

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

Кафедра музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології навчання, викладання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні: - здатність до оволодіння новими знаннями; - здатність до генерації нових ідей; - здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення; - здатність до раціональної організації власної діяльності; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Фахові : - уявлення про історичну типологію мистецтва; - усвідомлення ментального змісту мистецтва; - усвідомлення специфіки різних періодів розвитку мистецтва; - знання основних мистецьких здобутків; - аналіз артефактів.	-Знати культурно-історичні епохи. проблематику соціокультурної динаміки. загальну характеристику культурно-історичних епох та їхнє конкретне мистецьке наповнення в різних національних культурах. -Вміти аналізувати мистецькі явища у контексті їх історичного соціокультурного простору; - виявляти ментальний зміст конкретних творів мистецтва - здійснювати художньо-педагогічний аналіз творів мистецтва різних періодів.; - орієнтуватися у художніх школах та напрямках у своїй подальшій педагогічній та художній діяльності; - практично використовувати набуті знання у процесі педагогічної діяльності.	Навчальні заняття, практична робота, самостійна робота	Лекційні, практичні, консультації	Презентація, творчі проекти, індивідуальні завдання, групові / індивідуальні консультації	Методи: - словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія, диспут, консультація, співбесіда); - наочні (ілюстрування, демонстрування, комп'ютерна презентація); - робота з навчально-методичною літературою, науковими джерелами і електронними ресурсами (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні); - методи організації самостійної роботи (розв'язання завдань, виконання проєктів, індивідуальних і творчих завдань); - за характером пізнавальної діяльності (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, евристичний, дослідницький).	Художні засоби; технічні засоби; мультимедіа-, проєкційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомунікаційні мережі, акустична система.	Методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестові завдання, виконання та презентація творчих робіт, навчальні презентації, самооцінка, взаємооцінювання. Критерії оцінювання: виконання роботи у визначений термін, оригінальність та якість виконаного творчого завдання, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, власний аналіз та узагальнення); переконлива презентація та захист творчого завдання.

