

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	40736 Декоративне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей експертний висновок складений за результатами розгляду галузевою експертною радою (ГЕР) акредитаційної справи. Розгляд справи ГЕР є частиною акредитаційної процедури Національного агентства і здійснюється на основі поданих закладом відомостей про самооцінювання освітньої програми, а також звіту експертної групи про результати акредитаційної експертизи.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ГЕР - галузева експертна рада

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЕКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

09.06.2021 р.

Справа № 0184(ПГ2)/АС-21

Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань 02 "Культура і мистецтво" у складі:

Осередчук Ольга Анатоліївна – головуючий,
Безбородько Олег Анатолійович,
Воскобойнікова-Гузева Олена Вікторівна,
Горбань Юрій Іванович,
Жукова Олена Вікторівна,
Іваненко Тетяна Олександрівна,
Лисичка Олександр Миколайович,
Марченко Сергій Миколайович,
Миславський Володимир Наумович,
Охманюк Віталій Федорович,
Роготченко Олексій Олексійович,
Яковець Інна Олександрівна,

за участі запрошених осіб:

Зузяк Тетяна Петрівна – гарант ОП,

розглянула на своєму засіданні матеріали акредитаційної справи щодо акредитації освітньої програми:

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	40736
Назва ОП	Декоративне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

За результатами розгляду акредитаційної справи галузева експертна рада

РЕКОМЕНДУЄ

ухвалити рішення про акредитацію.

За – 12, Проти – 0

1. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку ГЕР

☒ підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи, відсутні

☐ наявні підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

☐ наявні підстави для призначення повторної акредитаційної експертизи

2. Обґрунтування ГЕР

У цьому розділі ГЕР надає власну оцінку відповідності освітньої програми, базуючись на змісті звіту експертної групи та інших матеріалах акредитаційної справи.

Заповнення полів «Обґрунтування» є обов'язковим, якщо ГЕР змінює рівень відповідності, визначений експертною групою, або підтверджує рівень відповідності А, Е чи F. У цих випадках необхідно заповнити обґрунтування не менше як за одним підкритерієм у межах відповідного критерію.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

1.1 Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Цілі ОП «Декоративне мистецтво» 2019 р. визначені відповідно до місії ЗВО; в цілому співзвучні з місією Педуніверситету в контексті підготовки нового вчителя європейського типу. Відповідно цілі ОП також мають педагогічну спрямованість (при збереженні національних традицій та академізму при викладанні фахових дисциплін), що відповідає потребам роботодавців і визначає її особливість

1.2 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін

Визначення цілей та програмних результатів навчання ОП «ДМ» відбувалося з урахуванням думки викладачів. Викладачі ОП активно співпрацюють зі стейкхолдерами

1.3 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Кафедра ВДПУ імені Михайла Коцюбинського має угоду про співпрацю з Університетом імені Яна Кохановського (м. Кельце, Польща), за яким може здійснюватися співпраця в галузі науково педагогічних досліджень, а також через академічний обмін викладачами і студентами. Проте, враховуючи складу епідеміологічну ситуацію в світі, така співпраця ще не проводилась. Підписано договір про співпрацю з Львівською Академією мистецтв https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=451192539630231&id=100042184658082

1.4 Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП відповідає стандарту та дозволяє досягти результатів навчання

