

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії  
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (25.05.-29.05.2020 р.)**

<b>№</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Форма навчання (денна, заочна)</b>	<b>Курс, група</b>	<b>Вид занять</b>	<b>Форма елементів дистанційного навчання</b>	<b>Форма зворотного зв'язку «викладач-студент»</b>	<b>П.І.П. викладачів</b>
1.	Історія мистецтв	Денна	1БХМС,1 БСОМС, 1БММ.	практичні, лабораторні	Виконання практичних робіт. Виконання модульної контрольної роботи	Група з предмету кожної групи у Viber, лекції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
2.	Історія зарубіжної музики	Денна.	2БМР, 2 БМС	практичні,	Підсумкове тестування 2 МР, екзаменаційна музична вікторина, консультація до екзамену	Група з предмету у Viber, відеоконференції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
3.	Фах	Денна	2 МР	Індивідуальні	Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу та презентацій	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
4.	Круc професійної майстерності	заочна	1 ММз	Індивідуальні	Підготовка відповідей на залік, складання тексту виступу та презентацій	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
5.	Керівництво дипломною роботою	Денна. заочна	1ММ, 1ММз	Індивідуальні	Робота над першим розділом	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
6.	Історія мистецтв	заочна	1 АСОМз, 1 Б ММ	Конс., екз.	Консультація до екзамену, екзамен.	Група з предмету у Viber, відеоконференції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є, музична.
7.	Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент.	Денна	3МХК	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування.	Теплова.О.Ю.

					жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до модульного контролю.		
8.	Інструментальне виконавство. Фах.	Денна, заочна.	2Б ММ 1БММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми, інформацією щодо техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, підготовка творів до екзамену/ заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.
9.	Інструментальне виконавство. Концертмейстерський клас.	Денна, заочна.	3МХК 2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.

					прослуховування творів, підготовка творів до екзамену/ модульного контролю.		
10.	Інструментальне виконавство. Курс професійної майстерності.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку, модульного контролю.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
11.	Загальне фортепіано.	Денна.	1БХМС 2БХГ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
12.	Практикум з інструментальної підготовки.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано)	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо	Теплова О.Ю.

					музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену.	прослуховування	
13.	Керівництво дипломними роботами.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення матеріалів дослідження інформацією та ілюстраціями, складання тезаурусу, звіт з написання дипломної роботи. Редагування наукових матеріалів до публікації матеріалів 5-ї Регіональної науково-практичної конференції.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування.	Теплова О.Ю.
14.	Курс професійної майстерності	Денна	1МММ Науменко І.	Індивід .	Робота над формою та динамікою в Сонаті та поліфонії в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
15.	ФАХ	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	індивід	Робота над формою та фразуванням інамікою в Сонаті та Богателях Л.Бетховена в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
16.	Фах	Заочне	1БММз Глушак М	Індивід .	Підготовка до іспиту, прослуховування програми демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
17.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Варжельс	Індивід .	Підготовка до іспиту, А Даргомьжский "Чаруй,	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.

			ька Л.		меня, чаруй”. К.В. Глюк “Соло Орфея” из оперы “Орфей”, А.Кос-Анатольский “Коли заснули сині гори»- демонстрація в режимі відеозв’язку		
18.	Концертмейстерський клас	Денна	1 БММ Яроменко А.	Індивід .	Робота над романсами, фразування, педалізація демонстрація в режимі відеозв’язку	відеозв’язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
19.	Концертмейстерський клас	Денна	2БММ Михайлишена А.	Індивід .	Робота над романсами, динаміка, педалізація О.Варламова та їх демонстрація в режимі відеозв’язку	Нотні матеріали відеозв’язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
20.	Дипломні роботи	Д/З	5 ч. 1М ММ	індивід	Робота над 2 розділом	відеозв’язок	Мозгальова Н.Г.
21.	Конц клас	Заочна	1БММз Глушак	Індивід .	Підготовка до іспиту, Робота над фразуванням у романсах «Радість душечка», «Вона мила», «Відгадай моя рідненька» демонстрація в режимі відеозв’язку	відеозв’язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
22.	Основний музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату	Телефонний зв'язок, Viber, відеозв’язок.	Єфіменко І.В.
23.	Основний музичний інструмент	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв’язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.

