

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

|                     |                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Заклад вищої освіти | <b>Вінницький державний педагогічний університет<br/>імені Михайла Коцюбинського</b> |
| Освітня програма    | <b>33834 Середня освіта. Музичне мистецтво</b>                                       |
| Рівень вищої освіти | <b>Магістр</b>                                                                       |
| Спеціальність       | <b>014 Середня освіта</b>                                                            |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

|              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>ID</b>    | ідентифікатор                                          |
| <b>ВСП</b>   | відокремлений структурний підрозділ                    |
| <b>ЄДЕБО</b> | Єдина державна електронна база з питань освіти         |
| <b>ЄКТС</b>  | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| <b>ЗВО</b>   | заклад вищої освіти                                    |
| <b>ОП</b>    | освітня програма                                       |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

|                                     |                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО     | <b>252</b>                                                                       |
| Повна назва ЗВО                     | <b>Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського</b> |
| Ідентифікаційний код ЗВО            | <b>02125094</b>                                                                  |
| ПІБ керівника ЗВО                   | <b>Лазаренко Наталія Іванівна</b>                                                |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | <b>www.vspu.edu.ua</b>                                                           |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/252>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО                                                                 | <b>33834</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Назва ОП                                                                                      | <b>Середня освіта. Музичне мистецтво</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Галузь знань                                                                                  | <b>01 Освіта/Педагогіка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Спеціальність                                                                                 | <b>014 Середня освіта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Спеціалізація (за наявності)                                                                  | <b>014.13 Музичне мистецтво</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Рівень вищої освіти                                                                           | <b>Магістр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тип освітньої програми                                                                        | <b>Освітньо-професійна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)                              | <b>Бакалавр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП          | <b>Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | <b>Кафедра права і публічного управління; Кафедра методики навчання іноземних мов; Кафедра інноваційних та інформаційних технологій в освіті; Кафедра педагогіки і професійної освіти; Кафедра музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії; Кафедра образотворчого, декоративного мистецтва, технології і безпеки життєдіяльності</b> |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП                                         | <b>Україна, 21001, м. Вінниця, вул. Острозького, 32</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації                               | <i>передбачає</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)                                | <b>Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів.</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| Мова (мови) викладання                                                                        | <b>Українська</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО                                                                         | <b>101410</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПІБ гаранта ОП                                                                                | <b>Василевська-Скупа Людмила Павлівна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Посада гаранта ОП                                                                             | <b>доцент, завідувач кафедри</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП                                                     | <b>kafvhp@gmail.com</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Контактний телефон гаранта ОП                                                                 | <b>+38(096)-255-84-73</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Додатковий телефон гаранта ОП                                                                 | <i>відсутній</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| заочна                      | 1 р. 4 міс.     |
| очна денна                  | 1 р. 4 міс.     |

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти здійснює підготовку магістрів другого (магістерського) рівня вищої освіти, за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (Музичне мистецтво), професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів.

Підготовку фахівців СВО магістра галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020401 Музичне мистецтво (за видами) було розпочато кафедрою з 2013р. В 2015 р. відбулась акредитація освітньої програми. МОН України було видано сертифікат про акредитацію (Серія УД № 02010109) наступного змісту:

Галузь знань та спеціальність / напрям 01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (музичне мистецтво) у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського визнано акредитованою за рівнем вищої освіти магістр відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 30 червня 2015р. протокол №117 (наказ МОН України від 03.07.2015 № 1683л). (на підставі наказу МОН України від 1.12.2016 № 1565). Строк дії сертифіката 1 липня 2020р. З 2016 р. було змінено шифр спеціальності підготовки магістра середньої освіти галузі знань 01 Освіта спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

У 2018 р. вступила в дію Освітньо-професійна програма магістра середньої освіти (музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта Педагогіка з кваліфікацією: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Викладач теорії і методики музичної освіти. Вчитель музичного мистецтва та художньої культури

