

**Звіт кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти  
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (30.03-03.04.2020 р.)**

<b>№</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Форма навчання (денна, заочна)</b>	<b>Курс, група</b>	<b>Вид занять</b>	<b>Форма елементів дистанційного навчання</b>	<b>Форма зворотного зв'язку «викладач- студент»</b>	<b>П.І.П. викладача</b>
1.	Практикум з народного співу	Стац	2 БМС	Інд. 18 год.	Відеоматеріали, творчі завдання, модульні завдання. Підручники А.Іваницький «Укр. нар. муз. творчість», та «Хрестоматія з укр. муз. фольклору»	Перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (Viber, Skype, WhatsApp), мобільний зв'язок.	Остапчук Л.О.
2.	Практикум з сучасного вокально-сценічного виконавства	Стац.	1 БС ММ	Інд. 2 год.	Відеоматеріали, інд. творчі завдання, методичні рекомендації до їхнього виконання, аналіз самостійної роботи	Перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (Viber, Skype, WhatsApp),	Остапчук Л.О.

						мобільний зв'язок	
3.	Вокально-хорове-виконавство(Постановка голосу)	Стац.	2 БМС 3 МХК	Інд. 1од. 1год.	Відеоматеріали, інд.творчі завдання, методичні рекомендації до їхнього виконання, аналіз самостійної роботи	Перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online(Viber, Skype ,WhatsApp), мобільний зв'язок	Остапчук Л.О.
4.	Фах (вокал)	Стац.	2 БММ	Інд. 3год.	Інд.творчі завдання, методичні рекомендації до їхнього виконання, аналіз самостійної роботи	Перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online(Viber, Skype ,WhatsApp), мобільний зв'язок	Остапчук Л.О.
5.	Практикум з камерно-вокального репертуару	Стац.	2 БММ	Інд.	Інд.творчі завдання, методичні рекомендації до їхнього виконання, аналіз самостійної роботи	Перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілк	Остапчук Л.О.

				3год.		ування online(Viber, Skype ,WhatsApp), мобільний зв'язок	
6.	Вокально-хорове виконавство (хорове диригування)	денна	1БСОМС, 1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК	Індивідуальні заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	Дабіжа К.Л.
7.	Основи вокально-хорової майстерності вчителя (хорове диригування)	заочна	1М АМСз, 2 АМСз	Індивідуальні заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	Дабіжа К.Л.
8.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін (хорове диригування)	заочна	2БМРз	Індивідуальні заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	Дабіжа К.Л.
9.	Практикум з диригентської підготовки	денна	1МММ	Індивідуальні заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер),	перевірка виконаних завдань; листування за	Дабіжа К.Л.

					консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	
10.	Курс професійної майстерності за обраними фахами	заочна	1М БММз	Індивідуальні заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	Дабіжа К.Л.
11.	Хоровий клас	заочна	2Б МРз	Практичні	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber, skype)	Дабіжа К.Л.
12.	Магістерська робота	Заочна денна	1 МВПІЗ 2 год. 1 МАМСз 5 год.  1 МС 2 год.	консульт. 9 год.	Сформовані завдання, перелік рекомендованої літератури	спілкування online (viber, skype) Виконані в електронному вигляді практичні завдання	Онофрійчук Л. М.
13.	Хор. диригування	денна	1 МСОММ 1 год. 3 МХК 1 год.	ІНД 9 год.	Відео-урок	спілкування online (viber, skype)	Онофрійчук Л.М. конц. Ігнат'єва І.Н.

			1 БСОММ 1 год. 2 БМС 1 год. 2 БСО 1 год. 4 МХК 4 год.				конц. Маніта Л.М.
14.	Практикум вок.-дир. підготовки.  Практикум суміжн. виконавських дисциплін	заочна	2 БММз 6 год.  2 БММз 10 год.	ІНД  16 год.	Відео-урок	спілкування online (viber, skype)	Онофрійчук Л.М. конц. Ігнат'єва І.Н.  конц. Мамонтова О.Л.
15.	Практикум вок.-сценічного вик-ва	денна	1 БСОММ 1 год.	ІНД 1 год.	Відео-урок	спілкування online (viber, skype)	Онофрійчук Л.М. конц. Ігнат'єва І.Н.
16.	Хорознавство та хорове аранжування	Денна.	2 БММ	Практичні	Виконання хорових аранжувань засобами комп'ютерних технологій	Viber, пошта	Кушнір К.В
17.	Хорове аранжування	Денна.	2 СО 4МХК	Лекційні, Практичні	Доповнення тексту лекцій інформацією та презентаціями ; виконання хорових аранжувань засобами комп'ютерних технологій	Група з предмету у Viber, пошта	Кушнір К.В
18.	Хоровий клас	Денна.	3 1 по 4 курси	Практичні	Здача партій	Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок	Кравцова Н.Є Кушнір К.В.