24.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
25.	Додатковий музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів, аналіз, обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
26.	Курс професійної майстерності за обраним фахом (2 студенти)	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
27.	Курс професійної майстерності за обраним фахом (1 студент)	Заочна	1 М ММз	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
28.	Концертмейстерська майстерність (1 студент)	Заочна	1 М ММз	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
29.	Інструментально-ансамблеве музикування	Денна	2 БМС	пз	Виконання практичних завдань: підбір матеріалу для створення відео презентації на 4-5 хвилин про музичний інструмент оркестру народних	Viber (група), відеоконференції, відео та аудіо матеріали,	Єфіменко І.В.

					інструментів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
30.	Гармонія	денна	1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК	Лабораторні	Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, розв'язання задач, опрацювання теоретичного матеріалу	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Шатковська І.С.
31.	Сучасні композиторські стилі	денна	4МХК	Лекційні, практичні	Опрацювання тексту лекцій; слухання музичних творів; виконання практичних робіт (створення опорних конспектів, хронологічних таблиць, презентацій, підбір ілюстративного матеріалу до заданих тем), підготовка тем самостійного опрацювання, написання музичних вікторин	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відео конференції на платформі jitsi	Поляковська С.П.
32.	Сольфеджіо	денна	1БСОМС, 1БММ.	лабораторні	Виконання лабораторних робіт: написання самодиктантів, інтервальних та акордових послідовностей; спів одноголосних, 2-голосних номерів та акордових послідовностей в 4-х голосному викладі.	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції jitsi	Поляковська С.П. Шатковська І.С.
33.	Оркестрове диригування	Денна	2БММ	Індивід	Робота над творами з	Відеозв'язок в чаті	Черкашина О.В.

					фонограмою, режим спілкування.	(ZOOM, Viber), обговорення результатів роботи над творами	
34.	Курс професійної майстерності	Денна	1 М ММ	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Виконання теоретичних завдань.	Робота у Viber, телефонний зв'язок, обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
35.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 М ММ	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань.	Робота у Viber, телефонний зв'язок, обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
36.	Фах	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Прослуховування та обговорення виконуваних творів. Підготовка до кваліфікаційного екзамену з фаху.	Робота у Viber, обговорення результатів роботи над творами, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
37.	Концертмейстерський клас	заочна	1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
38.	Методика викладання фахових дисциплін	заочна	1 БММз	Індивід	Теоретичні завдання, відео фрагменти виконання, обговорення в режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
39.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
40.	Додатковий музінструмент	Денна	1 БСО МС	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, обговорення	Черкашина О.В.
41.	Керівництво дипломними	Денна,	1ММ,	Індивід	Робота над підрозділами,	Електронна пошта,	Черкашина О.В.

	роботами	Заочна	1 МБ ММз	.	науковим апаратом.	письмове обговорення у Viber, телефонний зв'язок	
42.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	денна	1 БХМС	Лекційні, практичні, лабораторні	Опрацювання лекційного матеріалу; проведення практичних робіт.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber, індивідуальні чати в Телеграмм. Конференція в ZOOM.	Філімонова-Златогурська Є.С
43.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХ	практичні	Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання. Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; Повторення екзерсису відповідно до року навчання.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С
44.	Теорія та методика викладання танцю (за видами)	денна	1 БХ	лабораторні	Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу.	Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки завдання.	Кулик Д.О.
45.	Основи сценографії, гриму та костюма	денна	2 БХС	практичні	Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових	Діалог з предмету у telegram	Кулик Д.О.
46.	Основний музичний інструмент	денна	1 МХК 4 МХК	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з	Бурська О.П.

					відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	
47.	Основний музичний інструмент	денна	2 БМС 3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
48.	Концертмейстерський клас	денна	3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
49.	Фах	денна	1 М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Письмовий виконавський аналіз в програмі Finale Перегляд відеоуроків	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
50.	Концертмейстерська майстерність	денна	1М ММ	інд.	Відеозаписи виконання акомпанементів вокальних творів програми (відеозвіт) Перегляд відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських	Бурська О.П.

					Артикуляційний аналіз поетичного тексту твору	завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	
51.	Практикум інструментальної підготовки	денна	1М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
52.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	денна	1 БСОМС	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
53.	Фах	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
54.	Концертмейстерський клас	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
55.	Практикум суміжних	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами	Відеозаписи з	Бурська О.П.

