

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії  
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (27.04.-01.05.2020 р.)**

<b>№</b>	<b>Назва дисципліни</b>	<b>Форма навчання (денна, заочна)</b>	<b>Курс, група</b>	<b>Вид заняття</b>	<b>Форма елементів дистанційного навчання</b>	<b>Форма зворотного зв'язку «викладач-студент»</b>	<b>П.І.П. викладачів</b>
1.	Історія мистецтв	Денна	1БХМС, 1БС ОМС, 1БММ.	Лекційні, практичні, лабораторні	Лекції у Zoom, виконання практичних робіт	Група з предмету кожної групи у Viber, лекції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
2.	Історія зарубіжної музики	Денна.	2БМР, 2БМС, 3МХК	Лекційні, практичні,	Лекції у Zoom; виконання практичних робіт, виконання ІНДЗС, створення власних музичних вікторин	Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, відеоконференції-лекції у Zoom	Верещагіна-Білявська О.Є.
3.	Фах	Денна	2 МР	Індивідуальні	Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу та презентацій	Viber, відеозв'язок,	Верещагіна-Білявська О.Є.
4.	Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент.	Денна	3МХК	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до модульного контролю.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування.	Теплова.О.Ю.

5.	Інструментальне виконавство. Фах.	Денна, заочна.	2Б ММ 1БММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми, інформацією щодо техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, підготовка творів до екзамену/ заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.
6.	Інструментальне виконавство. Концертмейстерський клас.	Денна, заочна.	3МХК 2Б ММ 1Б ММЗ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену/ модульного контролю.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова.О.Ю.
7.	Інструментальне виконавство. Курс професійної майстерності.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано)	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо	Теплова О.Ю.

					музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку, модульного контролю.	прослуховування	
8.	Загальне фортепіано.	Денна.	1БХМС 2БХГ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/заліку.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.
9.	Практикум з інструментальної підготовки.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування	Теплова О.Ю.

					виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену.		
10.	Керівництво дипломними роботами.	Денна.	1М ММ	Індивідуальне	Доповнення матеріалів дослідження інформацією та ілюстраціями, складання тезаурусу, звіт з написання дипломної роботи. Редагування наукових матеріалів до публікації матеріалів 5-ї Регіональної науково-практичної конференції.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування.	Теплова О.Ю.
11.	Організація та проведення модульного контролю.	Денна.	1М ММ 3МХК 2МХК 1Б ММ	Групова	Проведення модульного контролю.	Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування.	Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Завальнюк А.Ф., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М., Фрицюк В.М., Науменко Н.О.
12.	Курс професійної майстерності	Денна	1МММ Науменко І.	Індивід.	Робота над поліфонією та етюдом в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
13.	ФАХ	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	індивід	Робота над Рапсодією Ф.Ліста: фразування, педалізація демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
14.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Науменко І.	Індивід.	Робота над крупною формою, п'єсами: демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.

15.	Курс конц. майстерності	Денна	1 МММ Варжельська Л.	Індив ід.	Підбір нотного матеріалу для ескізного ознайомлення демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
16.	Концертмейстерський клас	Денна	1 БММ Ярмоленко А.	Індив ід.	Робота над арією демонстрація в режимі відеозв'язку	відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
17.	Концертмейстерський клас	Денна	2БММ Михайлишена А.	Індив ід.	Робота над романсами О.Гурильова та їх демонстрація в режимі відеозв'язку	Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис	Мозгальова Н.Г.
18.	Дипломні роботи	Д/З	5 ч. 1М ММ	індиві д	Робота над 1 розділом	відеозв'язок	Мозгальова Н.Г.
19.	Основний музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	На зв'язок не виходить	Телефонний зв'язок, Viber, відеозв'язок.	Єфіменко І.В.
20.	Основний музичний інструмент	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
21.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту),	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
22.	Додатковий музичний інструмент	Денна	1Б СОМС	інд	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
23.	Курс професійної майстерності за обраним	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів	Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали	Єфіменко І.В.

	фахом (2 студенти)				музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),		
24.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 М ММ	Інд.	Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену),	Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали	Єфіменко І.В.
25.	Інструментально-ансамблеве музикування	Денна	2 БМС	пз	Виконання практичних завдань: підбір матеріалу для створення відео презентації на 4-5 хвилин про музичний інструмент оркестру народних інструментів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
26.	Оркестровий клас	Денна	1 БСОМС, 1БММ, 2БММ, 2БСО, 3 МХК, 4МХК		Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у PDF форматі). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
27.	Оркестровий практикум	денна	1 М ММ, 1 ММС		Виконання практичних завдань (Створення власних		Єфіменко І.В.

					папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партитурами та партіями у PDF форматі). Створення партій у програмах нотних редакторів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками		
28.	Гармонія	денна	1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК	Лабораторні	Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, розв'язання задач, опрацювання теоретичного матеріалу	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Шатковська І.С.
29.	Сучасні композиторські стилі	денна	4МХК	Лекції, практичні	Опрацювання тексту лекцій; слухання музичних творів; виконання практичних робіт (створення опорних конспектів, хронологічних таблиць, презентацій, підбір ілюстративного матеріалу до заданих тем), підготовка тем самостійного опрацювання, написання музичних вікторин	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції	Поляковська С.П.
30.	Сольфеджіо	денна	1БСОМС, 1БММ.	лабораторні	Виконання лабораторних робіт: написання самодиктантів, інтервальних та акордових	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції	Поляковська С.П. Шатковська І.С.

					послідовностей; спів одноголосних, 2-голосних номерів та акордових послідовностей в 4-х голосному викладі.		
31.	Оркестровий клас, Оркестровий практикум	Заочна	2БМРз, 1 МБ ММз, 1 МАМСз, 1АМСз, 1БММз 2МБ ММз	Практичні	Робота над партіями у Viber. Виконання практичних завдань.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення, робота по партіям, відеофайли	Черкашина О.В.
32.	Оркестровий клас	Денна	1БСОМС 1БММ, 2БММ, 3 МХК, 4МХК		Виконання практичних завдань (створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у pdf форматі). Посилання на You Tube канал з відео зразками. Робота по партіях в чаті (ZOOM). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками	Група з предмету у Viber, робота по партіям і перевірка в ZOOM	Черкашина О.В.
33.	Оркестрове диригування	Денна	2БММ	Індивід	Робота над програмою у режимі спілкування Viber.	Відеозв'язок у Viber, обговорення результатів роботи над творами	Черкашина О.В.
34.	Курс професійної майстерності	Денна	1 МММ	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Прослуховування та обговорення відео-	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.



					фрагментів творів. Виконання теоретичних завдань.		
35.	Концертмейстерська майстерність	Денна	1 МММ	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
36.	Фах	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку Zoom. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів виконуваних творів іншими бандуристами у Viber. Підготовка до кваліфікаційного екзамену з фаху.	Група з предмету у Viber, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
37.	Концертмейстерський клас	заочна	1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку Zoom.	Група з предмету у Viber, листування, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
38.	Методика викладання фахових дисциплін	заочна	1 БММз	Індивід	Теоретичні завдання, відео фрагменти виконання, обговорення.	Група з предмету у Viber, листування, телефонний зв'язок	Черкашина О.В.
39.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	Денна, заочна	2БММ, 1 БММз	Індивід	Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber та письмово.	Група з предмету у Viber, письмове обговорення	Черкашина О.В.
40.	Керівництво дипломними роботами	Денна, Заочна	1ММ	Індивід	Робота над підрозділами.	Електронна пошта, переписка у Viber	Черкашина О.В.
41.	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	денна	1 БХМС	Лекційні, Практичні Лабораторні	Опрацювання лекційного матеріалу; виконання практичних робіт, написання рефератів; ознайомлення з відео-зразками хореографічних	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С

					постановок дитячих хореографічних колективів; підготовка коротких описів дитячих хореографічних постановок.		
42.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХМС	Лабораторні	Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання; відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С
43.	Практикум з класичної хореографії	денна	1 БХ	Практичні	Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів. Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання, складання словника термінів з класичного танцю.	Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber.	Філімонова-Златогурська Є.С
44.	Теорія та методика викладання танцю (за видами)	денна	1 БХ	лабораторні	Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу.	Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки завдання.	Кулик Д.О.

45.	Основи сценографії, гриму та костюма	денна	2 БХС	практичні	Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових	Діалог з предмету у telegram	Кулик Д.О.
46.	Основний музичний інструмент	денна	1 МХК 4 МХК	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
47.	Основний музичний інструмент	денна	2 БМС 3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
48.	Концертмейстерський клас	денна	3 МХК	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
49.	Фах	денна	1 М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Письмовий виконавський аналіз в програмі Finale	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті	Бурська О.П.

					Перегляд відеоуроків	Viber, мобільний зв'язок	
50.	Концертмейстерська майстерність	денна	1М ММ	інд.	Відеозаписи виконання акомпанементів вокальних творів програми (відеозвіт) Перегляд відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Артикуляційний аналіз поетичного тексту твору	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
51.	Практикум інструментальної підготовки	денна	1М ММ	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
52.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	денна	1 БСОМС	інд.	Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
53.	Фах	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.

54.	Концертмейстерський клас	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
55.	Практикум суміжних виконавських дисциплін	заочна	1 Б ММз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
56.	Практикум інструментальної підготовки	заочна	1 МСз	інд.	Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube)	Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок	Бурська О.П.
57.	Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність	денна	1МММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
58.	Спеціалізоване фортепіано	Денна, заочна	ПБММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
59.	Основний музичний інструмент	денна	ІБСОММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
60.	Практикум інструментальної підготовки	денна	ІМСОММ	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
61.	Фах,	заочна	2 Б МРз	Індив	Спілкування в соціальних	Аналіз надісланих	Грінченко Т.Д.