19.	Індивідуальні заняття	денна заочна	2 БСО, 2БМС, 3БМС,  2АМСОз,  2БММз	Індивідуаль ні	Написання анотацій, робота над творами	Група з предмету у Viber, пошта	Кушнір К.В
20.	Дипломні роботи	Денна	2БСО	Індивідуаль ні	Робота над дипломною роботою	Viber, Facebook пошта	Кушнір К.В
21.	Магістерські роботи	денна заочна	1 МС  1МСз	Індивідуаль ні	Робота над дипломною роботою	Viber, Facebook пошта	Кушнір К.В
22.	вокально-хорове виконавство(хорове диригування)	денна	1БСОМС, 2БМС, 2БСО, 3МХК, 4МХК	індивідуальн і заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень;	Лозінська Т.О.
23.	практикум з вокально- диригентських дисциплін (хорове диригування)	денна	2БММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber)	Лозінська Т.О.
24.	практикум з суміжних виконавських дисциплін (хорове диригування)	денна	2БММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber)	Лозінська Т.О.

25.	практикум з диригентської підготовки	денна	1МММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття з практичної частини в відеорежимі (вайбер), консультації з теоретичної частини в телефонному режимі	перевірка виконаних завдань; листування за допомогою приватних повідомлень; спілкування online (viber) google classroom –, skype)	Лозінська Т.О.
26.	Вокально-сценічне виконавство	денна	1БСОММ	інд.4 год	відеопрезентація вокальної програми, аналіз вокальних творів,скріншоти підготовлено	відеозв'язок в мережі viber, facetime	Василевська-Скупа Л.П.
27.	Постановка голосу	денна	1БСОМС 2БМС 3МХК	інд.1год інд.1год інд.1 год	виконання вокальних творів за програмними вимогами, художньо-педагогічний аналіз шкільної пісні  скріншоти підготовлено	відеозв'язок в мережі viber, facetime	Василевська-Скупа Л.П.
28.	Курс професійної майстерності ( вокал)	денна	1МММ	інд.4год	відеопрезентація вокальної програми з використанням аудіозапису супроводу, художньо-	спілкування та відеозв'язок в мережі viber, facetime,	Василевська Л.П.

					педагогічний аналіз вокальних творів, скриншоти підготовлено		
29.	Фах (вокал)	заочна	2БМРз	інд. 12 год	відпрацювання недоліків у звукоутворенні, відео презентація вокальної програми з використанням аудіозапису супроводу, робота над виконавською майстерністю	відеозв'язок в мережі viber, facetime	Василевська Л.П.
30.	Практикум з камерно-вокального репертуару	заочна	2БМРз	інд. 4 год	підбір вокальних творів за типами голосів, художньо-педагогічний аналіз вокальної програми, обговорення недоліків з звукоутворення	зворотний зв'язок в мережі viber	Василевська Л.П.
31.	Методика викладання фахових дисциплін (вокал)	заочна	1БМРз	Інд.	Надіслано посібник з методики вокальної роботи, питання до екзамену. Підготовка до екзамену: контрольне опитування, обговорення методичних питань,	зворотний зв'язок в мережі viber	Василевська Л.П.



					охорони голосу, перевірка самостійної роботи.		
32.	Аспірантура	заочна денна		6год 2год	обговорення питань дисертаційного дослідження щодо огляду літератури, понятійного апарату, структури 1 розділу	зворотний зв'язок в мережі viber	Василевська Л.П
33.	Хоровий клас		2БМС 4МХК	Практичні 6	Надано відео, літературні та нотні ресурси для опрацювання, сформовані завдання для контролю знань студентів, здача парцій (аудіо записи).	Вайбер, Телеграм. Скріншоти додаються	Білозерська Г.О.
34.	ВХВ: хорове диригування (Воєводіна)		4МХК	Інд. 2	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
35.	ВХВ: хорове диригування (Девятко)		3МХК	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.

36.	ВХВ: постановка голосу Ситник		3МХК	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
37.	Практ. з суміжних виконавських дисциплін: Постановка голосу Верещака		2БММ	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
38.	Практ. з суміжних виконавських дисциплін: Хорове диригування Грицюк		2БММ	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
39.	Практ. з вокально- диригентської підготовки Хорове диригування Наглій		2БММ	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.

40.	Практикум з диригентської підготовки Котик		1МММ	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
41.	Практикум з диригентської підготовки Колодій		1МММ	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
42.	Практикум з вокально-хорової майстерності вчителя Заволович		1МCOMM	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
43.	ВХВ: постановка голосу Андросович		2БСО	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються.	Білозерська Г.О.
44.	Магістерська робота Островська		1ММСз	Практичні 4	Консультації по написанню другого розділу роботи, написання статті та подання її до друку.	Вайбер. Електронна пошта. Скріншоти	Білозерська Г.О.

