

Міністерство освіти і науки України  
Департамент культури Вінницької міської ради  
Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій  
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського  
Польсько-українська фундація імені Ігнація Яна Падеревського  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України  
Поморський університет у м. Слупську (Польща)  
Інститут медіаматичних досліджень та культурної спадщини Жилінського університету (Словаччина)  
Академія образотворчих мистецтв у Гданську (Польща)  
Навчально-науковий Інститут мистецтв Карпатського національного університету  
імені Василя Стефаника  
Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова)  
Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М. Д. Леонтовича  
Навчально-науковий педагогічний інститут імені В. О. Сухомлинського Національного університету  
кораблебудування імені адмірала Макарова  
Заклад «Вінницька дитяча музична школа №1»  
Громадська організація «Простір майбутнього»

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
«УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У СВІТОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ: ІСТОРІЯ,  
СУЧАСНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»  
м. Вінниця 18-19 березня 2026р**

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!!!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У СВІТОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**, яка відбудеться 18-19 березня 2026 р. на факультеті мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця).

**ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ (СЕКЦІЇ)**

- Секція 1.** Історія та тенденції розвитку українського мистецтва у світовому контексті.
- Секція 2.** Інновації та цифрові технології у мистецькій практиці.
- Секція 3.** Інтеграція українського мистецтва у глобальний культурний простір: перспективи розвитку.
- Секція 4.** Мистецтвознавство в умовах глобалізації: сучасні виклики та перспективи.
- Секція 5.** Модернізація мистецької освіти: європейський досвід і можливості впровадження в Україні.

**УМОВИ УЧАСТІ**

**Офіційні мови конференції:** українська, англійська, мови Європейського союзу.

**Форма участі:**

- очна доповідь
- онлайн-доповідь
- публікація тез без виступу.

Посилання для підключення буде надіслано зареєстрованим учасникам напередодні заходу на електронні адреси, зазначені у заявках.

Для участі необхідно до **10 березня 2026 року**:

1. Заповнити електронну заявку: <https://forms.gle/MXDZv3bva1xMhHpm6>

2. Завантажити у формі:

- текст тез доповіді обсягом **3–5 сторінок** (назва файлу: *Прізвище\_I\_тези*);
- квитанцію про сплату організаційного внеску (за наявності) (назва файлу: *Прізвище\_I\_оплата*)..

Після надсилання форми учасник отримує автоматичне підтвердження реєстрації на електронну пошту.

**ПУБЛІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ**

Матеріали конференції планується опублікувати в електронному збірнику **«Науковий альманах мистецтва та освіти»** (ідентифікатор медіа R40-06793). <https://vspu.net/repository/index.php/SAAE/about>

Кожним тезам буде присвоєно **DOI (Digital Object Identifier)**.

**За результатами конференції учасники отримують:**

- електронний сертифікат учасника;
- програму конференції;
- авторам публікацій - електронний збірник матеріалів.

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

Оргвнесок становить **200 грн**, що включає:

- публікацію тез у збірнику матеріалів конференції;
- програму конференції;
- сертифікат учасника (**8 годин / 0,2 кредита ECTS**).

Частина коштів буде передана на потреби Збройних Сил України.

**Реквізити для оплати:** Карта: 5168 7451 4723 8676

Призначення платежу: *за матеріали конференції від Прізвище І.П.*

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

До публікації приймаються тези: докторів і кандидатів наук; молодих науковців (аспірантів, здобувачів); інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю; магістрантів - у співавторстві з науковими керівниками.

Кількість авторів однієї наукової роботи - **не більше трьох осіб**.

**Матеріали повинні відповідати принципам академічної доброчесності.**

- Обсяг: **3–5 сторінок** (разом з анотаціями, ключовими словами та списком джерел).
- Формат: А4, поля - 2 см.
- Шрифт: Times New Roman, 14 pt.
- Інтервал: 1,5.
- Абзац: 1 см.
- Посилання - згідно зі стилем АРА (7-е вид.) ( <http://www.apastyle.org/> ). (Прізвище, 2015, с. 62). Посилання на кілька джерел одночасно надаються таким чином: (Прізвище, 2015, с.62; Прізвище, 2013, с.52). Пробіли в дужках мають бути невизначеними (Shift + Ctrl + Пробіл).

Використання російських та російськомовних джерел не є прийнятним

- Список джерел - за стилем **АРА** (в алфавітному порядку).  
Текст тез має бути ретельно вичитаний автором і подальшому редагуванню не підлягає. Матеріали, що не відповідають вимогам або подані пізніше встановленого терміну, не розглядаються.  
Відповідальність за зміст матеріалів несуть автори.

### Примітки

- Оргкомітет повідомляє про прийняття матеріалів окремим листом після їх перевірки.
- Якщо підтвердження не надійшло протягом тижня - просимо звернутися до редколегії.

## КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Е-mail оргкомітету: [arts@vspu.edu.ua](mailto:arts@vspu.edu.ua)

Телефон: (067)3951878 - Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна;

(067) 4064041 – Соловей Віктор Володимирович

**Адреса проведення конференції:** Мала мистецька зала, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця, вул. Острозького, 32,

## ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Ім'я Прізвище,  
м. Вінниця, Україна  
ORCID: 0000-0001-0002-0003  
e-mail:

### НАЗВА ТЕЗ

*Анотація. Текст анотації (3-4 речення).*

*Ключові слова: культурологічний підхід, інтеграція мистецтв, культурна дипломатія.....*

*Abstract. (3-4 речення).*

*Keywords:*

Основний текст тез...

**Список використаних джерел:**

- А.
- Б.
- В.