

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії  
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (12.05.-15.05.2020 р.)**

<b>№</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Форма навчання (денна, заочна)</b>	<b>Курс, група</b>	<b>Вид занять</b>	<b>Форма елементів дистанційного навчання</b>	<b>Форма зворотного зв'язку «викладач-студент»</b>	<b>П.І.П. викладачів</b>
1.	Історія мистецтв	Денна	1БХМС, 1БСОМС, 1БММ.	Лекційні, практичні, лабораторні	Лекція у Zoom, виконання практичних робіт. Виконання модульної контрольної роботи	Група з предмету кожної групи у Viber, лекції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
2.	Історія зарубіжної музики	Денна.	2БМР, 2БМС, 3МХК	Лекційні, практичні,	Лекція у Zoom, виконання практичних робіт. Підсумкове тестування 2 МР, Залік – 3 МХК	Група з предмету у Viber, відеоконференції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
3.	Фах	Денна	2 МР	Індивідуальні	Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу та презентацій	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
4.	Крує професійної майстерності	заочна	1 ММз	Індивідуальні	Підготовка відповідей на залік, складання тексту виступу та презентацій	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
5.	Керівництво дипломною роботою	Денна. заочна	1ММ, 1ММз	Індивідуальні	Робота над першим розділом	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
6.	Історія мистецтв	заочна	1 АСОМз, 1 БММ	Лекції, практичні	Лекція у Zoom, виконання практичних робіт, консультація до екзамену, екзамен 1 АСОМз	Група з предмету у Viber, відеоконференції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
7.	Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент.	Денна	3МХК	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування.	Теплова.О.Ю.

					аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до модульного контролю.		
8.	Інструментальне виконавство. Фах.	Денна, заочна.	2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми, інформацією щодо техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, підготовка творів до екзамену/ заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.
9.	Інструментальне виконавство. Концертмейстерський клас.	Денна, заочна.	3МХК 2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог,	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.

					практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену/ модульного контролю.		
10.	Інструментальне виконавство. Курс професійної майстерності.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку, модульного контролю.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
11.	Загальне фортепіано.	Денна.	1БХМС 2БХГ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
12.	Практикум з	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості	Група з дисципліни	Теплова О.Ю.

	інструментальної підготовки.			уальне	виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену.	у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	
13.	Керівництво дипломними роботами.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення матеріалів дослідження інформацією та ілюстраціями, складання тезаурусу, звіт з написання дипломної роботи. Редагування наукових матеріалів до публікації матеріалів 5-ї Регіональної науково-практичної конференції.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування.	Теплова О.Ю.
14.	Керівництво курсовими роботами.	Денна.	1БХМС	Групове	Захист курсових робіт.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування.	Мозгальова Н.Г., Кулик Д.О., Філімонова Є.С. Теплова О.Ю., Єфіменко І.В., Черкашина О.В.
15.	Курс професійної майстерності	Денна	1МММ Науменко І.	Індивідуальне	Відпрацювання навичок педалізації в Сонаті та поліфонії в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
16.	ФАХ	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	індивідуальне	Робота над динамікою в Рапсодії Ф.Ліста, та Богателях Л.Бетховена	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.

17.	Фах	Заочне	1БММз Глушак М	Індивід	Робота над крупною формою, п'єсами: демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
18.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Варжельс ька Л.	Індивід	Робота над фразуванням у романах демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
19.	Концертмейстерський клас	Денна	1 БММ Ярмоленк о А.	Індивід	Робота над романами, фразування, педалізація демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
20.	Концертмейстерський клас	Денна	2БММ Михайли шена А.	Індивід	Робота над романами, динаміка, педалізація О.Варламова та їх демонстрація в режимі відеозв'язку	Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
21.	Дипломні роботи	Д/З	5 ч. 1М ММ	індивід	Робота над 2 розділом	відеозв'язок	Мозгальова Н.Г.
22.	Конц клас	Заочна	1БММз Глушак	Індивід.	Робота над фразуванням у романах демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
23.	Основний музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату	Телефонний зв'язок, Viber, відеозв'язок.	Єфіменко І.В.
24.	Основний музичний інструмент	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
25.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.

					виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту),		
26.	Додатковий музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів, аналіз, обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
27.	Курс професійної майстерності за обраним фахом (2 студенти)	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
28.	Курс професійної майстерності за обраним фахом (1 студент)	Заочна	1 М ММз	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
29.	Інструментально-ансамблеве музикування	Денна	2 БМС	пз	Виконання практичних завдань: підбір матеріалу для створення відео презентації на 4-5 хвилин про музичний інструмент оркестру народних інструментів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками	Viber (група), відеоконференції, відео та аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
30.	Оркестровий клас	Денна	1 БСОМС,		Виконання практичних завдань (Створення власних	Група з предмету у Viber, робота в	Єфіменко І.В.

			1БММ, 2БММ, 2БСО, 3 МХК, 4МХК		папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у PDF форматі). Виконання практичних завдань: підбір матеріалу для створення відео презентації на 4-5 хвилин про музичний інструмент оркестру народних інструментів.	ZOOM	
31.	Оркестровий практикум	денна	1 М ММ, 1 ММС		Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партитурами та партіями у PDF форматі). Створення партій у програмах нотних редакторів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками	Група з предмету у Viber, робота в ZOOM	Єфіменко І.В.
32.	Оркестровий клас (залік)	Денна	3 МХК	Практичні	Виконання практичних завдань: демонстрація відео презентації інд. завдання в режимі відеозв'язку, захист робіт	Група з предмету у Viber, робота в ZOOM	Єфіменко І.В., Черкашина О.В.
33.	Гармонія	денна	1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК	Лабораторні	Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, розв'язання задач,	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Шатковська І.С.

					опрацювання теоретичного матеріалу		
34.	Сучасні композиторські стилі	денна	4МХК	Лекційні , практичні	Опрацювання тексту лекцій; слухання музичних творів; виконання практичних робіт (створення опорних конспектів, хронологічних таблиць, презентацій, підбір ілюстративного матеріалу до заданих тем), підготовка тем самостійного опрацювання, написання музичних вікторин	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відео конференції на платформі jitsi	Поляковська С.П.
35.	Сольфеджіо	денна	1БСОМС, 1БММ.	лабораторні	Виконання лабораторних робіт: написання самодиктантів, інтервальних та акордових послідовностей; спів одноголосних, 2-голосних номерів та акордових послідовностей в 4-х голосному викладі.	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції jitsi	Поляковська С.П. Шатковська І.С.
36.	Оркестровий клас, Оркестровий практикум	Заочна	2БМРз, 1 МБ ММз, 1 МАМСз, 1АМСз, 1БММз 2МБ ММз	Практичні	Робота над партіями у Viber. Виконання практичних завдань.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення, робота по партіям, відеофайли	Черкашина О.В.
37.	Оркестровий клас	Денна	1БСОМС 1БММ, 2БММ, 3 МХК,	Практичні	Виконання практичних завдань (створення власних папок на ПК з дисципліни	Група з предмету у Viber, робота по партіям і перевірка в	Черкашина О.В.

			4МХК		та заповнення персональними оркестровими партіями у pdf форматі). Посилання на You Tube канал з відео зразками. Робота по партіях в чаті (ZOOM). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками	ZOOM	
38.	Оркестровий клас (залік)	Денна	3 МХК	Практичні	Виконання практичних завдань: демонстрація відео презентації інд. завдання в режимі відеозв'язку, захист робіт	Група з предмету у Viber, робота в ZOOM	Черкашина О.В., Єфіменко І.В.
39.	Оркестрове диригування	Денна	2БММ	Індивід	Робота над творами з фонограмою, режим спілкування.	Відеозв'язок в чаті (ZOOM, Viber), обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
40.	Курс професійної майстерності	Денна	1 М ММ	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Виконання теоретичних завдань.	Робота у Viber, телефонний зв'язок, обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
41.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 М ММ	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань.	Робота у Viber, телефонний зв'язок, обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
42.	Фах	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку. Прослуховування та	Робота у Viber, обговорення результатів роботи	Черкашина О.В.