						додаються.	
45.	ВХВ: Диригування Петрощук		2АМСз	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються	Білозерська Г.О.
46.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін Ісаченко		2БММз	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються	Білозерська Г.О.
47.	Практикум з вокально- диригентської підготовки Глушак		2БММз	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються	Білозерська Г.О.
48.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін (постановка голосу) Здрилюк		2БММз	Інд.1	Проведено відео – уроки.	Вайбер. Скріншоти додаються	Білозерська Г.О.
49.	Курс професійної	денна	1МСОММ	Практичні 2	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В

	майстерності						
50.	Теорія і методика інтеграційного навчання в музичній освіті	денна	1MCOMM	Практичні 4	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
51.	Вокально-хорове виконавство: постановка голосу	денна	3MXK	Інд.2	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
52.	Практикум з вокально-диригентської підготовки	денна	2БММ	Інд.1	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
53.	Практикум суміжних виконавських дисциплін (диригування, вокал)	денна	2БММ	Інд.2	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В

54.	Практикум вокально-диригентської підготовки	денна	1MCOMM	Інд.4	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
55.	Практикум з вокальної підготовки	денна	1MMM	Інд.1	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
56.	Вокально-хорове виконавство: постановка голосу	денна	1BCOMM	Інд.1	Сформовані завдання belinska_tet@ukr.net	Viber belinska_tet@ukr.net	Белінська Т.В
57.	Фах(вокал) 3год./тижд.	денна	2BMM	Індив. заняття 3 год.	Використання відеоматеріалів, відео уроки	Використання інтернет додатків WhatsApp та Messenger (відозв`язок)	Лановенко- Мельник Н.В.
58.	ВХВ: постановка голосу 1год./тижд.	денна	3MXK	Індив. заняття 2 год.	Використання відеоматеріалів, відео уроки	Використання інтернет додатків WhatsApp та Messenger (відозв`язок)	Лановенко- Мельник Н.В.
59.	Фах (вокал)	денна	1BMM	Інд. – 6	Методичні	листування за	Плакидюк О.Ю.

					рекомендації та вказівки до виконання сольних творів та щодо роботи над шкільним репертуаром, рекомендації для прослуховування кращих зразків естрадно-джазового мистецтва (відео)	допомогою повідомлень (viber); спілкування online (skype)	
60.	Фах (вокал)	денна	2БММ	Інд. – 6	Методичні рекомендації та вказівки до виконання сольних творів , рекомендації для прослуховування кращих зразків естрадно-джазового мистецтва (відео)	листування за допомогою повідомлень (viber); спілкування online (viber, skype)	Плакидюк О.Ю.
61.	Практикум з камерно-вокального репертуару	денна	1БММ	Інд. - 4	Методичні вказівки щодо підбору репертуару, рекомендація творів	листування за допомогою повідомлень (viber); спілкування online (skype)	Плакидюк О.Ю.
62.	Практикум з камерно-	денна	2БММ	Інд. - 5	Методичні вказівки	Листування за	Плакидюк О.Ю.

	вокального репертуару				щодо підбору репертуару, рекомендація творів – аудіо прослуховування	допомогою повідомлень, спілкування online (Skype)	
63.	Практикум з вокальної підготовки	денна	1МММ	Інд. - 1	Методичні рекомендації та вказівки до виконання обраної програми, власний показ.	спілкування online (Skype)	Плакидюк О.Ю.
64.	Практикум з вокально-диригентської підготовки	денна	2БММ	Інд. - 1	Методичні рекомендації та вказівки до виконання обраної програми, власний показ.	спілкування online (Skype)	Плакидюк О.Ю.
65.	Фах (вокал)	заочна	2БММз	Інд. - 10	Методичні рекомендації та вказівки щодо обраної програми, рекомендації для прослуховування кращих зразків естрадно-джазового мистецтва(відео, аудіо)	листування за допомогою повідомлень (viber); спілкування online (viber, Skype)	Плакидюк О.Ю.
66.	Вокально-хорове виконавство. Постановка голосу.	денна	1БСОММ 2 студ.	Інд. 3 год.	Онлайн відео-трансляція, методичні вказівки	Веб-сервіс Viber	Червоний М. В.



					щодо виконання.		
67.	Вокально-хорове виконавство. Постановка голосу.	денна	2БМС 3 студ.	Інд. 3 год.	Онлайн відео-трансляція, методичні вказівки щодо виконання.	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
68.	Практикум суміжних виконавських дисциплін. Постановка голосу.	денна	2БММ 2 студ.	Інд. 2 год.	Онлайн відео-трансляція, методичні вказівки щодо виконання.	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
69.	Вокально-хорове виконавство. Постановка голосу.	денна	3МХК 1 студ.	Інд. 1 год.	Онлайн відео-трансляція, методичні вказівки щодо виконання.	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
70.	Практикум з вокальної підготовки	денна	1МММ 1 студ.	Інд. 1 год.	Онлайн відео-трансляція, методичні вказівки щодо виконання.	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
71.	Фах. Постановка голосу.	заочна	2БМРЗ 1 студ.	Інд. 4 год.	Відеозапис, методичні вказівки щодо виконання.	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
72.	ПСВД Чорна Діана	Денна	1БСОММ	ПЗ	Порівняльний аналіз понять «камерна опера», «опера малої форми», «одноактна опера», які є спорідненими, однак не тотожними.	Контроль в усній формі по скайпу, вайберу, телефону	Заливадний М.Л.
73.	ВХВ Коваль Ганна	Денна	2БМС	ПЗ	Функціарії, різновидарії у європейському вокальному мистецтві. Функції речитатива і	Контроль в усній формі по скайпу, вайберу, телефону	Заливадний М.Л.