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень Е

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

2.1 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

З урахуванням зауважень ЕГ розроблено проєкт нової ОПП «Декоративне мистецтво» (2021 р.), де, зокрема: 1. Загальну компетентність К12 (із НРК) в ОПП, що була віднесена до фахових, виправлена кафедрою. 2. Зміни в ОПП: Додаткова професійна кваліфікація – Викладач дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладів освіти – керуючий спеціальною спеціальності, змінена на «Викладач мистецької школи» згідно з Національним класифікатором України ДКО03:2010 (із змінами): 3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». На сторінці 11 Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженим Наказом МОН України від 24.05.2019, № 725 зазначено, що «За наявності відповідного обґрунтування, ЗВО може запропонувати в освітній програмі професійні кваліфікації та умови їх присвоєння», про що було наголошено в ОПП «Декоративне мистецтво», а саме, що особливістю, унікальністю даної ОПП є педагогічна складова. Саме тому вважаємо, що введення ще однієї форми атестації є аргументованим, оскільки мета комплексного екзамену з фахових дисциплін з методикою їх навчання полягає у визначенні рівня всебічної теоретичної та практичної підготовки випускників, їхніх знань, умінь і навичок, виявленні здатності систематично поповнювати свої знання з фахових дисциплін з методикою їх навчання, формування професійних якостей майбутнього фахівця галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, викладача дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладів освіти.

2.2 Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання

З урахуванням зауважень ЕГ розроблено проєкт нової ОПП «Декоративне мистецтво» (2021р.), де, зокрема: Враховуючи основну професійну кваліфікацію-художник декоративного мистецтва- скорочено гуманітарну складову-«Педагогіка» і «Психологія» об'єднанні в одну дисципліну «Педагогіка і психологія мистецтва», що дало змогу виокремити 3 кредити на практичну дисципліну з декоративного мистецтва «Орнаментика». Дисципліна «Рисунок», «Живопис», «Скульптура» в ОПП «Декоративне мистецтво» (2021) винесено з обов'язкового компонента «Рисунок, живопис і скульптура» (2019) в окремі ОК. Для забезпечення ОПП ЗК, які визначені Стандартом спеціальності ЗК3 (Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово) та ЗК4 (Здатність спілкуватися іноземною мовою), ЗК 13 (Здатність працювати в міжнар.контексті) введено до обов'язкових компонентів ОПП (2021р.) дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням», «Іноземна мова за професійним спрямуванням». ОК2 «Хімія за проф.спрямуванням» вилучено з ОПП (2021 р.), необхідну частину змісту дисципліни додано у зміст дисциплін «Матеріали і технології в декоративному мистецтві» та «Теорія і практика реставраційних робіт», згідно рекомендацій ЕГ. ОК18 «Пленер (навчальна практика)» вилучено, введено «Фахову виробничу практику». Дисципліну «Теорія та історія мистецтва» оновлено у «Історію декоративного мистецтва», згідно з рекомендаціями ЕГ. Оновлено зміст вибірових дисциплін, збільшено їх кількість до 3-х у блоку. При оновленні змісту ОП «Декоративне мистецтво» (2021 р.) враховуються вимоги Стандарту вищої освіти для спеціальності 023 МОН України від 24.05.19 № 725 та зауваження ЕГ, роблячи ще більш акцент на декоративне мистецтво. Роботи студентів з фахових дисциплін мають достатній компетентнісний рівень, що підтверджується активною конкурсово-виставковою діяльністю студентів. (лютий-травень 2021 р.) Міжнар.фестиваль Ленд-арту "Міфогенез". https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=447263733356445&id=100042184658082 Міжнар.конкурс «Зіркова весна» - Поплінська Т. (1 курс, на основі ОКР МС). https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=482086099874208&id=100042184658082 Міжнар. International online festival - contest Starfall of Talens (Поплінська Т., Висоцька О. студенти 1 та 2 курсів на основі ОКР МС) https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=444376206978531&id=100042184658082 <https://www.facebook.com/ksuxenciaya/posts/2791741304475289> Виставки у ВДПУ https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=456578845758267&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2865151723760015&id=100007956466741 Студентський ART (14 травня- 2 червня 2021 р.) галерея Вінницької обласної організації НСХУ https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=498387761577375&id=100042184658082

