

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (13.04.-17.04.2020 р.)**

| № | Назва дисципліни | Форма навчання (денна, заочна) | Курс, група | Вид занять | Форма елементів дистанційного навчання | Форма зворотного зв'язку «викладач-студент» | П.І.П. викладачів |
|----------|--|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|---|---|
| 1. | Історія мистецтв | Денна | 1БХМС,1 БСОМС, 1БММ. | Лекційні, практичні, лабораторні | Лекції у Zoom, виконання практичних робіт, модульна контрольна робота №3, складання словників | Група з предмету кожної групи у Viber, лекції у Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 2. | Історія мистецтв | заочна | 2МРз | Конс., екз. | Конс. у Zoom, Відповіді на екзаменаційні питання, складання музичної вікторини | Група з предмету у Viber | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 3. | Історія зарубіжної музики | Денна. | 2БМР, 2БМС, 3МХК 2МРз, | Лекційні, практичні, | Лекції у Zoom; виконання практичних робіт, , виконання ІНДЗС, музичні вікторини | Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, відеоконференції-лекції у Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 4. | Історія зарубіжної музики | заочна | 2МРз | Конс., екз. | Конс. у Zoom, Відповіді на екзаменаційні питання, | Група з предмету у Viber | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 5. | Аналіз музичних творів | заочна | 2МРз | залік | Виконання ІНДЗС та залікового завдання | Група з предмету у Viber | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 6. | Аналіз музичних творів | Денна | 2 МР | Лекційні, лабораторні | Лекції у Zoom; виконання лабораторних робіт, виконання ІНДЗС | Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, відеоконференції-лекції у Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є., Шатковська І.С. |
| 7. | Фах | Денна | 2 МР | Індивідуальні | Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу та презентацій | Viber, відеозв'язок, | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 8. | Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент. | Денна, заочна. | 3МХК 2АМСЗ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо | Теплова.О.Ю., Мозгальова Н.Г., Москвічова Ю.О., |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|----------------|--------------------------|---------------|--|--|--|
| | | | | | музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену. Проведення екзамену у групі 2АМСЗ відповідно програмним вимогам . | прослуховування. | Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 9. | Інструментальне виконавство. Фах. | Денна, заочна. | 2Б ММ 1БММЗ 2Б МРЗ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічних та техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/ заліку. Проведення екзамену у групі 2БМРЗ відповідно програмним вимогам. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова.О.Ю., Мозгальова Н.Г., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 10. | Інструментальне виконавство. | Денна, заочна. | 3МХК 2АМСО | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному | Група з дисципліни у Viber, відео | Теплова.О.Ю., Мозгальова Н.Г., |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------|--------------------------------|---------------|---|--|---|
| | Концертмейстерський клас. | | 3 2Б ММ 2Б МРЗ 1Б ММЗ | | інструменті (фортепіано) акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену. Проведення екзамену у групі 2БМРЗ відповідно програмним вимогам. | зв'язок, аудіо прослуховування | Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 11. | Інструментальне виконавство. Курс професійної майстерності. | Денна. | 1М ММ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |
| 12. | Практикум з суміжних виконавських дисциплін | Заочна. | 2Б МРЗ | Індивідуальне | Проведення екзамену з дисципліни у формі онлайн | Відео конференція: викладачі, група з | Теплова.О.Ю., Мозгальова Н.Г., |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---------------|---------------|---|--|---|
| | | | | | конференції 09.04.2020 р.: прослуховування й оцінювання виконання студентами на музичному інструменті (фортепіано) двох музичних творів відповідно програмним вимогам у відео режимі. | дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 13. | Загальне фортепіано. | Денна. | 1БХМС 2БХГ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/заліку. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |
| 14. | Практикум з інструментальної підготовки. | Денна. | 1М ММ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--------|----------------------|---------------|--|--|-----------------|
| 15. | Керівництво дипломними роботами. | Денна. | 1М ММ | Індивідуальне | Доповнення матеріалів дослідження інформацією та ілюстраціями, складання тезаурусу, звіт з написання дипломної роботи. Підготовка наукових матеріалів до організації проведення 5-ї Регіональної науково-практичної конференції. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування. | Теплова О.Ю. |
| 16. | ФАХ | Денна | 1 БММ Ярмоленко А. | індивід | Робота над поліфонією Й.С.Бах. ХТК II том | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 17. | Концертмейстерський клас | Денна | 1 БММ Ярмоленко А. | Індивід. | Робота над твором Й.Гайдна «Німецький танець» для флейти і ф-но в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 18. | Концертмейстерський клас | Денна | 2БММ Михайлишена А. | Індивід. | Робота над С.Майкапар «Сказочка», Й.Гайдн «Німецький танець» для флейти і ф-но в режимі відеозв'язку | Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 19. | Курс професійної майстерності | Денна | 1МММ Науменко І. | Індивід. | Робота над поліфонією та Етюдом в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 20. | Курс конц. майстерності | Денна | 1 МММ Науменко І. | Індивід. | Робота над романсом С.Рахманінова «Сирень», аналіз та демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 21. | Курс конц. майстерності | Денна | 1 МММ Варжельська Л. | Індивід. | Робота над Романсами М.Лисенка «Ой одна я одна», «Огні горять» аналіз та демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 22. | Фах | Заочна | 2 БММз Шкільн | Індивід. | Підготовка до екзамену, прослуховування програми | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------|---|----------|---|------------------------------|-----------------|