					обговорення виконуваних творів. Підготовка до кваліфікаційного екзамену з фаху.	над творами, телефонний зв'язок	
43.	Концертмейстерський клас	заочна	1 БММз	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
44.	Методика викладання фахових дисциплін	заочна	1 БММз	Індивід.	Теоретичні завдання, відео фрагменти виконання, обговорення в режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
45.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, письмове обговорення, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
46.	Додатковий музінструмент	Денна	1 БСО МС	Індивід.	Робота над програмою у режимі відеозв'язку.	Робота у Viber, обговорення	Черкашина О.В.
47.	Керівництво дипломними роботами	Денна, Заочна	1ММ, 1 МБ ММз	Індивід.	Робота над підрозділами, науковим апаратом.	Електронна пошта, письмове обговорення у Viber, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
48.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	денна	1 БХМС	Лекційні, практичні, лабораторні	Опрацювання лекційного матеріалу; проведення практичних робіт.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber, індивідуальні чати в Телеграмм. Конференція в ZOOM.	Філімонова-Златогурська Є.С
49.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХ	практичні	Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання. Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С

					відповідно до року навчання; Повторення екзерсису відповідно до року навчання.		
50.	Теорія та методика викладання танцю (за видами)	денна	1 БХ	лабара торні	Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу.	Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки завдання.	Кулик Д.О.
51.	Основи сценографії, гриму та костюма	денна	2 БХС	практичні	Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових	Діалог з предмету у telegram	Кулик Д.О.
52.	Основний музичний інструмент	денна	1 МХК 4 МХК	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
53.	Основний музичний інструмент	денна	2 БМС 3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
54.	Концертмейстерський клас	денна	3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань	Бурська О.П.

						Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	
55.	Фах	денна	1 М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Письмовий виконавський аналіз в програмі Finale Перегляд відеоуроків	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
56.	Концертмейстерська майстерність	денна	1М ММ	інд.	Відеозаписи виконання акомпанементів вокальних творів програми (відеозвіт) Перегляд відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Артикуляційний аналіз поетичного тексту твору	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
57.	Практикум інструментальної підготовки	денна	1М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
58.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	денна	1 БСОМС	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів	Відеозаписи з аналізом виконавських	Бурська О.П.

					програми (You Tube)	завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	
59.	Фах	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
60.	Концертмейстерський клас	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
61.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
62.	Практикум інструментальної підготовки	заочна	1 МСз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
63.	Методика викладання фахових дисциплін	заочна	1 Б МРз	Лекцій ні практи чні	Відеоконференція	Надання необхідної інформації (Посібник з МВФД)	Грінченко Т.Д.

64.	Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність	денна	1МММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі, підготовка до складання іспитів	Грінченко Т.Д.
65.	Основний музичний інструмент	денна	ІБСОМ М	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі. Модульний контроль.	Грінченко Т.Д.
66.	Практикум інструментальної підготовки	денна	ІМСОММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
67.	Основний музичний інструмент	заочна	2 А МСОз	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі, підготовка до складання іспиту державної атестації	Грінченко Т.Д.
68.	Концертмейстерський клас	денна	ІІІ МХК	Індивідуальні	Перегляд відеозаписів. Онлайн спілкування.	Підготовка до складання іспиту.	Грінченко Т.Д.
69.	ПСВД	денна	1 БММ	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
70.	конклас	денна	ІБСОМС	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, відеозапис, прослуховування аудіозаписів студентки, обговорення	Письмове обговорення у вайбері та месенжері, аналіз відеозапису виконання студента	Якимчук О.М.
71.	ПСВД	денна	2 Б ММ	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією,	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.