					аріозо.		
74.	ПВДП Кондратюк Тетяна	Денна	1МСОММ	ПЗ	Опера малої форми: зародження, тенденції розвитку та етапи еволюції.	Контроль в усній формі по скайпу, вайберу, телефону	Заливадний М.Л.
75.	ПВДП Богатир Сергій	Денна	1МСОММ	ПЗ	Опера малої форми: зародження, тенденції розвитку та етапи еволюції.	Контроль в усній формі по скайпу, вайберу, телефону	Заливадний М.Л.
76.	Вокально-хорове виконавство (хорове диригування, постановка голосу)	денна,	1 БСОММ, 1 БСОМС, 4 МХК, 1 БСОМС	індивідуальн і	Музично-теоретичний аналіз партитур творів, побудова плану виконавської інтерпретації, робота над дикційними складнощами у вокальних творах	Листування через електронну пошту, он-лайн зв'язок  Viber	Лаврінчук О.В.
77.	Практикум з фаху:  Практикум з вокально-диригентської підготовки	денна,	1БММ, 1БСОММ,	індивідуальн і	Музично-теоретичний аналіз партитур творів, побудова плану виконавської інтерпретації	Листування через електронну пошту, он-лайн зв'язок  Viber	Лаврінчук О.В.
78.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін	денна	2 БММ	індивідуальн і	Музично-теоретичний аналіз партитур творів, побудова плану виконавської інтерпретації	Листування через електронну пошту, он-лайн зв'язок  Viber	Лаврінчук О.В.

79.	Практикум з вокально-хорових дисциплін	денна	2 БХС	індивідуальні	Гра твору a cappella, вивчення партій. Вивчення вокальних творів, робота над інтонацією.	Он-лайн зв'язок Viber	Лаврінчук О.В.
80.	Курс професійної майстерності за обраним фахом	денна	1МММ	індивідуальні	Робота над виконавською інтерпретацією циклу «Пори року» Л. Шукайло	Он-лайн зв'язок Viber	Лаврінчук О.В.
81.	Практикум з диригентської підготовки	денна,	1 М ММ,	індивідуальні	Музично-теоретичний аналіз партитур творів, побудова плану виконавської інтерпретації	Листування через електронну пошту, он-лайн зв'язок Viber	Лаврінчук О.В.
82.	Вокально-хорове виконавство Постановка голосу	денна	1 БСОММ Олійник У.	Індивідуальні, 1	Viber (Аудіо запис розспівок, вокальних творів, електронні завдання для самостійної роботи)	Viber (аудіо- та відеозаписи виконання вокальних творів, обговорення, зауваження)	Сідорова І.С.
83.	Практикум з сучасного вокально-сценічного виконавства	денна	1 БСОММ Мандрусь	Індивідуальні, 2	Viber (аудіо запис розспівок, вокальних творів, електронні завдання для	Viber (аудіо- та відеозаписи виконання вокальних творів,	Сідорова І.С.

			Т.		самостійної роботи)	обговорення, зауваження)	
84.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін (вокал)	заочна	2 БМРЗз Гуз Л.	Індивідуальне, 2	Viber (аудіо запис розспівок, вокальних творів, електронні завдання для самостійної роботи)	Viber (аудіо- та відеозаписи виконання вокальних творів, обговорення, зауваження)	Сідорова І.С.
85.	Хорознавство та хорове аранжування	денна	2 БММ	Практичне, 2	Google Classrom, Viber, електрона пошта (завдання для практичної роботи, методичні рекомендації до виконання самостійної роботи)	Google Classrom, Viber, електрона пошта (виконані самостійні завдання до практичних занять)	Сідорова І.С.
86.	Практикум з сучасного вокально-сценічного виконавства	денна	1 БСОММ Олійник У.	Індивідуальне, 2	Viber (аудіо запис розспівок, вокальних творів, електронні завдання для самостійної роботи)	Viber (аудіо- та відеозаписи виконання вокальних творів, обговорення, зауваження)	Сідорова І.С.
87.	Дипломна робота (магістерська)	денна	1МСОММ Кондратюк Т.	ДР 2	електрона пошта (перевірка статті на конференцію, перевірка 1 розділу дипломної роботи)	електрона пошта (виправлені помилки в статті)	Сідорова І.С.

