

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



*Шановні здобувачі вищої освіти,
молоді вчені та наукові керівники досліджень!*

Запрошуємо Вас взяти участь у
**V Всеукраїнській науково-практичній конференції
«ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ
ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА
ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І
МОЛОДИХ УЧЕНИХ»**



Конференція відбудеться **27 березня 2026 р.** на кафедрі образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця).

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ (СЕКЦІЇ):

1. Психолого-педагогічні проблеми художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
2. Теоретичні й методичні аспекти формування інтегральної та художньо-графічної компетентностей та їхніх складових майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
3. Інформаційно-комунікаційні та інноваційні технології художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.
4. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої освіти, дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких навчальних закладів ключових і предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.

УМОВИ УЧАСТІ В РОБОТІ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Для участі у роботі конференції потрібно **до 25 березня 2026 р.** в одному листі (у темі листа, будь ласка, вкажіть прізвища авторів і назву міста, *наприклад*: Петренко_Івасенко_Вінниця) надіслати до організаційного комітету на e-mail: **tsvilyksv@gmail.com**:

- заявку на участь (назва файлу: прізвище першого автора_Заявка.doc. за формою, що додається. *Приклад*: Петренко_Заявка.doc);
- текст наукових тез доповідей (назва файлу за формою: прізвище першого автора_Тези.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад*: Петренко_Тези.doc);
- квитанцію про оплату організаційного внеску (назва файлу за формою: прізвище першого автора_Квитанція.doc, згідно з вимогами, що додаються. *Приклад*: Петренко_Квитанція.doc.)

До друку приймаються тези доповідей здобувачів вищої освіти ступенів вищої освіти бакалавра і магістра, молодих учених, докторів наук, кандидатів наук, інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю.

Примітка:

1. Про одержання матеріалів Редколегія обов'язково надішле підтвердження.
2. У випадку недержання підтвердження впродовж тижня просимо звернутись до Редколегії.

ПУБЛІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ

Матеріали конференції планується опублікувати в електронному збірнику «**Науковий альманах мистецтва та освіти**» (ідентифікатор медіа R40-06793). <https://vspu.net/repository/index.php/SAAE/about>
Кожним тезам буде присвоєно DOI (Digital Object Identifier).

За результатами конференції учасники отримують:

- електронний сертифікат учасника;
- програму конференції;
- авторам публікацій - електронний збірник матеріалів.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

Оргвнесок становить 200 грн, що включає:

- публікацію тез у збірнику матеріалів конференції;
- програму конференції;
- сертифікат учасника (8 годин / 0,2 кредита ECTS).

Частина коштів буде передана на потреби Збройних Сил України.

Реквізити для оплати: Карта: 4149 6090 2487 0109

Призначення платежу: за матеріали конференції від Прізвище І.П

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

До публікації приймаються тези: докторів і кандидатів наук; молодих науковців (аспірантів, здобувачів); інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю; магістрантів - у співавторстві з науковими керівниками.

Матеріали мають відповідати принципам академічної доброчесності.

➤ *обсяг* – 3-5 повних сторінок разом з анотаціями (до 300 символів) та ключовими словами (українською та англійською мовами) та списком використаних джерел;

➤ *формат аркуша паперу* – А4; *орієнтація* – книжна; *поля* – усі по 2 см;

➤ *текстовий редактор* – MS Word;

➤ *шрифт* – Times New Roman, 14 пт;

➤ *інтервал* – одинарний; *абзац* – 1,0 см;

➤ *сторінки* – не нумеруються; *переноси слів* – не допускаються;

➤ *знаки пунктуації* – обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) і тире (–), а також використання лапок такого формату – «текст»;

➤ *рисунок та фотографії* – подаються в тексті у форматі JPG після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами і короткий підпис – під рисунком по центру (*наприклад*: Рис. 1. Назва);

➤ *таблиці* – подаються в тексті після першого посилання на них; нумерація арабськими цифрами над таблицею, вирівнювання по правому краю (*наприклад*: Таблиця 1) і заголовок – по центру з наступного рядка, шрифт – напівжирний; шрифт внутрішнього тексту таблиці 12 пт;

➤ *формули та символи* – з використанням редактора формул Microsoft Equation;

➤ *ініціали при прізвищах в основному тексті* – наприклад, П. Петров; між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл);

➤ *посилання на використані джерела* – у квадратних дужках, де зазначається порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела [1, с. 12]; посилання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2, с. 32; 9, с. 48; 11, с. 257].

СТРУКТУРА ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ:

✓ *ініціали, прізвища авторів, назва міста* – з наступного рядка (*кількість авторів – не більше трьох*); якщо тези у співавторстві студента і наукового керівника – спочатку вказуються ініціали та прізвище наукового керівника; назва міста, де знаходиться установа (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по правому краю);

✓ *e-mail* – з наступного рядка (шрифт звичайний, вирівнювання по правому краю);

✓ *назва тез* – через пустий рядок (букви прописні, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру);

✓ *анотація та ключові слова українською мовою* – через пустий рядок після назви «*Анотація.*» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «*Ключові слова:*» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);

✓ *анотація та ключові слова англійською мовою* – з наступного рядка після назви «*Abstract.*» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подається анотація (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки); з наступного рядка після назви «*Keywords:*» (шрифт напівжирний курсив, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу) подаються ключові слова (шрифт звичайний курсив, вирівнювання по ширині сторінки);

✓ *основний текст* – через пустий рядок (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу);

✓ *список використаних джерел* – через пустий рядок «*Список використаних джерел:*» (шрифт напівжирний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу); під назвою з наступного рядка наводиться нумерований перелік використаних джерел за абеткою з дотриманням правил оформлення за ДСТУ 8302:2015 (шрифт звичайний, вирівнювання по ширині сторінки, з абзацу).

Текст тез має бути ретельно вчитаний автором і подальшому редагуванню не підлягає. Матеріали, що не відповідають вищевикладеним вимогам і надіслані пізніше зазначеного терміну, не розглядатимуться. За зміст та достовірність викладення матеріалу несуть відповідальність автори.

АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:

Факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, вул. Острозького, 32, корпус №2, м. Вінниця, 21001.

E-mail: tsvilyksv@gmail.com

Контактні телефони:

(096) 594 10 21 – Цвілик Світлана Дмитрівна;

(067) 865 42 68 – Марущак Оксана Василівна.

ЗР АЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Петренко П.П.
м. Вінниця, Україна
e-mail:

¶
НАЗВА ТЕЗ
¶

Анотація. Текст анотації.

Ключові слова: професійна підготовка, вчитель трудового навчання та технологій.

Abstract.

Keywords:

¶
Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез. Текст тез.

Список використаних джерел:

1. А.
2. Б.
3. В.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРА (СПІВАВТОРІВ)

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, учене звання	
Установа, організація	
Посада	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва тез	

Інформація про співавторів наводиться нижче.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДЕНТА

Прізвище, ім'я, по батькові	
Ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр)	
Назва структурного підрозділу (факультет, інститут) і навчального закладу, де здобуває ступінь вищої освіти	
Мобільний телефон	
E-mail	
Назва тематичного напрямку	
Назва тез	