Враховуючи проблеми сучасної галузі загальної середньої освіти та з метою поліпшення освітньої програми 13.02.2020р. кафедрою було організовано зустрічі зі стейкхолдерами. Під час методичного семінару «Актуальні проблеми підготовки вчителя музичного мистецтва в контексті компетентнісного підходу» випускники кафедри – вчителі музичного мистецтва, студенти, адміністрація закладів загальної середньої освіти, вчителі-практики державних і приватних закладів освіти поділилися своїм досвідом та власним баченням сучасних проблем мистецької педагогіки. У процесі обговорення розглядалися питання стосовно змісту підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в реаліях сучасних вимог середньої освіти, компетентнісного підходу у формуванні ОПП, що відповідає вимогам сучасного ринку праці. Одним з важливих питань було невідповідність кваліфікації - вчитель музичного мистецтва та художньої культури сучасним реаліям, адже курс художня культура нині не викладається в закладах загальної середньої освіти, а в освітній процес введено новий інтегрований курс «Мистецтво». Разом з тим, за останні роки сфера діяльності випусників спеціальності Середня освіта. Музичне мистецтво значно розширився: в рамках класифікатора професій вони мають можливість працювати в студії за видами мистецтва та художньої творчості; керівником аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівником гуртка; керівником колективу (театрального, самодіяльного та ін.); керівником музичним; керівником студії, колективу (за видами мистецтва та народної творчості); культорганізатором дитячих позашкільних закладів.

У зв'язку з цим, виникла ідея поліпшення ОП, зокрема змінення професійної кваліфікації: Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів.