| | | | юк В | | та коментар у режимі відеозв'язку | | |
| 23. | ФАХ | Заочна | 2 БММз Кузмінс ька Е. | індивід | Підготовка до екзамену, прослуховування програми та коментар у режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 24. | Концертмейстерський клас | Заочна | 2 БММз Шкільн юк В. | Індивід. | Підготовка до екзамену, прослуховування програми та коментар у режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 25. | Концертмейстерський клас | Заочна | 2БММз Кузмінс ька Е. | Індивід. | Підготовка до екзамену, прослуховування програми та коментар у режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 26. | Фах | Заочна | 2 БММз Нечитайл о А. | Індивід. | Підготовка до екзамену, прослуховування програми та коментар у режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 27. | Концертмейстерський клас | Заочна | 2БММз Нечитайл о А. | Індивід. | Підготовка до екзамену, прослуховування програми та коментар у режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 28. | Основний муз інструмент | Заочна | 2 АМСз С.Турове ць Р.Фрасин юк | індивів | Підготовка до екзамену, консультації з написання анотацій | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 29. | Підготовка студентів до конференції | Стац | 2 Б ММ 1М ММ І.Наумен ко, Н.Науме нко Н.Михай лишена | Індив | Редагування виступів на конференцію | відеозв'язок і | Мозгальова Н.Г. |
| 30. | Дипломні роботи | Стац. заочна | 1М ММ 1М ММз | індив | Підготовка статей до збірника | відеозв'язок | Мозгальова Н.Г. |

| | | | | | | | |
|-----|--|-------|--|------|---|--|---------------|
| | | | (5 чол) | | | | |
| 31. | Основний музичний інструмент | Денна | 1Б СОМС 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 32. | Концертмейстерський клас | Денна | 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 33. | Додатковий музичний інструмент | Денна | 1Б СОМС | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 34. | Курс професійної майстерності за обраним фахом | Денна | 1 М ММ | Інд. | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 35. | Концертмейстерська майстерність | Денна | 1 М ММ | Інд. | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 36. | Оркестровий клас | Денна | 1 БСОМС, 1БММ, 2БММ, 2БСО, 3 МХК, | | Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у | | Єфіменко І.В. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------|---------------------|-----|--|---------------------------------------|---------------|
| | | | 4МХК | | PDF форматі). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | |
| 37. | Оркестровий практикум | денна | 1 М ММ, 1 ММС | | Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партитурами та партіями у PDF форматі). Створення партій у програмах нотних редакторів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | Єфіменко І.В. |
| 38. | Основний музичний інструмент | Денна | 1Б СОМС 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 39. | Концертмейстерський клас | Денна | 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--------|--------------------------------|---------------------|--|---|-----------------------------------|
| 40. | Додатковий музичний інструмент | Денна | 1Б СОМС | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 41. | Гармонія | денна | 1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК | Лабораторні | Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, розв'язання задач, опрацювання теоретичного матеріалу | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Шатковська І.С. |
| 42. | Сучасні композиторські стилі | денна | 4МХК | Лекційні, практичні | Опрацювання тексту лекцій; підбір ілюстративного матеріалу до заданих тем; виконання практичних робіт (створення хронологічних таблиць, презентацій, опорних конспектів), тестування, виконання ІНДЗС, музичні вікторини | Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції | Поляковська С.П. |
| 43. | Сольфеджіо | денна | 1БМС, 1БСОМС, 1БММ, 2БМС, 3МХК | лабораторні | Виконання лабораторних робіт: написання самодиктантів, інтервальних та акордових послідовностей; спів одноголосних, 2-голосних номерів та акордових послідовностей в 4-х голосному викладі. | Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції | Поляковська С.П., Шатковська І.С. |
| 44. | Оркестровий клас | Заочна | 2БМРз | Практичні | Робота над партіями у Viber (pdf формат нотних матеріалів партій). Виконання практичних завдань | Група з предмету у Viber, письмове обговорення, робота по партіям, відеофайли | Черкашина О.В. |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------|--|----------|--|--|----------------|
| 45. | Оркестровий клас | Денна | 1БСОМС 1БММ, 2БММ, 3 МХК, 4МХК | | Виконання практичних завдань (створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у pdf форматі).Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | Група з предмету у Viber, робота по партіям і перевірка в ZOOM | Черкашина О.В. |
| 46. | Оркестрове диригування | Денна | 2БММ | Індивід. | Робота над програмою у режимі спілкування по телефону, Viber. | Відеозв'язок у Viber, обговорення результатів | Черкашина О.В. |
| 47. | Курс професійної майстерності | Денна | 1 МММ | Індивід. | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів творів. Виконання теоретичних завдань. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 48. | Практикум інструментальної підготовки | Денна | 1МСОМ М | Індивід. | Робота над програмою у режимі телефонного зв'язку та відеозв'язку у Viber. Письмове обговорення | Письмове обговорення у Viber відео-зразків | Черкашина О.В. |
| 49. | Концертмейстерська майстерність | Денна | 1 МММ | Індивід. | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 50. | Фах | Денна | 2БММ, 1 БМРз | Індивід. | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber, коментар, обговорення. Прослуховування та | Група з предмету у Viber, робота в ZOOM, телефонний зв'язок | Черкашина О.В. |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------------|--------|---------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | | обговорення відео-фрагментів виконуваних творів іншими бандуристами. Підготовка до кваліфікаційного екзамену з фаху. | | |
| 51. | Практикум суміжних виконавських дисциплін | Денна | 2БММ | Індивід. | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber та письмово. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 52. | Керівництво дипломними роботами | Денна, Заочна | 1ММ | Індивід. | Робота над підрозділами. Підготовка статей до студентської конференції (21.04.). Виконання теоретичних завдань. | Електронна пошта, переписка у Viber (робота над написанням статей) | Черкашина О.В. |
| 53. | Методика роботи з дитячим хореографічним колективом | денна | 1 БХМС | Лекційні, Практичні Лабораторні | Опрацювання лекційного матеріалу; виконання практичних робіт, написання рефератів; ознайомлення з відео-зразками хореографічних постановок дитячих хореографічних колективів; підготовка коротких описів дитячих хореографічних постановок. | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |
| 54. | Практикум з класичної хореографії | денна | 1 БХМС | Лабораторні | Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання; відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів. | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |

| | | | | | | | |
|-----|--|-------|--------|-------------|---|---|-----------------------------|
| 55. | Практикум з класичної хореографії | денна | 1 БХ | Практичні | Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів. Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання, складання словника термінів з класичного танцю. | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |
| 56. | Теорія та методика викладання танцю (за видами) | денна | 1 БХ | лабараторні | Перегляд відео, ознайомлення з різними техніками танцю, опис цих технік. Онлайн конференція з вивченням нових комбінацій. Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу. | Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки завдання. Відео конференція в zoom | Кулик Д.О. |
| 57. | Основи сценографії, гриму та костюма | денна | 2 БХС | практичні | Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових | Діалог з предмету у telegram | Кулик Д.О. |
| 58. | Курс професійної майстерності за фахом, Концертмейстерська майстерність Практикум з інструментальної підготовки | денна | 1ММ | Індивід. | Відеоурок онлайн, власні відеозаписи, посилання на відео в You tube, посилання на методичну літературу, виконавська редакція нотного тексту творів в програмах PDF, Finale | В режимі онлайн в програмі Zoom, Viber | Бурська О.П. |
| 59. | Основний музичний | денна | 4 МХК, | Індивід. | Відеоурок онлайн, власні | В режимі онлайн в | Бурська О.П. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------|----------|----------------|--|---|----------------|
| | інструмент | | 1 БМС | | відеозаписи, посилання на відео в You tube | програмі Zoom, Viber | |
| 60. | Фах, Методика викладання фахових дисциплін | заочна | 1 БМз | Індивід. | Відеоурок онлайн, посилання на відео в You tube, посилання на методичну літературу | В програмі Zoom, Viber (в режимі онлайн та повідомлень) | Бурська О.П. |
| 61. | Основний музичний інструмент | заочна | 2 БМз | Індивід. | Відеоурок онлайн, посилання на відео в You tube | В програмі Zoom, Viber (в режимі онлайн та повідомлень) | Бурська О.П. |
| 62. | Фах, Концертмейстерський клас | заочна | 2 Б МРз | Індивіду альні | Перегляд відеозаписів. Онлайн спілкування. | Підготовка та складання іспитів. | Грінченко Т.Д. |
| 63. | Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність | денна | 1МММ | Індивіду альні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 64. | Спеціалізоване фортепіано | Денна, заочна | ІБММ | Індивіду альні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 65. | Основний музичний інструмент | денна | ІБСОМ М | Індивіду альні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 66. | Практикум інструментальної підготовки | денна | ІМСОМ М | Індивіду альні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Заняття онлайн. Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 67. | Основний музичний інструмент | заочна | 2 А МСОз | Індивіду альні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 68. | Методика викладання фахових дисциплін | заочна | 1 Б МРз | Практич ні | Постановка письмових завдань щодо методико-виконавського аналізу виконуваних творів. | Очікування виконаних завдань. | Грінченко Т.Д. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------|--------|-----|--|---|--------------|