	Концертмейстерський клас			індивідуальні	мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	відеозаписів у телефонному режимі	
62.	Основний музичний інструмент	заочна	2 А МСОз	Індивідуальні	Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів.	Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі	Грінченко Т.Д.
63.	ПСВД	денна	1 БММ	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
64.	конклас	денна	1БСОМС	інд	Аналітичне опрацювання музичного тексту, відеозапис, прослуховування аудіозаписів студентки, обговорення	Письмове обговорення у вайбері та месенжері, аналіз відеозапису виконання студента	Якимчук О.М.
65.	ПСВД	денна	2 Б ММ	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
66.	Основний музичний інструмент	денна	3 МХК	інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
67.	Концклас	денна	3 МХК	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у месенжері	Якимчук О.М.
68.	Основний музичний інструмент	Денна	2БСО	Інд	Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів	Письмове обговорення у вайбері та месенжері	Якимчук О.М.
69.	Основний музичний	Денна	4МХК	Інд	Аналітичний розбір	Письмове	Якимчук О.М.

	інструмент				музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування відеоозаписів	обговорення у телеграмі	
70.	Керівництво дипломними роботами	заочна	1М ММз	інд	Надсилання матеріалів для написання магістерської роботи електронною поштою та месенжером	Обговорення у телефонній розмові, месенжері	Якимчук О.М.
71.	ППП	денна	1М ММ	Інд.	Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації	Письмове обговорення у месенжері, вайбері	Якимчук О.М.
72.	Основний музичний інструмент	денна	1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК,	індиві дуаль ні	Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
73.	Концертмейстерський клас	денна	3МХК	індиві дуаль ні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
74.	Практикум з суміжних виконавських дисциплін	денна	2БММ	індиві дуаль ні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
75.	Гра на народних інструментах	денна	2БХГ, 1БХМС	індиві дуаль ні	Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів.	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.
76.	Курс професійної майстерності	заочна	1МММз	індиві дуаль ні	Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської	Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи.	Сомик О.М.

					програми до екзаменаційних виступів.		
77.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індив ід.		Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
78.	Осн. музичний інструмент	Денна	2БСО	Індив ід.	Онлайн консультації. Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
79.		Денна	2БМС	Індив ід.	Онлайн консультації; відео- запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
80.		Денна	4МХК	Індив ід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
81.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індив ід.	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
82.	Гра на народн. інструментах	Денна	1БХМС	Індив ід.	Відеоуроки; онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
83.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індив ід.	Онлайн консультації; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
84.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індив ід.	Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.М.
85.	Інструментальне в-во	Денна	ФДПОМ	Індив ід.	Онлайн консультації	Група з предмету у Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
86.	Концертмейстерський клас	Денна	1БСОМС	Індив	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок,	Фрицюк В.А.



				ід.		телефон	
87.	Дод. музичний інструмент	Денна	1БСОММ	Індив ід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
88.	Практ.суміж.вик.дисциплін	Денна	1БММ	Індив ід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
89.	Концертм. майстерність	Денна	1МММ	Індив ід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
90.	Прак.з інстр.підготовки	Денна	1МСОММ	Індив ід.	Онлайн консультації	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
91.	Курс проф. майстерності	Денна	1МММ	Індив ід.	Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія	Viber, відеозв'язок, телефон	Фрицюк В.А.
92.	Керівництво дипломною	Денна	1МММ	Індив ід.	Онлайн консультації	Електронна пошта, Viber	Фрицюк В.А.
93.	Історія мистецтв	Денна	2 БХГ	Лекційні, практичні	Опрацювання тексту лекцій; виконання практичних робіт; контрольна робота з використанням ел.пошти; складання словників	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
94.	Інстр. вик-во (осн. муз.ін.)	Денна	1 БСОМС 3 МХК	Індив ід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
95.	Концертмейст. майстерність	Денна	1 МММ	Індив ід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
96.	Загальне фортепіано	Денна	1 БХС	Індив	Виконання творів програми	Група з предмету у	Москвічова Ю.О.

				ід.	у режимі відеозв'язку	Viber, відеозв'язок	
97.	Концертмейстерський клас	Денна	3 МХК	Індив ід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
98.	Практикум інстр. підготовки	Денна	1МММ 1МСОММ	Індив ід.	Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи	Група з предмету у Viber, відеозв'язок	Москвічова Ю.О.
99.	Фах, орк. дир	денна	2БММ	Інд. за н.	Перегляд відеозаписів та прослуховування аудіо-записів на E-mail та у Facebook	Мобільний телефонний зв'язок, Messengere /Facebook/	Михайлишен О.В.
100.	Осн. муз. інструмент	денна	1БСОМС	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	Михайлишен О.В.
101.	-----//-----	денна	2БМС	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	-----//-----
102.	-----//-----	денна	4МХК	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	-----//-----
103.	Фах, орк. дир	заочна	1БММз	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	-----//-----
104.	Фах, орк. дир	заочна	2БМРз	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	-----//-----
105.	Осн. муз. інструмент	заочна	2СОз	Інд. за н.	-----//-----	-----//-----	-----//----- --