Звідси випливало завдання осучаснення нормативних освітніх обов'язкових компонентів ОП, а саме: введення нових дисциплін для отримання даної кваліфікації: «Теорія та методика інтеграційного навчання», «Методика організації шкільних заходів» та «Сценічна майстерність»; розширено перелік вибірковок ОК До циклу вибірковок дисциплін включено: «Музично-корекційну педагогіку», «Основи образотворчого мистецтва з практикумом», «Основи декоративно-прикладного мистецтва», «Музичне краєзнавство». Водночас в оновленій програмі збільшено кількість кредитів на обов'язкові компоненти ОП (з 35 кредитів до 42 кредитів; цикл дисциплін професійної підготовки збільшено з 4 навчальних дисциплін (у 2018р.) до 8 (у 2020р.). Разом з тим, більше змістовно, на наш погляд, побудовано комплекс ЗК та ФК, що спрямовує увагу викладачів кафедри на підвищення якості ПРН.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року |   | У тому числі іноземців |   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|---|
|              |                                                                              |                                                    | ОД                                                                                               | З | ОД                     | З |
| 1 курс       | 2020 - 2021                                                                  | 20                                                 | 6                                                                                                | 6 | 0                      | 0 |
| 2 курс       | 2019 - 2020                                                                  | 20                                                 | 7                                                                                                | 8 | 0                      | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти               | Інформація про освітні програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| перший (бакалаврський) рівень     | <p>9005 Українська мова і література, мова і література (англійська)</p> <p>9115 Художня культура</p> <p>9719 Здоров'я людини</p> <p>9720 Креслення</p> <p>9721 Математика, фізика</p> <p>10265 Географія, біологія, історія, туристично-краєзнавча робота</p> <p>10397 Німецька, англійська</p> <p>10488 Інформатика</p> <p>10615 Російська, англійська</p> <p>11026 Хімія</p> <p>11028 Інформатика, фізика</p> <p>11722 Правознавство, українознавство та краєзнавча робота</p> <p>16563 Фізична культура</p> <p>16564 Англійська, німецька</p> <p>18353 Біологія, історія, туристично-краєзнавча робота</p> <p>19041 Правознавство, українознавство та краєзнавчо-туристична робота</p> <p>19257 мова і література (англійська)</p> <p>21538 Режисура музично-виховних шкільних заходів, художня культура</p> <p>23925 Хімія, географія</p> <p>23942 Природничі науки</p> <p>24073 Географія, туристично-краєзнавча робота</p> <p>24775 Мова і література (французька)</p> <p>24823 Фізична культура і спорт</p> <p>26725 Копірайтинг і рерайт</p> <p>27555 Правознавство, українознавство та туристично-краєзнавча робота</p> <p>28168 Середня освіта (Фізична культура)</p> <p>27565 Краєзнавчо-туристична робота</p> <p>27570 Середня освіта (Трудове навчання)</p> <p>28074 Мова і література (німецька)</p> <p>28075 Мова і література (англійська)</p> <p>28076 Мова і література (англійська), копірайтинг і рерайт</p> <p>28089 Мова і література (англійська), мова і література (французька)</p> <p>28170 Середня освіта (Здоров'я людини)</p> <p>28173 Середня освіта (Українська мова і література)</p> <p>28178 Середня освіта (Трудове навчання та технології)</p> <p>28179 Середня освіта (інформатика)</p> <p>28180 014.08 Середня освіта (фізика)</p> <p>28181 Середня освіта (математика)</p> <p>28182 Середня освіта (фізика)</p> <p>28183 Середня освіта (історія)</p> <p>28185 Середня освіта (Географія)</p> <p>28186 Середня освіта (Хімія)</p> <p>28190 Середня освіта (музичне мистецтво)</p> <p>28191 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p> <p>28192 Мова і література (російська)</p> <p>32031 Англійська мова</p> <p>32599 Середня освіта (Українська мова і література), середня освіта (англійська мова)</p> <p>32613 Середня освіта. Математика, фізика; Середня освіта. математика, інформатика</p> <p>32619 Середня освіта. Фізика, інформатика</p> <p>32628 Середня освіта. Інформатика, математика; Середня освіта. Інформатика, фізика</p> <p>33553 Середня освіта. Музичне мистецтво</p> <p>33561 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини</p> <p>33562 Середня освіта. Хімія</p> <p>33565 Середня освіта. Фізична культура</p> <p>33573 Середня освіта. Трудове навчання та технології</p> <p>33574 Середня освіта. Трудове навчання та технології</p> <p>33739 Середня освіта. Українська мова і література, англійська</p> <p>33773 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)</p> <p>33775 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)</p> <p>33787 Середня освіта. Історія. Правознавство; Середня освіта. Історія. Українознавство та краєзнавчо-туристична робота</p> <p>33798 Середня освіта. Фізика, інформатика; Середня освіта. Фізика, природознавство</p> <p>33799 Середня освіта. Трудове навчання та технології. Дизайн середовища і костюма</p> <p>33810 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини, хімія; Середня освіта. Біологія та здоров'я людини, географія</p> <p>33811 Середня освіта. Хімія, біологія</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>33812 Середня освіта. Географія, краєзнавчо-туристична робота</p> <p>34042 Середня освіта. Географія. Краєзнавчо-туристична робота</p> <p>34074 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура; Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних шкільних заходів</p> <p>34084 Середня освіта. Хімія, біологія та здоров'я людини</p> <p>36576 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська)</p> <p>37579 Середня освіта. Здоров'я людини</p> <p>40611 Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура - виховних шкільних заходів.</p> <p>40679 Середня освіта. Математика, інформатика.</p> <p>40684 Середня освіта. Інформатика, математика.</p> <p>42175 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)</p> <p>42176 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)</p> <p>47315 Середня освіта. Природничі науки</p> <p>47322 Середня освіта. Історія; Середня освіта. Історія. Правознавство.</p> <p>47325 Середня освіта. Історія</p> <p>47326 Середня освіта. Історія. Правознавство</p> <p>47555 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)</p> <p>47564 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)</p> <p>47565 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська)</p> <p>10100 Біологія</p> <p>36036 с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| другий (магістерський) рівень | <p>8854 Біологія, екологія</p> <p>8979 Музичне мистецтво. Художня культура</p> <p>9007 Російська, англійська</p> <p>9113 Основи дизайну, інформатика, основи підприємництва</p> <p>9114 Хімія, біологія</p> <p>9585 Фізика, інформатика</p> <p>9722 Інформатика, фізика</p> <p>10077 Фізична культура</p> <p>10398 Біологія, хімія</p> <p>10585 Правознавство, українознавство та краєзнавчо-туристична робота</p> <p>10614 Англійська, німецька</p> <p>10750 Німецька, англійська</p> <p>11437 українознавство</p> <p>20592 Художня культура</p> <p>20609 Інформатика</p> <p>20637 Біологія</p> <p>20643 Хімія</p> <p>22144 Екологія</p> <p>24194 Мова і література (німецька)</p> <p>24195 Мова і література (англійська)</p> <p>24196 Мова і література (німецька, англійська)</p> <p>24197 Мова і література (англійська, німецька)</p> <p>24555 Дизайн середовища і костюма, графічний і промисловий дизайн, основи підприємництва</p> <p>24767 Українознавство, редагування</p> <p>24812 Математика</p> <p>27552 Середня освіта (фізична культура)</p> <p>27553 Українознавство, редагування освітніх видань, середня освіта (Українська мова і література)</p> <p>27554 Правознавство, українознавство та туристично-краєзнавча робота</p> <p>27568 Хімія</p> <p>27571 Інформатика, природознавство</p> <p>27960 Дизайн середовища та костюма</p> <p>29913 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))</p> <p>29914 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська))</p> <p>29915 Середня освіта (Мова і література (російська, англійська))</p> <p>32922 Мова і література (російська, англійська)</p> <p>32924 Середня освіта (російська, англійська)</p> <p>32925 Мова і література (російська, англійська)</p> <p>32966 Середня освіта. Математика, фізика; Середня освіта. Математика, інформатика</p> <p>32967 Середня освіта. Фізика, інформатика; Середня освіта. Фізика, природознавство</p> <p>32968 Середня освіта. Інформатика, математика</p> <p>32969 Дизайн середовища і костюма</p> <p>33288 Середня освіта. Фізична культура</p> <p>33834 Середня освіта. Музичне мистецтво</p> <p>33835 Середня освіта. Українська мова і література</p> <p>33837 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 33838 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)<br>33840 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська)<br>33843 Середня освіта. Історія. Правознавство; Середня освіта. Історія. Українознавство та краєзнавчо-туристична робота<br>33844 Середня освіта. Фізика, інформатика; Середня освіта. Фізика, природознавство<br>33846 Середня освіта. Трудове навчання та технології. Дизайн середовища і костюма<br>33848 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини, хімія<br>33849 Середня освіта. Хімія, біологія<br>33852 Середня освіта. Географія, біологія; Середня освіта. Географія, екологія<br>34076 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура<br>34085 Середня освіта. Хімія, біологія та здоров'я людини<br>39380 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)<br>39381 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)<br>39382 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська)<br>40797 Середня освіта. Українська мова і література, англійська<br>40801 Середня освіта. Фізика, природознавство.<br>40805 Середня освіта. Трудове навчання та технології.<br>40806 Середня освіта. Географія, краєзнавчо-туристична робота.<br>42152 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)<br>42157 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)<br>42162 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська)<br>46047 Середня освіта. Природничі науки<br>47002 Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | 46970 Теорія і методика навчання математики<br>47003 Теорія, методика і технології навчання фізики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.**