					прослуховування аудіозаписів		
72.	Основний музичний інструмент	денна	3 МХК	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
73.	Концклас	денна	3 МХК	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
74.	Основний музичний інструмент	Денна	2БСО	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
75.	Основний музичний інструмент	Денна	4МХК	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування відеоозаписів	Письмове обговорення у телеграмі	Якимчук О.М.
76.	Основний музичний інструмент	заочна	1АМСз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
77.	Концклас	заочна	1АМСз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
78.	КПМ	заочна	1М ММз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.

					відеозаписів студентів, обговорення виконання		
79.	Концклас	заочна	1МММз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
80.	ПСВД	заочна	1Б ММз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування музичних творів у запису, обговорення особливостей інтерпретації		Якимчук О.М.
81.	Керівництво дипломними роботами	заочна	1М ММз	інд	Надсилання матеріалів для написання магістерської роботи електронною поштою та месенжером	Обговорення у телефонній розмові, месенжері	Якимчук О.М.
82.	ППП	денна	1М ММ	Інд.	Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації	Письмове обговорення у месенжері, вайбері	Якимчук О.М.
83.	ППП	заочна	1М ММз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, обговорення особливостей інтерпретації	Обговорення телефонним зв'язком	Якимчук О.М.
84.	ППП	заочна	1М МСз	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, обговорення особливостей інтерпретації	Обговорення телефонним зв'язком	Якимчук О.М.
85.	Основний музичний інструмент	денна	1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК,	індивід уальні	Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір творів індивідуальної виконавської програми.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.

					Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу		
86.	Концертмейстерський клас	денна	3МХК	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
87.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін	денна	2БММ	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
88.	Гра на народних інструментах	денна	2БХГ, 1БХМС	індивідуальні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
89.	Курс професійної майстерності	заочна	1МММз	індивідуальні	Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
90.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід .		Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
91.	Осн. музичний інструмент	Денна	2БСО	Індивід .	Онлайн консультації. Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
92.		Денна	2БМС	Індивід .	Онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
93.		Денна	4МХК	Індивід .	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
94.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід	Елементи «Перевернутого	Viber, відеозв'язок,	Фрицюк В.М.

				.	класу»; онлайн консультації	телефон	
95.	Гра на народн. інструментах	Денна	1БХМС	Індивід	Відеоуроки; онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
96.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
97.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
98.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індивід	Онлайн консультації	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
99.	Концертмейстерський клас	Денна	1БСОМС	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
100.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індивід	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
101.	Практ. суміж. вик. дисциплін	Денна	1БММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
102.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
103.	Прак. з інстр. підготовки	Денна	1МСОММ	Індивід	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
104.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
105.	Керівництво дипломною	Денна	1МММ	Індивід	Онлайн консультації	Електронна пошта, Viber	Фрицюк В.А.
106.	Історія мистецтв	Денна	2 БХГ	Практичні	Виконання практичних робіт; виконання	Група з предмету у Viber, відеозв'язок;	Москвічова Ю.О.

					індивідуальних завдань; складання словників	електронна пошта	
107.	Инстр. вик-во (осн. муз.ін.)	Денна	1 БСОМС 3 МХК	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
108.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
109.	Концертмейст. майстерність	Денна	1 МММ	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
110.	Практикум інстр. підготовки	Заочн.	1 МАСМз 1 МБММз	Індивід	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
111.	Дипломна робота	Заочн.	1 МБММз	Індивід	Робота над 1 розділом	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
112.	Фах, орк. дир	денна	2БММ	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
113.	Осн. муз. інструмент	денна	1БСОМС	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
114.	Осн. муз. інструмент	денна	2БМС	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
115.	Фах, орк. дир	заочна	1БММз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-	Мобільний телефонний зв'язок,	Михайлишен О.В.

					записів на E-mail та у Facebook	Messengere /Facebook/	
116.	Фах,орк.дир	заочна	2БМРз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
117.	Осн.муз.інструмент	заочна	2СОз	Інд.зан	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.