проза кінця ХХ – поч..ХХІ ст.»	14.03.2020 Відповісти на питання практичного заняття з теми «В. Мاکанін «Лаз» 1. Риси антиутопії в творі. 2. Художній конфлікт в повісті	Вайбер	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.

	014.025 Середня освіта. Мова і література (російська)							
Магістр	035.034 Філологія. Слов'янські мови і літератури (переклад включно) російська, 1 курс, 1MPз 014.025 Середня освіта. Мова і література (російська)	Тенденції розвитку новітньої світової літератури	12.03.2020 Законспектувати матеріал лекції з теми «Англійська література кінця XX – поч. XXI ст.»		Вайбер	100 %	-	Доц. Мельник Т.М.