|                                                                                                                                                                  | Загальна площа | Навчальна площа |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Усі приміщення ЗВО                                                                                                                                               | 38376          | 23928           |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)                                                                   | 38376          | 23928           |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0              | 0               |
| Приміщення, здані в оренду                                                                                                                                       | 0              | 0               |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

**8. Документи щодо ОП**

| Документ                         | Назва файла                                   | Хеш файла                                    |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Освітня програма                 | ОПП-014-Режисура музично-виховних заходів.pdf | b5BoZ2Zo+vkUWyZOaOmfzUw+NoF5T3oTgqCM6ZdWbZk= |
| Освітня програма                 | Освітня програма-2018.pdf                     | /cgQ8H9yoSrC+pHm6yukFoXrc2bkgZg7NFIE339Eohg= |
| Навчальний план за ОП            | Навчальний план 2020р 014 магістр.pdf         | MuVj5doiY6hnoXTJtv8jSr4KCpFeBpGapqruxqt+b3k= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | 1.pdf                                         | DYGb39C5mO7jEO8EjomLC6CNOXs8JpzgKzmLGcSexhM= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | 2.pdf                                         | A3LcHOgOyRAAlUWD09o8cpxosFr3XA14618+mz/AqjQ= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | 3.pdf                                         | Jn98QG1JbwB8s8tfWi1N6Ci6z8CBpQEKp/57WooVcLE= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | 4.pdf                                         | oI6m+G1DQl4WhIjzcLohUQ2HSBSyO6/lg5kyJf7bqU=  |
|                                  |                                               |                                              |

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП ставить за мету фундаментальну теоретичну і практичну підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних проектувати і ефективно здійснювати професійну діяльність в закладах середньої освіти та позашкільних закладах мистецької освіти, і які володіють загальними та фаховими компетентностями, розумінням соціально-культурної значущості професії. В ОП зроблено акцент на формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво») та організатора музично-виховних заходів, фахівця з музичного краєзнавства Поділля.

