

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені В.О. СУХОМЛІНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ імені АДМІРАЛА МАКАРОВА



*Шановні здобувачі вищої освіти,
молоді вчені та наукові керівники
досліджень!*

*Запрошуємо Вас взяти участь у
IV Всеукраїнській науково-практичній
конференції*



**«ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ»**

Конференція відбудеться **27 березня 2025 р.** на кафедрі образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця).

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Психолого-педагогічні проблеми художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
2. Теоретичні й методичні аспекти формування інтегральної та художньо-графічної компетентностей та їхніх складових у майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
3. Інформаційно-комунікаційні та інноваційні технології художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
4. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої та професійної освіти, дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких навчальних закладів ключових і предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.

УМОВИ УЧАСТІ В РОБОТІ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Для участі у роботі конференції потрібно **до 24 березня 2025 р.** в одному листі (у темі листа, будь ласка, вкажіть прізвища авторів і назву міста, *наприклад:* Петренко_Івасенко_Вінниця) надіслати до організаційного комітету на e-mail: **tsvilyksv@gmail.com**:

- заявку на участь (назва файлу: прізвище першого автора_Заявка.doc. за формою, що додається. *Приклад:* Петренко_Заявка.doc);
- текст наукових тез доповідей (назва файлу за формою: прізвище першого автора_Тези.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад:* Петренко_Тези.doc).

До друку приймаються тези доповідей здобувачів вищої освіти ступенів вищої освіти бакалавра і магістра, молодих учених, докторів наук, кандидатів наук, інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю.

Примітка:

1. Про одержання матеріалів Редколегія обов'язково надішле підтвердження.
2. У випадку неодержання підтвердження впродовж тижня просимо звернутись до Редколегії.

Організаційний внесок, оплата публікації наукових статей в електронному збірнику матеріалів конференції не передбачені.

Наукові тези доповідей плануємо безкоштовно опублікувати в електронному збірнику матеріалів конференції після завершення її роботи й розмістити на офіційному сайті кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, а також розіслати електронною поштою всім учасникам на вказану Вами в заявці адресу.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ:

- *обсяг* – 2-3 повних сторінки разом з анотаціями (до 300 символів) та ключовими словами (українською та англійською мовами) та списком використаних джерел;
- *формат аркуша паперу* – А4; *орієнтація* – книжна; *поля* – усі по 2 см;
- *текстовий редактор* – MS Word;
- *шрифт* – Times New Roman, 14 пт;
- *інтервал* – одинарний; *абзац* – 1,0 см;
- *сторінки* – не нумеруються; *переноси слів* – не допускаються;
- *знаки пунктуації* – обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) і тире (–), а також використання лапок такого формату – «текст»;
- *рисунок та фотографії* – подаються в тексті у форматі JPG після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами і короткий підпис – під рисунком по центру (*наприклад*: Рис. 1. Назва);
- *таблиці* – подаються в тексті після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами над таблицею, вирівнювання по правому краю (*наприклад*: Таблиця 1) і заголовок – по центру з наступного рядка, шрифт – напівжирний; шрифт внутрішнього тексту таблиці 12 пт;
- *формули та символи* – з використанням редактора формул Microsoft Equation;
- *ініціали при прізвищах в основному тексті* – наприклад, П. Петров; між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл);
- *посилання на використані джерела* – у квадратних дужках, де зазначається порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела [1, с. 12]; посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].

СТРУКТУРА ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ:

- ✓ *ініціали, прізвища авторів, назва міста* – з наступного рядка (**кількість авторів – не більше трьох**); якщо тези у співавторстві студента і наукового керівника – спочатку вказуються ініціали та прізвище наукового керівника; назва міста, де знаходиться установа (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *e-mail* – з наступного рядка (шрифт звичайний, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *назва тез* – через пустий рядок (букви прописні, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру);
- ✓ *анотація та ключові слова українською мовою* – через пустий рядок після назви «**Анотація.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Ключові слова:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *анотація та ключові слова англійською мовою* – з наступного рядка після назви «**Abstract.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Keywords:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *основний текст* – через пустий рядок (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу);
- ✓ *список використаних джерел* – через пустий рядок «**Список використаних джерел:**» (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу); під назвою з наступного рядка наводиться нумерований перелік використаних джерел за абеткою з дотриманням правил оформлення за ДСТУ 8302:2015 (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу).

Текст тез має бути ретельно вичитаний автором і подальшому редагуванню не підлягає. Матеріали, що не відповідають вищевикладеним вимогам і надіслані пізніше зазначеного терміну, не розглядатимуться. За зміст та достовірність викладення матеріалу несуть відповідальність автори.

АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:

Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, вул. Острозького, 32, корпус №2, м. Вінниця, 21001.

E-mail: tsvilyksv@gmail.com

Контактні телефони:

(096) 594 10 21 – Цвілик Світлана Дмитрівна;

(067) 865 42 68 – Марущак Оксана Василівна.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Петренко П.П., м. Вінниця
e-mail:

НАЗВА ТЕЗ

Анотація. Текст анотації.

Ключові слова: професійна підготовка, вчитель трудового навчання та технологій.

Abstract.

Keywords:

Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез.

Список використаних джерел:

1. А.
2. Б.
3. В.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРА (СПІВАВТОРІВ)

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, учене звання	
Установа, організація	
Посада	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва тез	

Інформація про співавторів наводиться нижче.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТА

Прізвище, ім'я, по батькові	
Ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр)	
Назва структурного підрозділу (факультет, інститут) і навчального закладу, де здобуває ступінь вищої освіти	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва тез	