88.	Курс професійної майстерності за об-раним фахом	Денна	ІМММ Канчуга Наталія	Індивідуальне практичне за-няття (01.04.,02.04., ,03.04., 04.04.)	Відеоурок	Скайп	Ковтун С.Ю.
89.	ВХВ: постановка го-лосу	Денна	ІБСОММ Адамія Маріка	Індивідуальне практичне за-няття (03.04.)	Відеоурок	Вайбер	Ковтун С.Ю.
90.	ВХВ: постановка го-лосу	Денна	2БМС Голова- щенко Юлія	Індивідуальне практичне за-няття (03.04.)	Відеоурок	Вайбер	Ковтун С.Ю.
91.	ВХВ: постановка го-лосу	Денна	2БСО Куземко Віталій	Індивідуальне практичне за-няття (03.04.)	Відеоурок	Вайбер	Ковтун С.Ю.
92.	ВХВ: постановка го-лосу	Денна	3МХК Деме-дюк Дарья,	3 індивідуальних практичних	Відеоурок	Вайбер	Ковтун С.Ю.

			Смоленська Олеся, Остаповець Діана	заняття (03.04.)			
93.	Фах вокал	Заочна	2БММз  Островська Вікторія	Індивідуальне  практичне заняття (01.04.,02.04.,03.04.,04.04.)	Відеоурок	Вайбер	Ковтун С.Ю.
94.	Мистецька педагогіка	денна	1М ММ  1М ММз	Лекція, практичне	тест, написання реферату, рецензії на фільм; складання конспекту лекції; складання бесіди на мистецьку тематику	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime, інформація через електронну пошту	Кравцова Н.Є.
95.	Теорія і методика музичної освіти	денна	3МХК	Лекція, практичне	Складання конспекту лекції, написання реферату, складання бесіди на музичну тематику, відеопрезентація	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime, інформація через електронну пошту	Кравцова Н.Є.
96.	Вокально-хорове виконавство.  Хорове диригування	денна	1БСО ММ  2БСО	індивідуальні	Диригування, гра хорових партитур, спів хорових партій, складання анотації	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.

			2БМС 3МХК		на хоровий твір acapella		
97.	Практикум з диригентської підготовки	денна	1М СОММ 1М ММ	індивідуальн і	Диригування, гра хорових партитур, спів хорових партій, складання анотації на хоровий твір acapella	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.
98.	Курс професійної майстерності	денна	1М ММ	індивідуальн і	Диригування, гра хорових партитур, спів хорових партій, складання анотації на хоровий твір acapella	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.
99.	Практикум з вокально-диригентської підготовки	заочна	2Б МРз	індивідуальн і	Диригування, гра хорових партитур, спів хорових партій, складання анотації на хоровий твір acapella	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.
100.	Фах.Хорове диригування	заочна	1М ММз	індивідуальн і	Диригування, гра хорових партитур, спів хорових партій, складання анотації на хоровий твір acapella	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.
101.	Основи вокально-хорової майстерності вчителя	заочна	1МА МСз	індивідуальн і	Диригування, гра хорових партитур,	онлайн-спілкування в	Кравцова Н.Є.

					спів хорових партій, складання анотації на хоровий твір асаpella	мережі Viber, Skype, facetime,	
102.	Хоровий клас	денна		практичні	спів хорових партій	онлайн-спілкування в мережі Viber, Skype, facetime,	Кравцова Н.Є.
103.	Педагогічна практика в середніх закладах освіти	Денна	4 МХК		Перевірка документації	онлайн-спілкування в мережі Viber	Кравцова Н.Є.
104.	Фах хорове диригування Кісь Ярослав	денна	I МММ	(індивідуальні та практичні заняття)	М. Мусоргський «Гопак»	Відеофайли роботи студента, надання методичної допомоги по вайбер та телефоном	Сізової Н.С.
105.	Хорове диригування Семенюк В.	денна	4 МХК	(індивідуальні та практичні заняття)	М. Колесса «В гаю зелененькім»	Відеофайли роботи студента, надання методичної допомоги по вайбер та телефоном	Сізової Н.С.
106.	Хорове диригування Григоренко А.	денна	1 БМР	(індивідуальні та практичні)	М. Колесса. Основи техніки диригування	Відеофайли роботи студента, надання методичної	Сізової Н.С.



				заняття)		допомоги по вайбер та телефоном	
107.	Фах хорове диригування Здрілюк В.	Заочна	2 БМРз	(індивідуальні та практичні заняття)	Л. Кончаківський «Кедь ми прийшла карта»	Відеофайли роботи студента, надання методичної допомоги по вайбер та телефоном	Сізової Н.С.
108.	ЧХП Здрілюк В.	заочна	2 БМРз	(індивідуальні та практичні заняття)	М. Леонтович Твори для жіночого складу («Закувала зозуленька», «Сіно моє сіно», «Тиха вода»)	Відеофайли роботи студента, надання методичної допомоги по вайбер та телефоном	Сізової Н.С.
109.	Хоровий клас			(індивідуальні та практичні заняття)	Перевірка хорових партій	Запис студентами хорових партій, перевірка та рекомендації на вайбер	Сізової Н.С.
110.	ПСВД Цибуляк Василь	Денна	2БММ	ІНД.3	Розспівки на опорне дихання .Вправи на дикцію.Загальні розспівки.Доповідь на тему “Фізіологія голосового апарату”.	Схема розповсюдження звуку при правильному голосоутворенні.	Хохлан В.О
111.	ПСВД Макаров Дмитро	Денна	2БММ	ІНД.3	Розучування	Аналіз чужого	Хохлан В.О

