

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ПАВЛА ТИЧИНИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



*Шановні викладачі, аспіранти,  
здобувачі вищої освіти!*

*Запрошуємо Вас взяти участь у  
V Всеукраїнській науково-практичній  
інтернет-конференції*



**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ  
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  
І ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА:  
ТЕОРІЯ, ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ»**

Конференція відбудеться **31 жовтня 2024 р.** на кафедрі образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця).

**Тематичні напрями:**

1. Психолого-педагогічні проблеми підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва в закладах вищої освіти.
2. Теоретичні та методичні аспекти формування у майбутніх учителів трудового навчання і технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва професійної компетентності та її складових.
3. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти та закладів позашкільної освіти сфери культури предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.
4. Історія освіти та мистецтва України.

**Умови участі в роботі конференції:**

*Офіційні мови конференції:* українська, англійська.

*Форма участі:* дистанційно-заочна.

Передбачено публікацію тез в електронному збірнику, програми конференції та електронного сертифіката учасника (8 год.).

**Передбачено розміщення тез конференції в репозиторії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та їх індексацію в GOOGLE SCHOLAR.**

Для участі у роботі конференції потрібно до **25 жовтня 2024 р.** в одному листі (у темі листа, будь ласка, вкажіть прізвища авторів і назву міста, *наприклад:* Петренко\_Івасенко\_Вінниця) надіслати до організаційного комітету на e-mail: [ktobgd@gmail.com](mailto:ktobgd@gmail.com):

– заявку на участь (назва файлу: прізвище першого автора\_Заявка.doc. за формою, що додається. *Приклад:* Петренко\_Заявка.doc);

– тези (назва файлу за формою: прізвище першого автора\_Тези.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад:* Петренко\_Тези.doc).

До друку приймаються тези докторів наук, кандидатів наук, молодих науковців, інших осіб, які

мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю, а також здобувачів ступенів вищої освіти бакалавра та магістра у співавторстві з науковими керівниками.

Матеріали конференції (програма конференції, електронні сертифікати учасників, електронний збірник матеріалів) будуть розміщені на сайті кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (<https://sites.google.com/vspu.edu.ua/art/>), а також надіслані кожному учаснику на зазначену в заявці електронну пошту.

**Організаційний внесок, оплата публікації тез в електронному збірнику матеріалів конференції не передбачені.**

### **Контактна інформація:**

*E-mail:* [ktoebgd@gmail.com](mailto:ktoebgd@gmail.com)

*Моб. тел.:* (067) 865 42 68 – Марущак Оксана Василівна

*Моб. тел.:* (067) 406 40 41 – Соловей Віктор Володимирович

### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:**

Тези мають відповідати тематиці конференції.

Тези публікуються в авторській редакції і мають бути відредаговані.

Автори несуть відповідальність за зміст і достовірність поданих матеріалів.

Матеріали тез доповідей подаються в текстовому редакторі MS WORD (шрифт 14, Times New Roman, інтервал 1,5).

Поля (верхнє, нижнє, лїве, праве) – 2 см. Обсяг – 3-5 сторїнок, якї не нумеруються.

- *абзац* – 1,0 см;
- *переноси слів* – не допускаються;
- *знаки пунктуації* – обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) і тире (–), а також використання лапок такого формату – «текст»;
- *рисунок та фотографїї* – подаються в тексті у форматі JPG після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами і короткий підпис – під рисунком по центру (*наприклад*: Рис. 1. Назва);
- *таблицї* – подаються в тексті після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами над таблицею, вирівнювання по правому краю (*наприклад*: Таблиця 1) і заголовок – по центру з наступного рядка, шрифт – напівжирний; шрифт внутрішнього тексту таблицї 12 пт;
- *формули та символи* – з використанням редактора формул Microsoft Equation;
- *ініціали при прїзвищах в основному тексті* – *наприклад*, П. Петров; між ініціалом і прїзвищем ставиться нерозривний пробїл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробїл);
- *посилання на використанї джерела* – у квадратних дужках, де зазначається порядковий номер і через кому сторїнка цитованого джерела [1, с. 12]; посилання на декїлька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].

Оригїнальнїсть авторського тексту не менше 75%.

### **СТРУКТУРА ТЕЗ:**

- ✓ *прїзвища, ініціали авторів, назва мїста* – **кїлькїсть авторів – не бїльше трьох**; якщо тези у співавторствї здобувача вищої освїти і наукового керївника – спочатку вказуються ініціали та прїзвище наукового керївника; назва мїста, де знаходиться установа (шрифт напївжирний звичайний, вирївнювання по правому краю);
- ✓ *e-mail* – з наступного рядка (шрифт звичайний курсив, вирївнювання по правому краю);
- ✓ *назва тез* – через пустий рядок (букви прописнї, шрифт напївжирний, вирївнювання по центру);
- ✓ *анотація та ключовї слова українською мовою* – через пустий рядок після назви «**Анотація.**» (шрифт напївжирний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки); з наступного рядка після назви «**Ключовї слова:**» (шрифт напївжирний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу) подаються ключовї слова через кому (шрифт звичайний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки);
- ✓ *анотація та ключовї слова англїйською мовою* – з наступного рядка після назви «**Abstract.**» (шрифт напївжирний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки); з наступного рядка після назви «**Keywords:**» (шрифт напївжирний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу) подаються ключовї слова через кому (шрифт звичайний курсив, вирївнювання по ширинї сторїнки);
- ✓ *основний текст* – через пустий рядок (шрифт звичайний, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу);
- ✓ *список використаних джерел* – через пустий рядок «**Список використаних джерел:**» (шрифт напївжирний, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу); під назвою з наступного рядка наводиться нумерований перелїк використаних джерел за абеткою з дотриманням правил оформлення за ДСТУ 8302:2015 (шрифт звичайний, вирївнювання по ширинї сторїнки, з абзацу).

## ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

Петренко П.П., м. Вінниця  
e-mail: ktoebgd@gmail.com

### НАЗВА ТЕЗ ДОПОВІДІ

*Анотація.* Текст анотації.

*Ключові слова:* ключові слова.

*Abstract.* Abstract text.

*Keywords:* keywords, .

Основний текст тез доповіді... [1, с. 56].

**Список використаних джерел:**

1. А.
2. Б.
3. В.

### Заявка учасника

**V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
«Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій,  
педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва:  
теорія, досвід, проблеми»**

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРА (СПІВАВТОРІВ)\*

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, учене звання	
Установа, організація	
Посада	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	

\*Інформація про співавторів наводиться нижче.

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Прізвище, ім'я, по батькові	
Ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр)	
Назва структурного підрозділу (факультет, інститут) і закладу освіти, де здобуває ступінь вищої освіти	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	