2.3 Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

1. ОП «Декоративне мистецтво» відповідає предметній сфері. 2. Дисципліни «Педагогіка» (ЗК6, ЗК10, ЗК13, ФК3, ФК9, ФК13, ПРН5, ПРН13 – згідно зі Стандартом), «Психологія» (ЗК6, ЗК10, ЗК13, ФК3, ФК9, ФК13, ПРН11, ПРН12 – згідно зі Стандартом), «Методика навчання фахових дисциплін у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти» (ЗК3, ЗК6, ЗК8, ЗК10, ФК3, ФК9, ФК10, ФК13, ПРН12, ПРН14, ПРН16 – згідно зі Стандартом) складають в загальному обсязі лише 10 кредитів із 90 кредитів (ОПП 2019 р.) і 9 кредитів із 88 кредитів (ОПП 2020 р.) обов'язкових компонентів ОПП «Декоративне мистецтво». В проєкті оновленої ОПП (2021) на ці дисципліни зменшено кількість кредитів до 6 з загальної кількості 88 кредитів ОК за рекомендацією ЕГ, зокрема, «Педагогіка» і «Психологія» об'єднанні в одну дисципліну «Педагогіка і психологія мистецтва». 3. Введення до навчального плану ОП «Декоративне мистецтво» дисципліни «Хімія (за професійним спрямуванням)» є доцільним і обґрунтованим. Це зумовлено необхідністю формування у здобувачів вищої освіти фахових компетентностей (ФК4, ФК8, ФК9) та програмних результатів навчання (ПРН10), які визначені Стандартом вищої освіти спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Важливим є факт урахування досвіду провідних ЗВО України щодо

вивчення дисципліни «хімія» за даною ОПП. Так, ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Національному університеті «Львівська політехніка» передбачає вивчення навчальної дисципліни «Спеціальна хімія». В проєкті ОПП (2021) за рекомендацією ЕГ «Хімію» вилучено, необхідну частину змісту дисципліни додано у зміст дисциплін «Матеріали і технології в декоративному мистецтві» та «Теорія і практика реставраційних робіт» для забезпечення ФК. 4. Введення додаткових ФК (фахових компетенцій) є обґрунтованим. Вони не дублюють, а глибше розкривають зміст і предметну область ОПП «Декоративне мистецтво». В проєкті ОПП(2021) відкоректовано фахові компетентності у відповідності до Стандарту спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

2.4 Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Обсяг вибіркових дисциплін ОП «ДМ» становить 32 кредитів (26%), що відповідає вимогам чинного законодавства та «Положенню про організацію вивчення вибіркових навчальних дисциплін (додаткових спеціальностей, спеціалізацій) у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (<https://bit.ly/3q9G39Z> 2016 р.). В проєкті оновленої ОПП (2021) кількість вибіркових дисциплін збільшено до 3-х у блоку з різним змістовим наповненням. Зазначимо, що дисциплини вільного вибору підсилюють зміст ОП «Декоративне мистецтво» фахового обов'язкового циклу. Силабуси та презентації вибіркових дисциплін кафедри розміщені на сайті кафедри.

2.5 Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності

ОПП передбачено 10 кредитів практичної підготовки, яка спрямована на набуття студентами загальних (ЗК1,ЗК2,ЗК5-ЗК15) і фахових (ФК3,ФК5-ФК14,ФК16-ФК20) компетентностей. Навчальна практика «Пленер» (2 сем.); Виробнича практика (3 сем.) – педагогічна практика в дитячих спеціальних художніх та мистецьких ЗО; 3) Художньо-проєктна (переддипломна) практика (4 сем.). Заявлені практики відповідають практичній підготовці фахівця з декоративного мистецтва. Згідно проєкту ОПП «Декоративне мистецтво» (2021) на практичну підготовку збільшено кількість кредитів до 11, окрім того, ОК18 «Пленер (навчальна практика)» вилучено, введено «Фахову виробничу практику». Практична підготовка складає 1)Фахова виробнича практика (2 сем.); 2)Виробнича практика (3 сем.) – педагогічна практика в мистецьких школах; 3) переддипломна (художньо-проєктна практика) (4 сем.). Заявлені практики відповідають практичній підготовці фахівця з декоративного мистецтва. Окрім того, виділено 6 кредитів на кваліфікаційну роботу з декоративного мистецтва.