					Української народної пісні “Пироги” Слухання прикладу вже готового твору у виконанні “Квартет Явір” Аналіз чужого виконання.Робота над помилками.	виконання.Робота над помилками.	
112.	ВХВ Варжельська Любов	Денна	1МММ	ІНД.3	Розучування Арії “О, милый мой!...” Т.Джордани.  Аналіз романсу у письмовій формі.	Робота над помилками.	Хохлан В.О
113.	ПСВД Буцорога Ангеліна	Денна	1МММ	ІНД.3	Розучування твору “Цветок и пчела”	Робота над помилками.	Хохлан В.О
114.	ПКВР Кушнір Катерина	Денна	2БММ	ІНД.3	Слухання Арії поночки з опери “Вій” у виконанні Зої Христич 1963 року. Підбір басового репертуару.	Аналіз чужого виконання.Робота над помилками.  Доповідь на тему “Тембр”	Хохлан В.О
115.	ПКВР Кушнір Катерина	Денна	2БММ	ІНД.3	Слухання Романсу “Здесь хорошо” Сергія Рахманінова у виконанні Анни	Аналіз чужого виконання.Робота над помилками.	Хохлан В.О

					Нетребко. Підбір тенорового репертуару.		
116.	ПКВР Кушнір Катерина	Денна	2БММ	ІНД.3	Слухання Романсу “Ночь печальная”Сергія Рахманінова у виконанні Наталії Горячевої.Підбір репертуару для сопрано.	Аналіз чужого виконання.Робота над помилками.	Хохлан В.О
117.	Практикум народного співу	денна	2БМС 9 студ.	Інд. 9 год.	Надсилання нотних матеріалів, консультації в голосовому режимі	Viber, WhatsApp, мобільний зв'язок	Панасюк Т.Ю.
118.	Курс професійної майстерності	денна	1ММ	Інд. 4год.	Надсилання фортепіанного супроводу творів, творчих завдань	Viber, мобільний зв'язок	Панасюк Т.Ю.
119.	Вокально – хорове виконавство: постановка голосу	денна  заочна	1БСОММ 1студ 3МХК 4студ. 2БМС 2студ 2БСО 1студ 2АМСз 1 студ	Інд. 1 год. 4 год. 2год. 1год. 1год	Консультації в голосовому режимі, відеоматеріали, співпраця з викладачами в голосовому режимі	Мобільний зв'язок, Viber, YouTube	Панасюк Т.Ю.
120.	Фах вокал	денна	2БММ	Інд. 3год.	Надсилання	YouTube,	Панасюк Т.Ю.

		заочна	1 студ. 2БМРз 1 студ.	2 год.	відеоматеріалів, фортепіанного супроводу творів	мобільний зв'язок, Viber	
121.	Практикум сучасного вокально-сценічного виконавства	денна	1БСОММ 1 студ	Інд. 2 год.	Відеоматеріали майстер класів, нотні тексти, посилання	YouTube, Viber	Панасюк Т.Ю.
122.	Практикум камерно- вокального репертуару	Денна	2БММ 1 студ.	Інд. 1 год.	консультації в голосовому режимі	Мобільний зв'язок	Панасюк Т.Ю.
123.	Хор. диригування	денна	1 МСОММ 1 год. 3 МХК 1 год. 1 БСОММ 1 год. 2 БМС 1 год. 2 БСО 1 год.	ІНД  5 год.	Відео-урок	спілкування online (viber, skype)	Ігнат'єва І.Н.
124.	Практикум вок.-дир. підготовки.  Практикум суміжн. виконавських дисциплін	заочна	2 БММз 6 год.  2БММз 5 год.	ІНД  11 год.	Відео-урок	спілкування online (viber, skype)	Ігнат'єва І.Н.
125.	КПМ(вокал)	денна	1МММ	Інд. 4 год	Відеоматеріали	Viber моб.зв'язок	Маліновська Л.В.
126.	Вок.-сцен.виконавство	денна	1БСОМС	Інд. 2 год	Відеоматеріали	Viber моб.зв'язок	Маліновська Л.В.
127.	Постановка голосу	денна	1БСОМС	Інд. 1 год	Аудиозапис акомпанемент	Viber моб.зв'язок	Маліновська Л.В.
128.	Постановка голосу	денна	2БМС	Інд. 1 год	Аудиозапис акомпанемент	Viber моб.зв'язок	Маліновська Л.В.
129.	Постановка голосу	денна	3МХК (3	Інд. 3 год	Аудиозапис	Viber моб.зв'язок	Маліновська Л.В.