	виконавських дисциплін				самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	
56.	Практикум інструментальної підготовки	заочна	1 МСз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
57.	Методика викладання фахових дисциплін	заочна	І Б МРз	Лекційні практичні	Відеоконференція	Надання необхідної інформації (Посібник з МВФД)	Грінченко Т.Д.
58.	Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність	денна	1МММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі, підготовка до складання іспитів	Грінченко Т.Д.
59.	Основний музичний інструмент	денна	ІБСОММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі. Модульний контроль.	Грінченко Т.Д.
60.	Практикум інструментальної підготовки	денна	ІМСОММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
61.	Основний музичний інструмент	заочна	2 А МСОз	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі, підготовка	Грінченко Т.Д.

						до складання іспиту державної атестації	
62.	Концертмейстерський клас	денна	III МХК	Індивідуальні	Перегляд відеозаписів. Онлайн спілкування.	Підготовка до складання іспиту.	Грінченко Т.Д.
63.	ПСВД	денна	1 БММ	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
64.	конклас	денна	1БСОМС	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, відеозапис, прослуховування аудіозаписів студентки, обговорення	Письмове обговорення у вайбері та месенжері, аналіз відеозапису виконання студента	Якимчук О.М.
65.	Основний музичний інструмент	Денна	2БСО	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
66.	ППП	денна	1М ММ	Інд.	Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації	Письмове обговорення у месенжері, вайбері	Якимчук О.М.
67.	Основний музичний інструмент	денна	1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК,	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
68.	Концертмейстерський клас	денна	3МХК	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до	Електронна пошта, відеозв'язок Viber,	Сомик О.М.

					екзаменаційних виступів.	Skype, аудіозаписи.	
69.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін	денна	2БММ	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
70.	Гра на народних інструментах	денна	2БХГ, 1БХМС	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
71.	Курс професійної майстерності	заочна	1МММз	індивідуальні	Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
72.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід .		Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
73.	Осн. музичний інструмент	Денна	2БСО	Індивід .	Онлайн консультації. Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
74.		Денна	2БМС	Індивід .	Онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
75.		Денна	4МХК	Індивід .	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
76.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід .	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
77.	Гра на народн. інструментах	Денна	1БХМС	Індивід .	Відеоуроки; онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.

78.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
79.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
80.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід	Онлайн консультації	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
81.	Концертмейстерський клас	Денна	1БСОМС	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
82.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
83.	Практ. суміж. вик. дисципліни	Денна	1БММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
84.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
85.	Прак. з інстр. підготовки	Денна	1МСОММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
86.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
87.	Керівництво дипломною	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації	Електронна пошта, Viber	Фрицюк В.А.
88.	Історія мистецтв	Денна	2 БХГ	Практичні	Виконання практичного завдання; контрольна робота	Група з предмету у Viber, відеозв'язок; електронна пошта	Москвічова Ю.О.
89.	Інстр. вик-во (осн. муз. ін.)	Денна	1 БСОМС 3 МХК	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку;	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.

					аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи		
90.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	Індивід Екзаме н	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; прослуховування студентських відео-записів з виконанням екзаменаційної програми	Група з предмету у Viber, відеозв'язок Група у Zoom	Москвічова Ю.О.
91.	Практ. суміжн. викон. дисц.	Денна	1 БММ	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку;	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
92.	Практикум інстр. підготовки	Заочн.	1 МАСМз 1 МБММз	Індивід Екзаме н	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; прослуховування студентських відео-записів з виконанням екзаменаційної програми	Група з предмету у Viber, відеозв'язок; Група у Zoom	Москвічова Ю.О.
93.	Дипломна робота	Заочн.	1 МБММз	Індивід	Робота над 1 розділом	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
94.	Концертм. майстерність	Заочн.	1 МБММз	Екз.ко нсульта ція, екзаме н	Прослуховування студентських відео-записів з виконанням екзаменаційної програми	Група у Zoom	Москвічова Ю.О.
95.	Фах, орк. дир	денна	2БММ	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
96.	Осн. муз. інструмент	денна	1БСОМС	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
97.	Осн. муз. інструмент	денна	2БМС	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та	Мобільний	Михайлишен О.В.

				.	прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	
98.	Фах,орк.дир	заочна	1БММз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
99.	Фах,орк.дир	заочна	2БМРз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
100.	Осн.муз.інструмент	заочна	2СОз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.