2.6 Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям

М'які навички студенти здобувають у результаті вивчення таких дисциплін, як «Інформаційно-комунікаційні технології у мистецтві», «Методика навчання фахових дисциплін у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти», тощо. Також, студенти набувають соціальних навичок, беручи участь у наукових конференціях, виставках, майстер-класах. Такі види діяльності передбачають роботу в команді, виконання колективних завдань. Навички взаємодії в колективі та соціальні навички студенти здобувають під час виробничої педагогічної та переддипломної (художньо-проєктної) практик. Набуття «soft skills»сприяє проходженню практик і участь студентів у екскурсіях, майстер-класах, мистецьких проєктах, конференціях, пленерах, зокрема в період лютий-травень 2021: (Вінницька обл., с. Безводне) (асистент Вусик Н. В., Попліньська Т., студентка 1 курсу на основі ОКР МС), https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=481791339903684&id=100042184658082 (с. Пенківка Вінницька обл.) (викл. Панчук Ф. В., Висоцька О., Возна О., студентки 2 курсу на основі ОКР молодший спеціаліст) https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=480832353332916&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=476522663763885&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=471765917572893&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=468076807941804&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=446733366742815&id=100042184658082 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=450535693029249&id=100042184658082 екскурсії - Вінницький обласний центр народної творчості https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=499598111456340&id=100042184658082

2.7 Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності)

Зміст ОП «ДМ» враховує вимоги стандарту вищої освіти для спеціальності 023 МОН України від 24.05. 19 № 725. При оновленні змісту ОП «Декоративне мистецтво» (2020 р.) враховувалися вимоги Стандарту вищої освіти для спеціальності 023 МОН України від 24.05.19 № 725, роблячи ще більш акцент на декоративне мистецтво. В проєкті ОПП «Декоративне мистецтво» (2021) ще більший акцент робиться на декоративне мистецтво, зокрема практичну складову, введено дисципліну фахову виробничу практику. Обґрунтованою є відповідність Стандарту спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація присвоєння за ОПП «Декоративне мистецтво» (2019, 2020 рр.) професійної кваліфікації «Викладач дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладів освіти» (відповіді на зауваження ЕГ: Критерій 2, пункт 1). В проєкті ОПП (2021) професійна кваліфікація змінена на «Викладач мистецької школи» згідно з Національним класифікатором України ДКО03:2010 (із змінами): 3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

2.8 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання

Обсяг ОП складає 120 кредитів, тобто фактичне навантаження студентів становить 3600 год. що є цілком прийнятним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Наявне реалістичне фактичне навчальне навантаження, системність і адекватність вимог до нього, особливо в умовах дистанційного навчання під час карантину

2.9 Структура освітньої програми та навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою у разі її здійснення узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

На ОП “Декоративне мистецтво” дуальна освіта не передбачена

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

3.1 Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На офіційному сайті ЗВО розміщені у відкритому доступі Правила прийому до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського у 2021 році <http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/dod/ruls.pdf>.

3.2 Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми

не застосовується

3.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

3.4 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

4.1 Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН. Важливою складовою форм і методів навчання є індивідуальний підхід до кожного студента

4.2 Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб)

не застосовується

4.3 Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми

не застосовується

4.4 Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

не застосовується

4.5 Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти

не застосовується

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

5.1 Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь

не застосовується

5.2 Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)

не застосовується

5.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Положення, що унормовують різні варіанти контрольних заходів ОП є у відкритому доступі