			студ.)		акомпанемент		
130.	Фах (вокал)	денна	2БММ	Інд. 3год	Відеоматеріали	Viber моб.зв'язок	МаліновськаЛ.В.
131.	ПКВР	денна	2БММ	Інд. 2год	Аудиозапис акомпанемент	Viber моб.зв'язок	МаліновськаЛ.В.
132.	Фах (вокал)	заочна	2БМРЗ	Інд. 6год	Аудиозапис акомпанемент	Viber моб.зв'язок	МаліновськаЛ.В.
133.	ПКВР	заочна	2БМРЗ	Інд. 4год	Відеоматеріали	Viber моб.зв'язок	МаліновськаЛ.В.
134.	Постановка голосу	денна	1МММ	Інд. 1год	Аудиозапис акомпанемент	Viber моб.зв'язок	МаліновськаЛ.В.
135.	Фах. Постановка голосу.	денна	1БММ 3 студ.	Інд. 6 годин	Презентації, відеоматеріали YouTube, майстеркласи, робота над шкільним репертуаром, Facebook	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
136.	Фах. Постановка голосу.	денна	2БММ 2 студ.	Інд. 6 годин	Відеоконцерти відомих виконавців YouTube, презентації, розучування акомпанементів, Facebook	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
137.	Фах. Постановка голосу.	заочна	2БММЗ 2 студ.	Інд. 10 годин	Презентації, допомога при вивченні репертуару, майстеркласи, YouTube	Веб-сервіс Viber, Skype	Червоній М. В.
138.	Практикум з вокально-диригентської підготовки	денна	2БММ 1 студ.	Інд. 1 години	Презентації, відеоматеріали, розучування репертуару Facebook, YouTube	Веб-сервіс Viber Skype	Червоній М. В.

139.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	денна	2БММ 2 студ	Інд. 2 годин	Допомога при розучуванні репертуару, майстеркласи, відеоматеріали YouTube	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
140.	Практикум вокальної підготовки	денна	1МММ 1 студ	Інд. 1 години	Відеоматеріали, майстеркласи . розучування репертуару, Facebook, YouTube	Веб-сервіс Viber	Червоній М. В.
141.	ПВДП	денна	1МСОММ	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
142.	ПВДП	денна	2БММ	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
143.	ПВДП	заочна	2БМРз	Індивідуальні	Viber	Viber	Маніта Л. М.
144.	ПСВД	денна	2БММ	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
145.	ПСВД	заочна	2БМРз	Індивідуальні	Viber	Viber	Маніта Л. М.
146.	ВХВ	денна	2БМС	Індивідуальні	Viber	Viber	Маніта Л. М.
147.	ВХВ	денна	1БСОММ	Індивідуальні	Viber	Viber	Маніта Л. М.
148.	ВХВ	денна	3МХК	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
149.	ВХВ	денна	4МХК	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.

				ні			
150.	ВХВ	заочна	2АМСз	Індивідуальні	Viber	Viber	Маніта Л. М.
151.	ПДП	денна	1МММ	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
152.	ПВП	денна	1МММ	Індивідуальні	Skype	Skype	Маніта Л. М.
153.	Хоровий клас			Практичні 4 год.	Проходження музичного матеріалу		Кравченко І.М.
154.	ВХВ: хорове диригування (Воєводіна)		4МХК	Індивідуальні 2 год.	Аудиозапис музичного матеріалу, проходження музичного матеріалу через відеозв'язок онлайн.	Вайбер	Кравченко І.М.
155.	ВХВ: хорове диригування (Загородня)		2БМС	Індивідуальні 1 год.	Аудиозапис музичного матеріалу, проходження музичного матеріалу через відеозв'язок онлайн.	Вайбер	Кравченко І.М.
156.	ВХВ: хорове диригування (Куземко)		2БСО	Індивідуальні 3 год.	Аудиозапис музичного матеріалу, проходження музичного матеріалу	Вайбер	Кравченко І.М.

					через відеозв'язок онлайн.		
157.	ПВДП (Заволович)		1МСОММ	Індивідуальні 1 год.	Аудиозапис музичного матеріалу, проходження музичного матеріалу через відеозв'язок онлайн.	Вайбер	Кравченко І.М.
158.	Курс проф..майстерності (Слободянюк)		1МММ	Індивідуальні 4 год.	Аудиозапис музичного матеріалу, проходження музичного матеріалу через відеозв'язок онлайн.	Вайбер	Кравченко І.М.
159.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін Ісаченко		2БММз	Індивідуальні 1 год.	Проведено відео – уроки	Вайбер. Скріншоти додаються.	Кравченко І.М.
160.	ВХВ: Диригування Петрощук		2АМСз	Індивідуальні 1 год.	Проведено відео – уроки	Вайбер. Скріншоти додаються.	Кравченко І.М.
161.	Практикум з вокально-диригентської підготовки Глушак		1БММз	Індивідуальні 1 год.	Проведено відео – уроки	Вайбер. Скріншоти додаються.	Кравченко І.М.
162.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін		2БММз	Індивідуальні 1 год.	Проведено відео – уроки	Вайбер. Скріншоти	Кравченко І.М.