Особливість ОП полягає в її зорієнтованості на поглиблену спеціальну підготовку фахівців мистецької освіти, організаторів музично-виховних заходів відповідно до вимог ринку праці, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в сучасному мистецькому середовищі та науково-дослідній сфері. Освітня діяльність за ОП забезпечується поєднанням теоретичного навчання з практичним, організацією активної науково-дослідницької роботи магістрантів, які здійснюються у процесі проходження педагогічної (у закладах середньої освіти), виробничої практики з режисури музично-виховних заходів та переддипломної практик.

Програма вирізняється унікальною можливістю для здобувача освіти магістерського рівня обирати широкий спектр реалізації в професійній діяльності (у загальноосвітніх закладах середньої освіти; у культурно-просвітницьких, позашкільних закладах; творчу роботу з самодіяльними музичними колективами).

### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО, визначених документом «Концепцією стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2016-2021 роки». Документ схвалено конференцією трудового колективу університету (протокол від 30.07.2016 р. №1) і розміщено на офіційному сайті університету (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf>). Вони реалізуються відповідно до змін національної системи вищої школи, а також у контексті інтеграції до європейського освітнього простору і спрямовуються в русло модернізації структури закладу та посилення його ролі як науково-освітнього, культурного й соціально-просвітницького центру Поділля.

Мета ОП відповідає «Положенню про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (затвердженого Наказом від 18.04.2019 р. №530д; <http://www.vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>), в якому чітко окреслено мету освітньої діяльності університету - підготовку компетентних, висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців, створення умов для розвитку особистісного потенціалу студента, його творчої самореалізації, формування національних та загальнолюдських цінностей, забезпечення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти.

### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

#### - здобувачі вищої освіти та випускники програми

З метою моніторингу якості освіти, вивчення інтересів і пропозицій стосовно змісту ОП було проведено анкетування здобувачів вищої освіти СВО магістра (1 курс набору 2018-2019 р.н.). Результати опитування обговорювалися на засіданнях кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти. Викладачами кафедри були проведені зустрічі з випускниками програми, в ході яких вони презентували свій педагогічний досвід, вносили пропозиції щодо вдосконалення ОП. Всі побажання здобувачів вищої освіти були взяті до уваги робочою групою при розробці ОП., зокрема, стосовно вибіркової компоненти ОП, яка забезпечує реалізацію права студентів на вільний вибір дисциплін. Це дає змогу студенту спроектувати індивідуальну освітню траєкторію, сформувані унікальний і гнучкий набір компетентностей, який дозволить їм у майбутньому бути професійно мобільними на ринку праці.

#### - роботодавці

При розробленні ОП були враховані рекомендації потенційних працевлаштувачів у сфері освіти, які можуть забезпечити працевлаштування випускників. 01.06.20р відбулась зустріч розробників ОП кафедри з групою заінтересованих сторін (стейкхолдерів) для обговорення оновленого навчального плану для 2-го магістерського рівня вищої освіти. Інтереси та пропозиції стейкхолдерів були враховані під час обговорення навчального плану й формування цілей та програмних результатів навчання ОП. Під час обговорення роботодавці особливу увагу звернули на формулювання програмних результатів навчання, що відображають розширений перелік кваліфікацій за спеціальністю. Акцент зроблено на необхідність посилення професійної складової підготовки здобувачів вищої освіти предметної спеціальності 014.13., що забезпечує спеціалізацію «Режисура музично-виховних заходів»

#### - академічна спільнота

Представники академічної спільноти в галузі вищої музичної освіти обговорювали зміст професійної підготовки

здобувачів вищої освіти СВО магістра за ОП, програмні компетентності та освітні компоненти в ході проведення Круглого столу Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених та студентів з міжнародною участю «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» (20-21.11.2019 р.) та науково-методичного семінару «Мистецька освіта в контексті традиції та сучасні педагогічні тенденції» (01.04.2019 р.).