5.4 У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

- До питання поінформованості студентів про академічну доброчесність проведено Дні академічної доброчесності у ВДПУ, зокрема, розглядалася тема «Авторство у мистецтві. Копія, плагіат, апропріація у візуальному мистецтві»
<https://www.facebook.com/svitlana.hubina/posts/924576828380966>
<https://www.facebook.com/people/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%97%D1%83%D0%B7%D1%8F%D0%BA/100042184658082/>
<https://www.facebook.com/groups/159013654806293/permalink/767308303976822/?sfnsn=mo>

Критерій 6. Людські ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

6.1 Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання

Академічна кваліфікація та професійний досвід викладачів загалом відповідають спрямованості навчальних дисциплін, які вони забезпечують на ОП. Викладачі кафедри пройшли стажування Асистент Вусик Н.В. - стажування на кафедрі монументального живопису факультету образотворчого мистецтва і реставрації Львівської національної академії мистецтв з 01.02.2021 р. по 01.03.2021 р. (довідка № 45 від 02 березня 2021 року). Старший викладач Шинін Олександр Степанович – стажування у відділі теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України з 25.01.2021 р. по 25.02.2021 р. (Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК-СМ 26167849/0035-21 від 25 лютого 2021 р.) Видано збірник праць «Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2021. – Вип. 3. – 136 с.», де розміщені студентські статті з дослідження мистецтва, зокрема декоративного (при необхідності надамо електронний варіант збірника). Викладачі кафедри продовжують друкуватися в виданнях Web of Science Oleksii Rohotchenko, Tetiana Zuziak, Svitlana Rohotchenko, Svitlana Kizim, Nataliia Shpytkovska Graphic design in the professional training of future specialists [Електронний ресурс] / O. Rohotchenko, T. Zuziak, S. Rohotchenko, S. Kizim, N. Shpytkovska // AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH SPECIAL ISSUE NO.: 11/01/XVIII. (VOL. 11, ISSUE 1, SPECIAL ISSUE XVIII). – 2021. – Режим доступу до ресурсу: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110118/papers/A_24.pdf Подано до друку 2 статті Web of Science (Зузяк Т.П., Марущак О.В., Шинін О. С.)

6.2 Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми

не застосовується

6.3 Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

не застосовується

6.4 Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Проведено та прийнято участь студентів (за лютий-травень 2021 рр.): з Чекіною Г. І. – художницею, членкинею Національної спілки художників України (працює у жанрі художнього текстилю); <https://www.facebook.com/photo?fbid=912949642835460&set=pcb.912949739502117> Нікітюком О. – художником, головою Вінницької обласної громадської організації «Лабораторія актуальної творчості», арт-менеджером https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=439137894169029&id=100042184658082 - екскурсії – Вінницький обласний центр народної творчості https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=499598111456340&id=100042184658082

6.5 Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями

Участь викладачів і студентів у вебінарах за лютий-травень 2021 Всеукраїнський вебінар «Розвиток творчого потенціалу особистості в мистецькій освіті» <https://www.facebook.com/groups/159013654806293/permalink/747295589311427/> В міжнародному вебінарі " Роль культури в мирному воз'єднанні Корейського півострову" https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=489586705790814&id=100042184658082 «Формування та розвиток естетичних смаків сучасної молоді засобами декоративного мистецтва» https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=480219063394245&id=100042184658082

6.6 Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності

не застосовується

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

7.1 Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми гарантують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання

не застосовується

7.2 Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або

наукової діяльності в межах освітньої програми

не застосовується

7.3 Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси

не застосовується

7.4 Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою

не застосовується

7.5 Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Студенти з особливими освітніми потребами можуть бути повноцінно залученими до навчального процесу, користуватися електронними фондами бібліотеки, а також індивідуально займатися з викладачами в онлайн форматі. Навчальні корпуси придатні для навчання осіб з особливими освітніми потребами. У наявності є пандуси від запасного і головного виходів. У корпусі також є підйомник, яким за потреби може скористатися людина з обмеженими можливостями

