



Вінницький державний
педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського



Факультет мистецтв і художньо-
освітніх технологій

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ СТУДЕНТИ, МАГІСТРАНТИ, АСПРАНТИ, ПОШУКУВАЧІ, НАУКОВЦІ!!

Запрошуємо Вас взяти участь у науково-практичній інтернет-конференції присвяченій 110-річчю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського «Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній та професійній освіті», яка відбудеться 17 травня 2022 р. на факультеті мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця).

Тематичні напрями:

1. *Історія, зарубіжний та вітчизняний досвід, перспективи розвитку мистецької, технологічної та професійної освіти.*
2. *Інновації в освіті: методологічні, теоретичні, практичні та методичні аспекти.*
3. *Застосування інформаційно-комунікаційних і цифрових технологій та засобів навчання у мистецькій, технологічній та професійній освіті.*
4. *Теоретико-методологічні та психолого-педагогічні аспекти формування професійної компетентності студентів та учнів у процесі навчання.*
5. *Актуальні проблеми освіти та технологій у середній, професійній та вищій школі.*

Умови участі в роботі конференції:

Для участі у роботі конференції потрібно до 13 травня 2022 р. в одному листі (у темі листа, будь ласка, вкажіть прізвища авторів і назву міста, *наприклад*: Петренко_Івасенко_Вінниця) надіслати до організаційного комітету на e-mail: arts@vspu.edu.ua:

– заявку на участь (назва файлу: прізвище першого автора_Заявка.doc. за формою, що додається. *Приклад*: Петренко_Заявка.doc);

– текст наукової статті (назва файлу за формою: прізвище першого автора_Стаття.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад*: Петренко_Стаття.doc).

До друку приймаються статті докторів наук, кандидатів наук, молодих науковців (ад'юнктів, аспірантів, здобувачів), інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю, а також студентів ступенів вищої освіти бакалавра та магістра у співавторстві з науковими керівниками.

Примітка:

1. Про одержання матеріалів Редколегія обов'язково надішле підтвердження.
2. У випадку недержання підтвердження протягом тижня просимо звернутись до Редколегії.

Організаційний внесок, оплата публікації наукових статей в електронному збірнику матеріалів конференції не передбачені.

Наукові статті плануємо безкоштовно опублікувати в електронному збірнику матеріалів конференції після завершення її роботи й розмістити на освітньому сайті факультеті мистецтв і художньо-освітніх технологій

(https://sites.google.com/d/1sK0jpImylDOMO21Gcd3_saW3LVuDt6DH/p/18nQniuN7zRS9Te_Z76gPLlpfKNxT_5Pi/edit), а також розіслати електронною поштою всім учасникам на вказану Вами в заявці адресу.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

- обсяг* – 3-5 повних сторінок разом з анотаціями, ключовими словами (українською та англійською мовами) та списком використаних джерел;
- формат аркуша паперу* – А4;
- орієнтація* – книжна;
- поля* – усі по 2 см;
- текстовий редактор* – MS Word;
- шрифт* – Times New Roman, 14 пт;
- інтервал* – одинарний;
- абзац* – 1,0 см;
- сторінки* – не нумеруються;
- переноси слів* – не допускаються;
- знаки пунктуації* – обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) і тире (–), а також використання лапок такого формату – «текст»;
- рисунок та фотографії* – подаються в тексті у форматі JPG після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами і короткий підпис – під рисунком по центру (*наприклад*: Рис. 1. Назва);
- таблиці* – подаються в тексті після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами над таблицею, вирівнювання по правому краю (*наприклад*: Таблиця 1) і заголовок – по центру з наступного рядка, шрифт – напівжирний; шрифт внутрішнього тексту таблиці 12 пт;
- формули та символи* – з використанням редактора формул Microsoft Equation;
- ініціали при прізвищах в основному тексті* – наприклад, П. Петров; між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл);
- посилання на використані джерела* – у квадратних дужках, де зазначається порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела [1, с. 12]; посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].

СТРУКТУРА СТАТТІ:

- ✓ *індекс УДК* – у верхньому лівому кутку рукопису (шрифт напівжирний, без абзацу);
- ✓ *ініціали, прізвища авторів, назва міста* – з наступного рядка (**кількість авторів – не більше трьох**); якщо стаття у співавторстві студента і наукового керівника – спочатку вказуються ініціали та прізвище наукового керівника; назва міста, де знаходиться установа (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *e-mail* – з наступного рядка (шрифт звичайний, вирівнювання по правому краю);
- ✓ *назва статті* – через пустий рядок (букви прописні, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру);
- ✓ *анотація та ключові слова українською мовою* – через пустий рядок після назви «**Анотація.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Ключові слова:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *анотація та ключові слова англійською мовою* – з наступного рядка після назви «**Abstract.**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «**Keywords:**» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);
- ✓ *основний текст* – через пустий рядок (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу). Зміст статті слід вибудувати відповідно до таких структурних компонентів (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу): **постановка наукової проблеми; аналіз останніх досліджень і публікацій; мету і завдання статті; виклад основного матеріалу; висновки;**
- ✓ *список використаних джерел* – через пустий рядок «**Список використаних джерел:**» (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу); під назвою з наступного рядка наводиться нумерований перелік використаних джерел за абеткою з дотриманням правил оформлення за ДСТУ 8302:2015 (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу).

Текст статті має бути ретельно вичитаний автором і подальшому редагуванню не підлягає.

Матеріали, що не відповідають вищевикладеним вимогам і надіслані пізніше зазначеного терміну, не розглядатимуться.

За зміст статті та достовірність викладення матеріалу несуть відповідальність автори.

АДРЕСА РЕДКОЛЕГІЇ:

Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, вул. Острозького, 32, корпус № 2, м. Вінниця, 21001.

E-mail: arts@vspu.edu.ua

Контактні телефони:

(067) 4064041 – Соловей Віктор Володимирович;
(067) 865 42 68 – Марущак Оксана Василівна;
(096) 2558473 - Василевська-Скупа Людмила Павлівна;
(096) 0751135 - Мозгальова Наталія Георгіївна.

ЗР АЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

УДК

П.П. Петренко, м. Вінниця
e-mail:

НАЗВА СТАТТІ

Анотація. Текст анотації.

Ключові слова: професійна підготовка, вчитель трудового навчання та технологій.

Abstract.

Keywords:

Постановка наукової проблеми.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Мета і завдання статті.

Виклад основного матеріалу.

Висновки.

Список використаних джерел:

1. А.
2. Б.
3. В.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРА (СПІВАВТОРІВ)

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, учене звання	
Установа, організація	
Посада	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	

Інформація про співавторів наводиться нижче.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТА

Прізвище, ім'я, по батькові	
Ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр)	
Назва навчального закладу, де здобуває ступінь вищої освіти	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва статті	