

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К.Д.Ушинського
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет»
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія
Українська асоціація дослідників освіти UERA (Ukrainian Educational Research Association)
Громадська організація «Публічна професійна фундація Альтернатива»

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ» (Х школа методичного досвіду), 21-22 листопада 2024 року

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ» (Х школа методичного досвіду), що відбудеться 21-22 листопада 2024 року у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.

Головні напрями роботи

1. Питання реалізації мистецької освіти у соціокультурному просторі ХХІ століття: сучасний європейський контекст
2. Історичні аспекти становлення та розвитку мистецької підготовки майбутнього вчителя
3. Психологічні засади мистецької підготовки майбутніх фахівців
4. Мистецький аспект сучасного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку
5. Сучасна мистецька освіта і проблеми формування національної самосвідомості студентів

Умови участі в роботі конференції

1. Заповнити [реєстраційну форму учасника конференції](#) до 15 листопада 2024 року.



2. Надіслати **тези доповіді** (обсягом 2-5 сторінок) та **квитанцію про оплату** в оргкомітет на e-mail: kafmyst@gmail.com до 15 листопада 2024 року (в назві електронного файлу вказуємо прізвище та слово *тези/оплата*, наприклад: *Бондар_Б_тези*, *Бондар_Б_оплата*).

Матеріали (програма, сертифікати, збірка тез) в електронному вигляді буде розміщено протягом 30 днів після закінчення роботи конференції на [сайті конференції](#).



Форма участі в конференції: дистанційна

Фінансові умови (організаційний внесок включає організаційні витрати на проведення конференції, редагування та видання електронного збірника матеріалів, програми конференції та сертифікатів):

- електронний варіант (збірник, сертифікат, програма) – 150 грн

- електронний варіант (сертифікат, програма) – 50 грн

Кошти надсилати на картку:

А-банк 5375 2351 0023 5140

Отримувач - Старовойт Леся Василівна

Обов'язково вказуємо призначення платежу – **участь у конференції Прізвище Ім'я**

Комісія за переказ коштів сплачується автором.

Адреса оргкомітету

Україна, 21001, м. Вінниця, м. Острозького, 32, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної, кафедра мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти.

Тел.: +38 (073) 02-97-859 (Viber)

e-mail: kafmyst@gmail.com

Вимоги до оформлення статті

Структура тез:

- назва статті робочою та англійською мовами прописними літерами (по центру);
- прізвище та ім'я автора, науковий ступінь, посада, навчальний заклад, країна (у верхньому правому куті аркуша) (робочою, англійською мовами);

Важливо: тези здобувачів вищої освіти будуть публікуватись лише у співавторстві з науковим керівником

- анотація робочою та англійською мовами (3-4 речення);
- ключові слова робочою та англійською мовами (до 5 слів);
- текст статті робочою мовою;
- список використаних джерел (згідно з останніми вимогами).

2. У тексті тез посилання на використані джерела подаються в квадратних дужках, зазначається порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела, наприклад: [7, с.35].

3. Формат сторінки – А4, книжна,

шрифт – Times New Roman,

розмір шрифту – 12,

інтервал – 1,

абзацний відступ – 1,25 мм,

вирівнювання – по ширині,

поля документу – 20 мм,

об'єм – 2-5 сторінок,

робочі мови статті – українська, англійська, німецька, польська, французька.

Графічні об'єкти чи малюнки, що використані у статті, повинні бути чорно-білими, чіткими, в форматі: jpg, bmp.

4. Наукові тези мають містити такі елементи: постановка проблеми, її зв'язок з важливими завданнями, аналіз останніх наукових публікацій, мета статті, виклад основного матеріалу з повним обґрунтуванням отриманих результатів, висновки з дослідження і перспективи подальших розробок.

Усі тези рецензуються редакційною колегією. Статті мають відповідати зазначеним вимогам та **не містити ознак плагіату**.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ

Напрямок конференції __ (вказати номер)

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Волошен Оксана, здобувачка ступеня вищої освіти «магістр»

Старовойт Леся, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Вінницький державний педагогічний університет

імені Михайла Коцюбинського (Україна)

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS OF ARTISTIC ACTIVITY

Voloshen Oksana, master's student

Starovoit Lesia, Candidate of Pedagogy, Associate Professor

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)

***Анотація.** У статті розкриваються методичні основи розвитку творчої активності молодших школярів у процесі художньої діяльності. Автор розглядає умови розвитку творчої активності молодших школярів у процесі художньої діяльності.*

***Ключові слова:** творча активність, художня діяльність, творчість.*

***Abstract.** The article reveals the methodological foundations of the development of creative activity of younger schoolchildren in the process of artistic activity. The author considers the conditions for the development of creative activity of younger schoolchildren in the process of artistic activity.*

***Key words:** creative activity, artistic activity, creativity.*

Текст текст текст текст текст

Список використаних джерел

1. Ганжа М. Естетичне виховання засобами дизайну в історико-педагогічному вимірі. *Нова педагогічна думка*. 2010. №4. С.128-132.
2. Бабчук Ю., Коломієць Д. І., Швець О. А. [STEAM-освіта в підготовці до дизайнерської діяльності](#). *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2017. Вип.49. С.63-66.
3. Коломієць А. М. Інформаційна культура як системоутворюючий чинник професійної культури вчителя. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців*. 2006. Вип.9. С.402-409.

Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам, до друку не приймаються.

Відповідальність за висвітлений матеріал у тезах несуть автори доповідей.