	(постановка голосу) Здрілюк					додаються.	
163.	Хорове диригування	денна	1-Б СОМС	інд. заняття 1 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
164.	Постановка голосу	денна	1-Б СОМС	інд. заняття 1 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
165.	Хорове диригування	денна	1-Б СОММ	інд. заняття 2 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
166.	Практикум вокально- диригентської підготовки (Д)	денна	1-Б ММ	інд. заняття 3 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
167.	Практикум вокально- хорових дисциплін	денна	2-Б ММ	інд. заняття 1 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
168.	Вокально-хорове виконавство (Д)	денна	2-Б	інд. заняття 2 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі	Щербакова Л.В

			ХС			«ZOOM», особисте листування у Viber	
169.	Практикум вокально-диригентської підготовки (Д)	денна	4- МХК	інд. заняття 1 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
170.	Фах диригування	денна	1-М СОММ	інд. заняття 2 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
171.	Практикум диригентської підготовки (Д)	денна	1-М ММ	інд. заняття 4 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
172.	Практикум вокально-диригентської підготовки (В)	денна	1-М ММ	інд. заняття 2 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	Щербакова Л.В
173.	Вокально-хорове	денна	1-М	інд. заняття	відео та аудіо записи	відеоконференція	Щербакова Л.В.

	виконавство (Д)		ММ	1 год.	музичного матеріалу	у платформі «ZOOM», особисте листування у Viber	
174.	Практикум суміжно-виконавських дисциплін (В)	денна	2-Б ММ	інд. заняття 2 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM»	Щербакова Л.В.
175.	Вокально-хорове виконавство (В)	денна	1-Б СОММ	інд. заняття 1 год.	відео та аудіо записи музичного матеріалу	відеоконференція у платформі «ZOOM»	Щербакова Л.В.
176.	вокально-хорове виконавство(хорове диригування, постановка голосу)	денна	1БСОМС, 2БМС, 2БСО, 3МХК, 4МХК	індивідуальн і заняття	онлайн заняття в відеорежимі (вайбер)	спілкування online (viber)	Мамонтова О.Л.
177.	практикум з вокально-диригентських дисциплін (хорове диригування)	денна	2БММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття в відеорежимі (вайбер)	спілкування online (viber)	Мамонтова О.Л.
178.	практикум з суміжних виконавських дисциплін (хорове диригування)	денна	2БММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття в відеорежимі (вайбер)	спілкування online (viber)	Мамонтова О.Л.
179.	практикум з диригентської підготовки	денна	1МММ	індивідуальн і заняття	онлайн заняття в відеорежимі (вайбер)	спілкування online (viber)	Мамонтова О.Л.
180.	Вок.-хор.виконавство	денна	1БСОММ	Інд.2 го.	аудіозапис муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
181.	Практ. з сучасн. вок.-сцен.вик-ва	денна	1БСОММ	Інд.4 го.	аудіозапис муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
182.	Практ.з вок.-дир.підг	денна	1МСОММ	Інд. 2 год.	Творчі завдання	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
183.	Вок.-хор.вик	денна	2 БМС	Інд. 4 год.	аудіозапис муз.	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.

					матеріалу		
184.	Практ.сумісн.вик. дисц.	денна	2 СО	Інд. 4 год.	Письмові завдання	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
185.	Практ. з камерн.-вок . реперт.	денна	1 БММ	Інд. 1 год.	аудіозапис муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
186.	Практ.з камерн.-вок.реперт.	денна	2 БММ	Інд. 2 год.	Опрацювання муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
187.	Практ. з вок -дир. підг	заочна	1 БММЗ	Інд. 2 год.	Опрацювання муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
188.	Вок.-хор.вик	заочна	2 АМСЗ	Інд.6 год.	Опрац. шкільних пісень	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
189.	Практ.сумісн.вик. дисц.	заочна	2 БММЗ	Інд. 2 год.	Вивчення муз. матеріалу	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
190.	Практ.вок.-дир. підг.	заочна	2 БММЗ	Інд. 8 год.	Виконання шкільних пісень	Веб сервіс Viber	Газінська О.В.
191.	Фах (вокал)	денна	2 БММ (1)	Інд. (2 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Skype). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
192.	Практикум камерно-вокального репертуару	денна	2 БММ (1) 1 БММ (1)	Інд. (4 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Skype). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
193.	Постановка голосу	денна	2 БСО(1)	Інд.	Запис	Спілкування	Лопатюк Ю. О.

			1 БСММ (1)	(4 год)	акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	
194.	Практикум з вокально-диригентської підготовки	денна	1 МММ (2)	Інд. (4 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
195.	Практикум вокальної підготовки	денна	1 СОММ (2)	Інд. (4 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
196.	Вокально-хорове виконавство	денна	2 БМС(2) 2 БСО(2) 3 МХК(1) 1БСОММ (1)	Інд. (12 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.

					фонограмою.		
197.	Практикум з диригентської підготовки	денна	1 МММ (1)	Інд. (2 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
198.	Курс професійної майстерності за обраним фахом	денна	1 МММ (1)	Інд. (2 год)	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.
199.	Курс професійної майстерності за обраним фахом	заочна	1 МММз (3)	Інд.	Запис акомпанементу для самостійного опрацювання вокального твору. Запис вокальних вправ. Робота з фонограмою.	Спілкування online (Viber. Scupe). Листування за допомогою приватних повідомлень	Лопатюк Ю. О.