7.6 Наявні чіткі і зрозумілі політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень Е

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

8.1 Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ВДПУ регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» та «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського». Оскільки ОПП «Декоративне мистецтво» лише 1,5 року, звичайно колектив кафедри постійно працює над її вдосконаленням. В оновленій ОПП «Декоративне мистецтво» (2021 р.) оновлено зміст вибіркового дисциплін. Кафедра і надалі працює над удосконаленням змісту вибіркового дисциплін. Силабуси, робочі програми та презентації вибіркового дисциплін кафедри розміщені на сайті кафедри. Каталог вибіркового дисциплін на ОПП також був розміщений на сайті кафедри

8.2 Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми

Згідно з Положенням «Про центр внутрішнього забезпечення якості освіти» здобувачі вищої освіти задіяні у внутрішньому забезпеченні якості освіти через участь у процедурах моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. Згідно до представлених відповідей на зауваження ЕГ (стор.11-12) думка здобувачів, викладачів та роботодавців була врахована при оновленні ОПП. Відповідні зміни внесені. Центр внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО удосконалює опитування таким чином, щоб результати можна було застосовувати в покращенні ОПП.

8.3 Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Переконливий і аргументований коментар із посиланнями на відповідні джерела щодо залучення роботодавців до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери представлено у Відповідях на зауваження ЕГ (стор.13-15). Спостерігаємо активну продуктивну співпрацю між потенційними роботодавцями та ЗВО, зокрема із кафедрою, на якій реалізується пропонує ОПП

8.4 Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми

Акредитація є первинною

8.5 Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми

ЗВО реагує на виявлені недоліки в ОПП, дає можливості ОП розвиватися в майбутньому, так як при оновленні ОПП «Декоративне мистецтво» (2020 р.) було усунуто ряд недоліків та оновлено зміст обов'язкових ОК ОПП, спрямований на набуття ЗК і ФК саме з декоративного мистецтва (висвітлено у Відповідях на зауваження ЕГ Критерій 8, пункт 1). За пропозиціями здобувачів ВО викладачі вносили корективи і в процес викладання дисциплін (посилання на джерела, що підтверджують інформацію, у Відповідях на зауваження ЕГ на стор.14-15). На даний момент з урахуванням зауважень ЕГ були внесені відповідні зміни у проєкт нової ОПП, а саме, скорочено гуманітарну складову-«Педагогіка» і «Психологія» об'єднанні в одну дисципліну «Педагогіка і психологія мистецтва», що дало змогу виокремити з кредити на практичну дисципліну з декоративного мистецтва «Орнаментика». Дисципліна «Рисунок», «Живопис», «Скульптура» в ОПП «Декоративне мистецтво» (2021) винесено з обов'язкового компонента «Рисунок, живопис і скульптура» (2019) в окремі ОК. Для забезпечення ОПП ЗК, які визначені Стандартом спеціальності ЗКЗ (Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово) та ЗК4 (Здатність спілкуватися іноземною мовою), ЗК 13 (Здатність працювати в міжнарод.контексті) введено до обов'язкових компонентів ОПП (2021р.) дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням», «Іноземна мова за професійним спрямуванням». ОК2 «Хімія за проф.спрямуванням» вилучено з ОПП (2021 р.), необхідну частину змісту дисципліни додано у зміст дисциплін «Матеріали і технології в декоративному мистецтві» та «Теорія і практика реставраційних робіт», згідно рекомендацій ЕГ. ОК18 «Пленер (навчальна практика)» вилучено, введено «Фахову виробничу практику». Дисципліну «Теорія та історія мистецтва» оновлено у «Історію декоративного мистецтва», згідно з рекомендаціями ЕГ. Оновлено зміст вибіркових дисциплін, збільшено їх кількість до 3-х у блоку.