| 69. | ПСВД | денна | 1 БММ | інд | Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 70. | ПСВД | денна | 2 Б ММ | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 71. | Основний музичний інструмент | денна | 3 МХК | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 72. | Концклас | денна | 3 МХК | Інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховання аудіозаписів | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 73. | Основний музичний інструмент | Денна | 2БСО | Інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 74. | Спеціалізоване фортепіано | заочна | 2МРз | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 75. | Фах | заочна | 2МРз | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 76. | Концклас | заочна | 2МРз | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, | Письмове обговорення у | Якимчук О.М. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------|------------------------------------|---------------|--|---|--------------|
| | | | | | музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | месенжері | |
| 77. | КПМ | заочна | 1М ММз | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування відеозаписів студентів, обговорення виконання | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 78. | ПСВД | заочна | 2МРз | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 79. | ППП | денна | 1М ММ | Інд. | Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації | Письмове обговорення у месенжері, вайбері | Якимчук О.М. |
| 80. | ППП | заочна | 1М МС | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, обговорення особливостей інтерпретації | Обговорення телефонним зв'язком | Якимчук О.М. |
| 81. | ПСВД | денна | 1 БММ | інд | Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 82. | Основний музичний інструмент | денна | 1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК, | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|----------------|---------------|--|---|-------------|
| | | | | | виступу | | |
| 83. | Концертмейстерський клас | денна | 3МХК | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 84. | Практикум з суміжних виконавських дисциплін | денна | 2БММ | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 85. | Гра на народних інструментах | денна | 2БХГ, 1БХМС | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 86. | Курс професійної майстерності | заочна | 1МММз | індивідуальні | Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 87. | Інструментальне в-во | Денна | ФДПОМ | Індивід. | | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 88. | Осн. музичний інструмент | Денна | 2БСО | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 89. | | Денна | 2БМС | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 90. | | Денна | 4МХК | Індивід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу» | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 91. | Дод. музичний інструмент | Денна | 1БСОММ | Індивід. | Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 92. | Гра на народн. інструментах | Денна | 1БХМС | Індивід. | Відеоуроки; онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 93. | Курс проф. майстерності | Денна | 1МММ | Індивід. | Онлайн консультації; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 94. | Концертм. майстерність | Денна | 1МММ | Індивід. | Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------|---------------------|----------------------|---|--|-----------------|
| 95. | Інструментальне в-во | Денна | ФДПОМ | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 96. | Концертмейстерський клас | Денна | 1БСОМС | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 97. | Дод. музичний інструмент | Денна | 1БСОММ | Індивід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу» | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 98. | Практ.суміж.вик.дисциплін | Денна | 1БММ | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 99. | Концертм. майстерність | Денна | 1МММ | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 100 | Прак.з інстр.підготовки | Денна | 1МСОММ | Індивід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 101 | Курс проф. майстерності | Денна | 1МММ | Індивід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 102 | Керівництво дипломною | Денна | 1МММ | Індивід. | Онлайн консультації | Електронна пошта, Viber | Фрицюк В.А. |
| 103 | Історія мистецтв | Денна | 2 БХГ | Лекційні , практичні | Опрацювання тексту лекцій; виконання практичних робіт; підготовка індивідуальних завдань; складання словників | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 104 | Інстр. вик-во (осн. муз.ін.) | Денна | 1 БСОМС 3 МХК | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 105 | Практикум інстр. підготовки | Денна | 1 МММ 1МСОМ М | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 106 | Загальне ф-но | Денна | 1 БХС | Індивід. | Виконання творів програми | Група з предмету у | Москвічова Ю.О. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--------|---------|---------------------|---|--|-----------------|
| | | | | | у режимі відеозв'язку | Viber, відеозв'язок | |
| 107 | Концертмейстер. клас | Денна | 3 МХК | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 108 | Концертм. майстерність | Денна | 1 МММ | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 109 | Історія мистецтв | Денна | 2 БХГ | Лекційні, практичні | Опрацювання тексту лекцій; виконання практичних робіт; підготовка індивідуальних завдань; складання словників | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 110 | Фах, орк. дир | денна | 2БММ | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 111 | Осн. муз. інструмент | денна | 1БСОМ С | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 112 | Осн. муз. інструмент | денна | 2БМС | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 113 | Осн. муз. інструмент | денна | 4МХК | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 114 | Фах, орк. дир | заочна | 1БММз | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 115 | Фах, орк. дир | заочна | 2БМРз | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 116 | Осн. муз. інструмент | заочна | 2СОз | Інд.зан. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |