

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: Концертмейстер. Викладач музичного інструменту мистецької школи.

Артист оркестру (ансамблю) Викладач музичного інструменту мистецької школи.

Музикознавець-лектор. Викладач музично-теоретичних дисциплін мистецької школи.

Артист хору (ансамблю). Хормейстер. Викладач хорових дисциплін мистецької школи.

Артист-вокаліст. Артист ансамблю. Викладач вокалу мистецької школи.

**Затверджено рішенням Вченої ради
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Голова вченої ради _____ Н.І. Лазаренко
(протокол № __ від «_» _____ 2021 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з «1» вересня 2021 р.
Ректор _____ Н.І.Лазаренко
(наказ № __ від «_» _____ 2021 р.)**

Вінниця 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №727) робочою групою Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського у складі:

БУРСЬКА Олена Петрівна – гарант програми, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (голова робочої групи);

МОЗГАЛЬОВА Наталія Георгіївна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (член робочої групи);

ФРИЦЮК Валентина Анатоліївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (член робочої групи);

ЯКИМЧУК Олена Миколаївна - кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (член робочої групи).

Запрошені стейкхолдери

КУРКОВ Георгій Володимирович - заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури республіки Польща, доцент, художній керівник і диригент Академічного камерного оркестру «Аркада» та симфонічного оркестру Вінницької обласної філармонії імені М.Д.Леонтовича

БУРДЕЙНА-ПУБЛІКА Тетяна Василівна - кандидат мистецтвознавства, директор закладу «Вінницька дитяча музична школа №1»

ГРИЦЮК Катерина Юріївна – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон «Про освіту» - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами від 18.08.2020 р.) - <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
4. Національний освітній глосарій: вища освіта. 2-е вид., перероб. і доп. За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. - onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf
5. Національна рамка кваліфікацій, 2011. - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
7. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №727) – URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/025-muzichne-mistetstvo-bakalavr.pdf>

Освітньо-професійна програма розглянута і схвалена вченою радою факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій та затверджена рішенням Вченої ради Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Факультет мистецтв та художньо-освітніх технологій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва Професійна кваліфікація (надається за рішенням ЕК відповідно до обраного фаху): Концертмейстер. Викладач музичного інструменту мистецької школи. Артист оркестру (ансамблю). Викладач музичного інструменту мистецької школи. Музикознавець-лектор. Викладач музично-теоретичних дисциплін мистецької школи Артист хору (ансамблю). Хормейстер. Викладач хорових дисциплін мистецької школи Артист-вокаліст. Артист ансамблю. Викладач вокалу мистецької школи
Офіційна назва освітньої програми	ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Спеціальність акредитована за рівнем бакалавра (Рішення акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол №121. Спеціальність акредитована на 10 років до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень програми	Перший (освітньо-професійний) рівень НРК України – 7 рівень; FQ-EHEA – 1 цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського», затвердженими Вченою радою університету
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://vspu.edu.ua/index.php?p=education8
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культури і мистецтва, професійній діяльності в умовах спеціалізованої музичної освіти, що передбачає застосування відповідних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; формування у здобувачів вищої освіти загальних та фахових компетентностей, навичок пошуку та	

обробки інформації, вибору методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів, необхідних для виконання практичних завдань у професійній діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної підготовки) становить 179 кредитів ЄКТС (75%). Обсяг вибіркового компонент – 61 кредит ЄКТС (25%).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма комбінованої (академічної та прикладної) орієнтації. Програма базується на концепції культурологічного підходу в професійній музичній освіті, досягненнях сучасної мистецької педагогіки і зорієнтована на формування професійних компетентностей викладача мистецької школи за видами дисциплін відповідно до обраного фаху (інструментальних, музично-теоретичних, хорових, вокальних).
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва Основний фокус ОПП – організація і здійснення процесу музичного навчання в системі спеціалізованої мистецької освіти та формування здатності відтворювати власний виконавський досвід у професійній діяльності. Підготовка бакалавра музичного мистецтва за фахом: інструментальне виконавство, музикознавство, хорове диригування, спів. Ключові слова: музичне мистецтво, інструментальне виконавство, музикознавство, вокальне мистецтво, хорове диригування, музична педагогіка.
Особливості програми	Програма пропонує поглиблену професійну підготовку майбутнього викладача музичних дисциплін (за обраним фахом) мистецької школи, передбачає виконавську та педагогічну практику з фаху.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування	Посади викладачів музичного інструмента, музично-теоретичних і хорових дисциплін, вокалу у мистецьких школах; концертмейстера, артиста й керівника оркестру, хору, ансамблю. Згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 (із змінами) бакалавр музичного мистецтва здатний виконувати професійну роботу як: 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач хорових дисциплін 2453.1 Музикознавець 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)

	<p>2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Бандурист 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Концертмейстер з класу вокалу 2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2453.2 Керівник музичний 3340 Викладач мистецької школи (за видами дисциплін)</p>
Подальше навчання	Можливість продовження вищої освіти на другому освітньо-професійному / освітньо-науковому рівні за програмою підготовки магістра в галузі культури і мистецтв, музичної, професійної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підготовка здобувачів вищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоцентрованого навчання на засадах компетентнісного, системного, творчого, особистісно орієнтованого підходів.</p> <p>Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних авторських методик. Викладання здійснюється у формі лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять із застосуванням інноваційних, інтерактивних, нових інформаційно-комунікаційних та медіа технологій; використанням проблемно-пошукових, дослідницьких, творчих методів навчання. Важлива складова освітнього процесу - участь здобувачів у діяльності навчальних творчих колективів; виконавська практика на базі професійних творчих колективів; педагогічна практика з фаху у мистецькій школі.</p>
Оцінювання	<p>Внутрішня система моніторингу якості освіти передбачає поточний та підсумковий контроль у формі письмових та усних екзаменів, творчих випробувань, заліків, курсових робіт, поточних модульних контрольних робіт, тестів, звітів з практики, які оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з методики викладання фахових дисциплін.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки, виконавства та характеризується комплексністю й невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК.01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК.02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК.04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p>

	<p>ЗК.05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК.06. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК.07. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК.08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК.09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК.10. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК.11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК.12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК.13. Здатність виявляти ініціативу та творчу активність.</p> <p>ЗК.14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК.15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК.16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК.17. Здатність зберігати і примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК.01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК.02. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>ФК.03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК.04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК.05. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК.06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ФК.07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>ФК.08. Здатність здійснювати диригентську / виконавську / педагогічну/ музично-просвітницьку діяльність.</p> <p>ФК.09. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>ФК.10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК.11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК.12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК.13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК.14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК.15. Здатність здійснювати культурно-просвітницьку/ менеджерську/ лекторську / аранжувальну діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК.16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>ФК.17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК.18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними</p>

	та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 – Програмні результати	
Програмні результати	<p>ПРН.01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>ПРН.02. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН.03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>ПРН.04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН.05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ПРН.06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН.07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ПРН.08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН.09. Демонструвати володіння теоретичними і практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>ПРН.10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН.11. Застосовувати теоретичні знання та навички в лекторській / виконавській / викладацькій практичній діяльності.</p> <p>ПРН.12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН.13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність у галузі музичної освіти.</p> <p>ПРН.14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики.</p> <p>ПРН.15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН.16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>ПРН.17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Наявність фахових кафедр з підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»: музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, яку очолює доктор педагогічних наук, професор; вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти під керівництвом кандидата педагогічних наук, доцента. Усі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації

	<p>освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, мають науковий ступінь та вчене звання й відповідний рівень наукової та професійної активності. Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує реалізацію освітньо-професійної програми, відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням та фонд музичних інструментів відповідають потребам освітнього процесу.</p> <p>В університеті функціонує локальна комп'ютерна мережа. Забезпечений бездротовий доступ до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт https://vspu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи університету, правила прийому, контакти.</p> <p>Фонд наукової бібліотеки ВДПУ містить 228210 примірників навчальної, 235683 примірників наукової літератури, понад 50 тисяч примірників періодичних наукових видань. У тому числі електронний архів навчальної літератури містить 4325 примірників.</p> <p>Бібліотечний фонд читальної зали музичного мистецтва становить понад 16 тисяч примірників нотних, періодичних видань, навчально-методичної та довідкової літератури.</p> <p>У бібліотеці функціонує читальна зала електронної інформації, яка забезпечена клієнт-серверною локальною мережею та бездротовим доступом до мережі Інтернет. Усі ресурси бібліотеки доступні через її офіційний сайт: http://library.vspu.edu.ua/</p> <p>Вільний доступ через сайт бібліотеки ВДПУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (у тому числі, англійською мовою) забезпечується участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr - «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки закладів вищої освіти, національні бібліотеки та інші організації України.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та авторських розробок професорсько-викладацького складу: <i>Факультет мистецтв та художньо-освітніх технологій</i> http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/poch.php Кафедра музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії: http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_instrument/kaf.php Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти: http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_hor/kafedra/index.html Бібліотека ВДПУ: http://library.vspu.edu.ua/ Профіль на сайті Google Академія: Мозгальова Наталія Георгіївна https://scholar.google.com.ua/citations?user=ti3FhRsAAAAJ&hl=ru&authuser=2 ; Бурська Олена Петрівна https://scholar.google.com.ua/citations?user=U7ZoAgIAAAAJ&hl=uk Фрицюк Валентина Анатоліївна https://scholar.google.com.ua/citations?user=xVOTYckAAAAJ&hl=uk Якимчук Олена Миколаївна</p>

	https://scholar.google.com.ua/citations?user=aepogIAAAAJ&hl=uk В соціальних мережах: Кафедра музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії https://www.facebook.com/ToMuzPed/ Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти https://www.facebook.com/ Кафедра-вокально-хорової-підготовки-теорії-та-методики-музичної-освіти-1854463801489101
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність реалізується в рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Кредити перераховуються відповідно до затвердженої процедури визнання результатів навчання, отриманих під час навчання за іншими освітніми програмами у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського чи в інших закладах вищої освіти, у неформальній освіті та трансферу кредитів ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність можлива на основі договорів про наукову і академічну співпрацю з вищими навчальними закладами Західної Європи, Китаю, США, Білорусі, Молдови.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів кваліфікації бакалавра за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво можливе за умови додаткової мовної підготовки та на підставах, визначених чинним законодавством України

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОКЗП.01	Теорія та історія культури	3,0	екзамен
ОКЗП.02	Історія і культура України	4,0	залік
ОКЗП.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	залік
ОКЗП.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	11,0	залік, екзамен
ОКЗП.05	Інформаційно-комунікаційні технології в музичному мистецтві та освіті	3,0	залік
ОКЗП.06	Конституційне право України	3,0	залік
ОКПП.01	Теорія та історія музики:	31,0	
ОКПП.01.1	Гармонія	4,0	залік
ОКПП.01.2	Сольфеджіо	4,0	залік
ОКПП.01.3	Поліфонія	3,0	залік
ОКПП.01.4	Аналіз музичних творів	4,0	залік
ОКПП.01.5	Історія української музики	3,0	залік
ОКПП.01.6	Історія зарубіжної музики	10,0	залік, екзамен
ОКПП.01.7	Сучасна музична культура	3,0	залік
ОКПП.02	Фах ¹	24,0	залік, екзамен
ОКПП.03	Педагогічні студії:	14,0	
ОКПП.03.1	Педагогіка	3,0	залік

ОКПП.03.2	Психологія	3,0	залік
ОКПП.03.3	Методика викладання фахових дисциплін ²	5,0	екзамен, курсова робота
ОКПП.03.4	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/ Хорознавство і методика роботи з хором / Методика роботи з оркестровим колективом / Методика музично-семантичного аналізу	3,0	екзамен
ОКПП.04	Виконавський практикум (за обраним фахом)³:	14,0	
ОКПП.04.1	Концертмейстерський клас / Спеціалізоване фортепіано / Загальна інструментальна підготовка	11,0	залік, екзамен
ОКПП.04.2	Оркестрове диригування / Камерний спів / Практикум з читання хорових партитур / Практикум з читання симфонічних партитур/ Фортепіанний ансамбль/ Вокально-сценічний практикум	3,0	залік
ОКПП.05	Колективне музикування:	34,0	
ОКПП.05.1	Хоровий клас	17,0	залік
ОКПП.05.2	Оркестровий клас / Ансамбль ⁴	17,0	залік
ОКПП.06	Інструментування, аранжування та перекладення /Хорове аранжування /Основи транскрипції та реконструкції народної пісні / Аранжування естрадної пісні/ Основи музичної інтерпретації ⁵	3,0	залік
ОКПП.07	Арт-менеджмент	3	залік
ОКПП.21	Педагогічна практика з фаху ¹	6,0	залік
ОКПП.22	Виконавська практика	4,0	залік
ОКПП.23	Кваліфікаційна робота	4,0	Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи
	Екзаменаційні сесії	12,0	
	Атестація здобувачів вищої освіти	3,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		179	
Вибіркові компоненти ОПІ			
БЛОК 1			
ВКЗП.07	Навчальна дисципліна 1	3,0	залік
ВКЗП.08	Навчальна дисципліна 2	3,0	залік
ВКЗП.09	Навчальна дисципліна 3	3,0	залік
БЛОК 2			
ВКПП.08	Навчальна дисципліна 1	4,0	залік
ВКПП.09	Навчальна дисципліна 2	4,0	залік
ВКПП.10	Навчальна дисципліна 3	4,0	залік
ВКПП.11	Навчальна дисципліна 4	4,0	залік
ВКПП.12	Навчальна дисципліна 5	4,0	залік
ВКПП.13	Навчальна дисципліна 6	4,0	залік
ВКПП.14	Навчальна дисципліна 7	4,0	залік
ВКПП.15	Навчальна дисципліна 8	4,0	залік
ВКПП.16	Навчальна дисципліна 9	4,0	залік
ВКПП.17	Навчальна дисципліна 10	4,0	залік
ВКПП.18	Навчальна дисципліна 11	4,0	залік
ВКПП.19	Навчальна дисципліна 12	4,0	залік
ВКПП.20	Навчальна дисципліна 13	4,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		61,0	

Загальний обсяг ОПП	240,0	
----------------------------	--------------	--

¹Фах: "Інструментальне виконавство"- музичний інструмент (фортепіано, оркестрові струнні, духові, народні інструменти); "Музикознавство" - музикознавство; "Хорове диригування"- хорове диригування; "Спів" (академічний, народний, естрадний) - сольний спів

² Фахові дисципліни: "Інструментальне виконавство" - методика викладання гри на інструменті (фортепіано, оркестрові струнні, духові, народні інструменти); "Музикознавство" - методика викладання музично-теоретичних дисциплін; "Хорове диригування" - методика викладання хорових дисциплін; "Спів" - методика викладання співу.

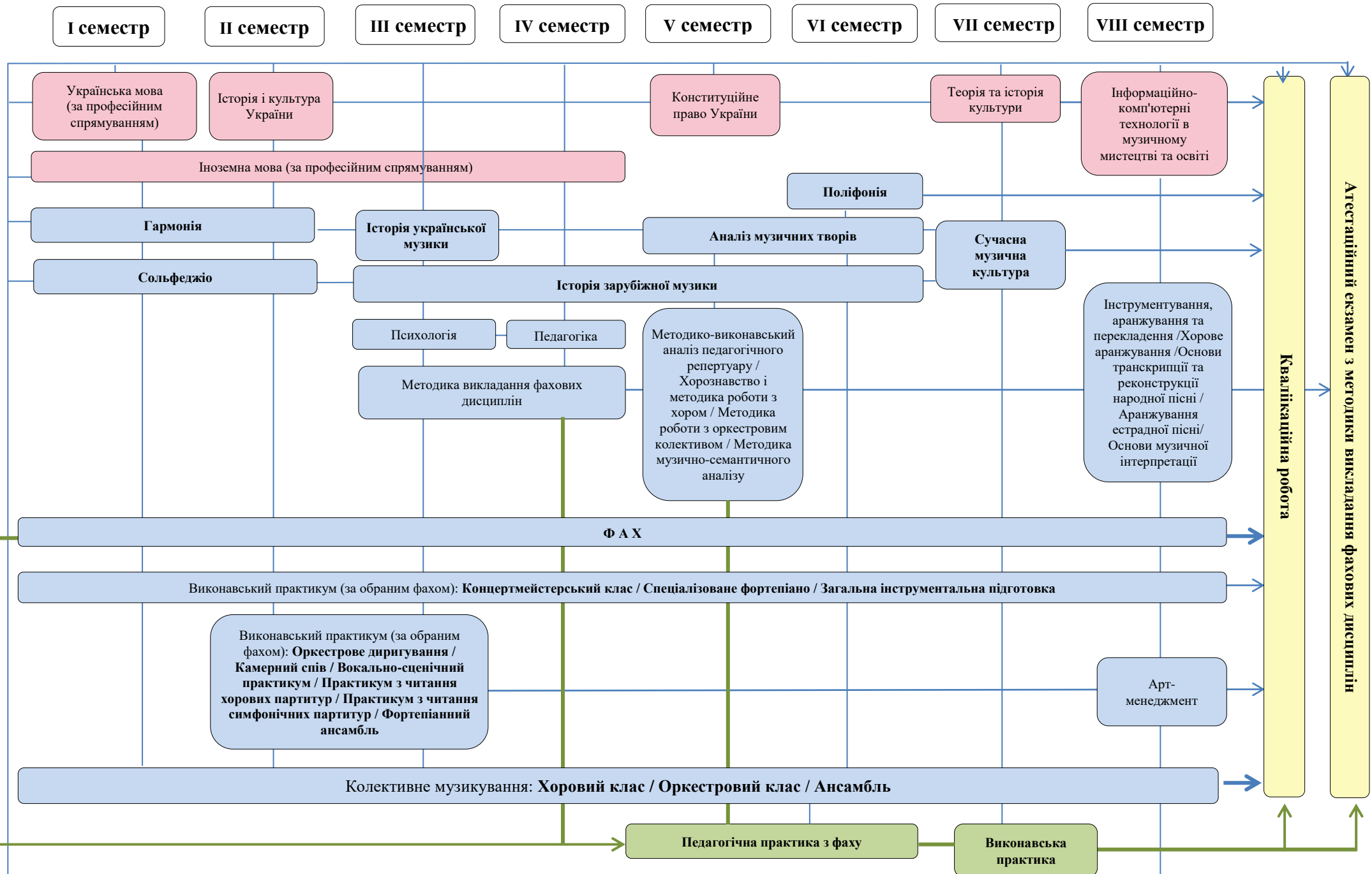
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару - передбачено для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство (фортепіано)", "Спів"; Хорознавство і методика роботи з хором - за фахом "Хорове диригування"; Методика роботи з оркестровим колективом - за фахом "Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, духові, народні інструменти); Методика музично-семантичного аналізу - за фахом "Музикознавство"

³ Концертмейстерський клас - передбачено для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано); Спеціалізоване фортепіано - за фахом "Теорія та історія музики"; Загальна інструментальна підготовка - за фахом "Інструментальне виконавство" (оркестрові струнні, духові, народні інструменти, хорове диригування, спів) / Оркестрове диригування – за фахом за фахом "Інструментальне виконавство" (оркестрові струнні, духові, народні інструменти); Фортепіанний ансамбль - за фахом "Інструментальне виконавство (фортепіано)"; Практикум з читання хорових партитур - за фахом "Хорове диригування"; Камерний спів - за фахом "Спів"(академічний); Вокально-сценічний практикум – за фахом «Спів» (народний, естрадний); Практикум з читання симфонічних партитур - за фахом "Музикознавство".

⁴ для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано, оркестрові струнні інструменти) - камерний ансамбль; за фахом "Спів", "Хорове диригування" - вокальний ансамбль

⁵ Інструментування, аранжування та перекладення - передбачено для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство" (оркестрові струнні, духові та народні інструменти); Хорове аранжування - за фахом "Хорове диригування"; Основи транскрипції та реконструкції народної пісні - за фахом "Спів" (народний); Аранжування естрадної пісні - за фахом "Спів" (естрадний); Основи музичної інтерпретації - за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано), "Спів" (академічний).

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з методики викладання фахових дисциплін
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін передбачає перевірку досягнення результатів навчання, ступеня сформованості компетентностей, необхідних для практичної педагогічної роботи за фахом.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН.01	ПРН.02	ПРН.03	ПРН.04	ПРН.05	ПРН.06	ПРН.07	ПРН.08	ПРН.09	ПРН.10	ПРН.11	ПРН.12	ПРН.13	ПРН.14	ПРН.15	ПРН.16	ПРН.17
ЗП.01				+		+	+	+			+				+		+
ЗП.02						+	+	+			+				+		
ЗП.03				+		+	+			+	+	+	+	+	+		+
ЗП.04				+		+	+		+		+					+	
ЗП.05						+	+		+	+	+	+	+	+		+	
ЗП.06						+					+						
ПП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПП.03		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+
ПП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПП.05	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПП.06		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПП.07						+										+	
ПП.21	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
ПП.22	+	+	+	+	+			+		+	+	+			+		+
ПП.23	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+

Робоча група:

Голова робочої групи,
гарант освітньої програми

_____ Бурська О.П.

Член робочої групи

_____ Мозгальова Н.Г.

Член робочої групи

_____ Фрицюк В.А.

Член робочої групи

_____ Якимчук О.М.