8.6 Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Акредитація за ОПП «Декоративне мистецтво» є первинною, тому зауваження і пропозиції попередньої акредитації відсутні. На даний момент з урахуванням зауважень ЕГ було внесено відповідні зміни у проєкт нової ОПП

8.7 В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

У ЗВО, на кафедрі сформовано професійну, комфортну та доброзичливу атмосферу, яка сприяє не лише розвитку ОП, а й студента як творчої особистості. Взаємовідносини між академічним персоналом та здобувачами освіти сприяють їхньому творчому зростанню і підтримці мотивації до навчання та творчості. Викладачами активно використовується індивідуальний підхід, що є визначальним у розвитку студентоцентрованості у навчанні. На сайті університету розміщена детальна інформація про академічну доброчесність: положення, інструкції, меморандуми (<http://www.vspu.edu.ua/index.php?p=academ>)

Критерій 9. Прозорість та публічність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

9.1 Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

9.2 Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

не застосовується

9.3 Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На офіційному веб-сайті ЗВО, зокрема на сторінці кафедри у вкладці «Освітня діяльність» викладена достовірна інформація щодо цілей, компонентів, очікуваних результатів навчання ОП «ДМ» 2019 р. та ОП «ДМ» 2020 р., а також проєкт ОПП «ДМ» 2021 р.

Критерій 10. Навчання через дослідження

Рівень відповідності (експертна група)

не застосовується

Рівень відповідності (ГЕР)

не застосовується

Обґрунтування ГЕР

10.1 Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності в закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

не застосовується

10.2 Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень наукових керівників

не застосовується

10.3 Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення й апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо)

не застосовується

10.4 Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо

не застосовується

10.5 Наявна практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

10.6 Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків. Заповнення цих полів є обов'язковим у всіх випадках, коли ГЕР погодилася або визначила рівень відповідності критерію В, Е чи F.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

Рекомендовано в змісті ОП більш детально прописати цілі та особливості ОПП у відповідності до предметної області спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, акцентуючи увагу на збереженні національних традицій та академізмі при викладанні фахових дисциплін, що разом із педагогічною складовою визначають особливості пропонованої ОПП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рекомендовано впровадити в освітню діяльність усі зміни, що наведені у проєкті ОПП 2021 р.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Рекомендовано ЗВО популяризувати неформальну освіту серед усіх учасників освітнього процесу. Рекомендовано ознайомити здобувачів даної ОП щодо наявності правил визнання результатів навчання, отриманих у вітчизняних та іноземних ЗВО.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рекомендовано студентську наукову роботу спрямовувати ближче до тематики ОП - декоративного мистецтва, а не педагогіки. Рекомендовано доповнити деякі Робочі навчальні програми та силабуси джерелами інформації останніх років

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рекомендовано на сторінці кафедри оприлюднювати документи щодо графіку навчання за ОПП та форм та термінів семестрового контролю.

Критерій 6. Людські ресурси

За умови покращення епідеміологічної ситуації в Україні рекомендовано поширення практики проведення зустрічей з відомими творчими та науковими особистостями, зокрема з фахівцями декоративно-прикладного мистецтва

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Рекомендовано розробити положення по врегулюванню конфліктних ситуацій та ознайомити всіх учасників освітнього процесу з алгоритмом дій у таких випадках

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Рекомендовано продовжити роботу з питань вдосконалення системи опитування студентів як на рівні ЗВО, так і на рівні кафедри

Критерій 9. Прозорість та публічність

Рекомендовано створити строку пошуку на вебсайті навчального закладу

Критерій 10. Навчання через дослідження

не застосовується

4. Додатки

Відсутні

Шляхом підписання цього експертного висновку я підтверджую, що внесені до нього відомості про присутніх на засіданні ГЕР і результати голосування членів ГЕР є достовірними, а експертний висновок було схвалено на засіданні ГЕР так, як його викладено вище.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

Головуючий на засіданні ГЕР

ОСЕРЕДЧУК ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА