

Міністерство освіти і науки України  
Департамент культури Вінницької міської ради  
Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій  
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського  
Польсько-українська фундація імені Ігнація Яна Падеревського  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
Поморський університет у м. Слупську (Польща)  
Навчально-науковий Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника  
Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова)  
Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М. Д. Леонтовича  
Навчально-науковий педагогічний інститут імені В. О. Сухомлинського Національного  
університету кораблебудування імені адмірала Макарова  
Заклад «Вінницька дитяча музична школа №1»  
Громадська організація «Простір майбутнього»

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
«УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У СВІТОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ: ІСТОРІЯ,  
СУЧАСНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»  
м. Вінниця 18-19 березня 2025р**

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!!!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі міжнародної науково-практичної інтернет-конференції *«Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку»*, яка відбудеться 18-19 березня 2025 р. на факультеті мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця). До участі у конференції запрошуються науковці, фахівці-практики, аспіранти, магістранти. Конференція відбудеться в онлайн-форматі. Посилання для приєднання для конференції буде надіслано напередодні всім зареєстрованим учасникам на зазначену в заявці електронну адресу

***Планується робота секцій:***

***Секція 1: Історія українського мистецтва у світовому контексті.***

***Секція 2: Сучасні тенденції розвитку українського мистецтва.***

***Секція 3: Інновації та цифрові технології в мистецькій практиці.***

***Секція 4: Перспективи інтеграції українського мистецтва у глобальний культурний простір.***

***Секція 5: Мистецтвознавство: виклики та перспективи в умовах глобалізації та сучасних реалій.***

***Секція 6: Модернізація мистецької освіти: європейський досвід та перспективи його впровадження в Україні.***

**Умови участі в роботі конференції:**

Для участі у роботі конференції потрібно до **10 березня 2024 р.** в одному листі (у темі листа, будь ласка, вкажіть прізвища авторів і назву міста, *наприклад*: Петренко\_Івасенко\_Вінниця) надіслати до організаційного комітету на e-mail: [arts@vspu.edu.ua](mailto:arts@vspu.edu.ua):

– заявку на участь (назва файлу: прізвище першого автора\_Заявка.doc. за формою, що додається. *Приклад*: Петренко\_Заявка.doc);

– текст наукової статті (назва файлу за формою: прізвище першого автора\_Стаття.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад*: Петренко\_Стаття.doc).

До друку приймаються статті докторів наук, кандидатів наук, молодих науковців (ад'юнктів, аспірантів, здобувачів), інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю, а також студентів ступенів вищої освіти магістра у співавторстві з науковими керівниками.

### **Примітка:**

1. Про одержання матеріалів Редколегія обов'язково надішле підтвердження.

2. У випадку недержання підтвердження протягом тижня просимо звернутись до Редколегії.

Наукові статті плануємо опублікувати в електронному збірнику матеріалів конференції після завершення її роботи й розмістити на освітньому сайті факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=science>), а також розіслати електронною поштою всім учасникам на вказану Вами в заявці адресу.

### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:**

- *обсяг* – 5-8 повних сторінок разом з анотаціями, ключовими словами (українською та англійською мовами) та списком використаних джерел;
- *формат аркуша паперу* – А4;
- *орієнтація* – книжна;
- *поля* – усі по 2 см;
- *текстовий редактор* – MS Word;
- *шрифт* – Times New Roman, 14 пт;
- *інтервал* – одинарний;
- *абзац* – 1,0 см;
- *сторінки* – не нумеруються;
- *переноси слів* – не допускаються;
- *знаки пунктуації* – обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) і тире (–), а також використання лапок такого формату – «текст»;
- *рисунок та фотографії* – подаються в тексті у форматі JPG після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами і короткий підпис – під рисунком по центру (*наприклад*: Рис. 1. Назва);
- *таблиці* – подаються в тексті після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами над таблицею, вирівнювання по правому краю (*наприклад*: Таблиця 1) і заголовок – по центру з наступного рядка, шрифт – напівжирний; шрифт внутрішнього тексту таблиці 12 пт;
- *формули та символи* – з використанням редактора формул Microsoft Equation;
- *ініціали при прізвищах в основному тексті* – наприклад, П. Петров; між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл);
- *посилання на використані джерела* – у квадратних дужках, де зазначається порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела [1, с. 12]; посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].

### **СТРУКТУРА СТАТТІ:**

- ✓ *індекс УДК* – у верхньому лівому кутку рукопису (шрифт напівжирний, без абзацу);
- ✓ *ініціали, прізвища авторів, назва міста* – з наступного рядка (**кількість авторів – не більше трьох**); якщо стаття у співавторстві студента і наукового керівника – спочатку вказуються ініціали та прізвище наукового керівника; назва міста, де знаходиться установа (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *e-mail* – з наступного рядка (шрифт звичайний, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *назва статті* – через пустий рядок (букви прописні, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру);
- ✓ *анотація та ключові слова українською мовою* – через пустий рядок після назви «**Анотація.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Ключові слова:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *анотація та ключові слова англійською мовою* – з наступного рядка після назви «**Abstract.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Keywords:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *основний текст* – через пустий рядок (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу). Зміст статті слід вибудувати відповідно до таких структурних компонентів (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу): **постановка наукової проблеми; аналіз останніх досліджень і публікацій; мету і завдання статті; виклад основного матеріалу; висновки;**
- ✓ *список використаних джерел* – через пустий рядок «**Список використаних джерел:**» (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу); під назвою з наступного рядка наводиться нумерований перелік використаних джерел за абеткою з дотриманням правил оформлення за ДСТУ 8302:2015 (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу).

*Текст статті має бути ретельно вичитаний автором і подальшому редагуванню не підлягає.*

*Матеріали, що не відповідають вищевикладеним вимогам і надіслані пізніше зазначеного терміну, не розглядатимуться.*

*За зміст статті та достовірність викладення матеріалу несуть відповідальність автори.*

### АДРЕСА РЕДКОЛЕГІЇ:

Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, вул. Острозького, 32, корпус № 2, м. Вінниця, 21001.

E-mail: [arts@vspu.edu.ua](mailto:arts@vspu.edu.ua)

### Контактні телефони:

(067)3951878 - Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна;

(067) 4064041 – Соловей Віктор Володимирович

### ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

УДК

П.П. Петренко, м. Вінниця  
e-mail:

### НАЗВА СТАТТІ

*Анотація.* Текст анотації.

*Ключові слова:* професійна підготовка, вчитель трудового навчання та технологій.

*Abstract.*

*Keywords:*

**Постановка наукової проблеми.**

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.**

**Мета і завдання статті.**

**Виклад основного матеріалу.**

**Висновки.**

**Список використаних джерел:**

1. А.
2. Б.
3. В.

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРА (СПІВАВТОРІВ)

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, учене звання	
Установа, організація	
Посада	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	

Інформація про співавторів наводиться нижче.

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТА

Прізвище, ім'я, по батькові	
Ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр)	
Назва навчального закладу, де здобуває ступінь вищої освіти	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	