### **- інші стейкхолдери**

Участь викладачів кафедри в міжнародному проєкті «Віртуальний хор», де багато учасників виступали як стейкхолдери. Виконання пісень вітчизняних композиторів «Не стій вербо», «Україно» спонукала до доповнення вибіркового блоку ОК навчальною дисципліною «Мистецьке краєзнавство», адже слід вивчати національні мистецькі особливості свого регіону.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Цілі та програмні результати навчання за ОПП відображають сучасні тенденції розвитку предметної спеціальності 014.13, оскільки вона забезпечує потреби сучасного ринку праці в галузі мистецької, зокрема музичної освіти. Введення у закладах середньої освіти інтегрованого предмету «Мистецтво» зумовило розробку нових навчальних дисциплін: «Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті» і «Художньо-педагогічні технології в музичній освіті», які забезпечують поліхудожню підготовку студентів-магістрантів. До вибіркової компоненти включено навчальну дисципліну «Музична корекційна педагогіка». Загальноосвітні та позашкільні навчальні заклади, заклади мистецької освіти і культури, мистецькі навчальні заклади різного рівня акредитації (педагогічні та музичні училища, училища культури і мистецтв, педагогічні університети) у м. Вінниці, Вінницькій області та прилеглих до неї центральних областях України сьогодні мають нагальну потребу в молодих спеціалістах зі ступенем магістра середньої освіти (Музичне мистецтво), вчителів музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), організатора музично-виховних заходів із спеціальною фаховою, науково-теоретичною та методичною підготовкою. Необхідні фахові компетентності та програмні результати навчання, заявлені в ОП, відповідають запитам ринку праці в регіоні із забезпечення закладів середньої освіти кваліфікованими кадрами нового покоління.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП здійснювалося передусім з урахуванням галузевого контексту. Урахування регіонального контексту у процесі формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП здійснювалося шляхом аналізу освітнього ринку регіону, пропозицій стейкхолдерів, їхніх запитів, надання можливості вибору студентами відповідних навчальних дисциплін, а також педагогічного супроводу щодо реалізації творчого та інтелектуального потенціалу, становлення власного шляху кар'єрного зростання. Регіональний підхід до підготовки фахівців за ОП до певної міри реалізує проходження студентами педагогічної практики в закладах середньої освіти м. Вінниці та Вінницької області, враховуючи особливості культурно-просвітницької діяльності, відображену в Програмі розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки та Програмі розвитку культури Вінницької області на 2018-2022 роки (<https://www.vincult.gov.ua/wp-content/uploads/2017/11/ПРОГРАМА-2018-2022.doc>). З метою вивчення особливостей творчого Подільського регіону в 3-му семестрі студенти мають можливість вивчати «музичне краєзнавство».

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

У ході формулювання цілей та програмних результатів навчання ОПП було використано досвід розробки освітніх програм підготовки магістрів галузі знань «Освіта/Педагогіка» предметної спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво), зокрема: Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (<http://pnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/serednya-osvita-muzichne-mistecztvo.pdf>); Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка [http://tnpu.edu.ua/about/public\\_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/014\\_Muzychne\\_mystetstvo\\_magistr.pdf](http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/014_Muzychne_mystetstvo_magistr.pdf); Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/014.13-Osvitnia-prohrama\\_m.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/014.13-Osvitnia-prohrama_m.pdf) Аналіз діючих освітніх програм ЗВО України дозволив з'ясувати переваги та відмінності кожної з них і врахувати їх у визначенні вибору оптимального переліку дисциплін обов'язкової та вибіркової компонент, програмних компетентностей і результатів навчання.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт вищої освіти за предметною спеціальністю 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво) на другому магістерському рівні відсутній.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам**

## Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Оскільки стандарт вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній, в розробленні ОП робоча група брала до уваги вимоги Національної рамки кваліфікацій для кваліфікаційного рівня магістр. Відповідно до них програмні результати навчання ОП відповідають 7-му кваліфікаційному рівню. Згідно ОП, випускник володітиме концептуальними науковими та практичними знаннями, в яких закладені поглиблені когнітивні та практичні вміння, навички, інноваційний підхід і професійна майстерність, що є базовими для розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Здобувачі вищої освіти СВО магістра набувають концептуальні наукові знання у ході вивчення обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки ОП. Поглиблені когнітивні та практичні вміння й навички набуваються завдяки обов'язковим дисциплінам теоретичного та практичного спрямування ОП. Акцент на студентоцентризм та індивідуальний підхід запропонований у дисциплінах вільного вибору студента.

Програмні результати навчання за ОП співпадають із дескрипторами знань, умінь, навичок, комунікації, відповідальності та автономії відповідного кваліфікаційного рівня НРК.

<http://vspu.edu.ua/content/img/education/prg8.pdf>

Можливість здобувати практичний досвід роботи в закладах освіти уже під час навчання, реалізувати власну дослідницьку чи творчу діяльність сприяють розвиткові у студентів усвідомлення власної автономності та відповідального ставлення до вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних професійних та/або навчальних контекстах. Виконання дослідницьких і творчих завдань в рамках навчальних дисциплін і педагогічної практики спонукають студентів до оволодіння вмінням планувати і здійснювати комплексну діяльність, координувати роботу команди, враховувати соціальні, дослідницькі та етичні аспекти в професійній діяльності.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

### Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

### Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

### Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) та забезпечує формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва (з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), організатора музично-виховних заходів. Освітні компоненти циклу загальної підготовки (ЗП1-ЗП3), виступають підґрунтям для формування у майбутніх учителів музичного мистецтва світоглядної позиції, громадянських якостей, морально-етичних цінностей та сприятимуть розвитку у студентів умінь міжособистісної взаємодії, толерантного спілкування українською та іноземними мовами, розумінню соціокультурного розвитку інших народів, умінню адекватно діяти в полікультурному середовищі. Навчальні дисципліни циклу професійної підготовки (ПП.01 та ПП.02) знайомлять студентів з цифровими технологіями наукових досліджень в галузі музичної освіти та методологією наукових досліджень в освіті, зокрема в музичній педагогіці. До обов'язкових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки вчителя музичного мистецтва належать: (ПП.03) – «Теорія і методика інтеграційного навчання в музичній освіті», завданнями якої є формування фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва та вчителя інтегрованого курсу мистецтва; (ПП.04) об'єднує фахові дисципліни, адже вчитель він має володіти комплексом виконавських умінь та навичок (інструментальних, вокальних, диригентських, акторських); (ПП.05) надає можливість навчатись розробляти та втілювати режисерські мистецькі проекти; застосовувати в освітній практиці та культурно-мистецькій діяльності знання з основ сценічного мистецтва, теорії та методики організації музично-виховних заходів; під час вивчення «Сценічної майстерності» (ПП.06) студенти опановують майстерність рухів, міміки, пантоміміки; «Практикум роботи з хором» (ПП.08) – творча лабораторія, де магістри навчаються хорошему мистецтву, вшановуючи національні традиції хорового виконання. Проходження відповідних практик: «Педагогічна практика в закладах середньої освіти» (ПП.14), «Виробнича практика з режисури музично-виховних заходів» (ПП.15) забезпечують формування у здобувачів вищої освіти знань та умінь, необхідних для роботи вчителя музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Разом з тим, слід використовувати комплекс методів, прийомів і технологій, зокрема наочні методи (слухові і зорові): словесні методи: бесіда, обговорення характеру музики, узагальнення; словесна оцінка виконання, аналіз недоліків тощо. Методи повторення і закріплення (драматизація пісень музичні ігри, зображальні моменти в процесі виконання пісень тощо), методи практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; інформаційно-комунікаційні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання тощо. Міждисциплінарність ОП здійснюється відповідно до цілей ОП і програмних результатів навчання, а

також комплексними підходом до розуміння предметної області ОП.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

У Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського відповідно до затвердженого наказу № 88 од від 20.05.2016 року існує Положення про організацію вивчення вибіркових навчальних дисциплін (додаткових спеціальностей, спеціалізацій). Щорічно до 01 першого квітня формується перелік вибіркових навчальних дисциплін, який розглядається та схвалюється на засіданні Вченої ради університету та затверджується наказом. Каталог вибіркових навчальних дисциплін разом із презентаціями розміщуються на офіційному веб-сайті Педуніверситету (<https://vspu.edu.ua>). Здобувачі вищої освіти мають можливість ознайомитися з переліком навчальних дисциплін, навчальними та робочими навчальними програмами, отримати необхідні консультації, переглянути відео презентації на веб-сайті Педуніверситету (<https://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>). В той же час викладачами кафедр, які забезпечують викладання означених вибіркових дисциплін проводяться презентації. Здобувачі вищої освіти СВО магістра 1-го курсу, яких зараховано з 01 вересня здійснюють запис на вивчення вибіркових дисциплін на підставі власноруч написаних заяв до 10 вересня поточного навчального року. Здобувач вищої освіти має право на повторне вивчення вибіркової навчальної дисципліни в наступному навчальному періоді якщо за результатами семестрового контролю він отримав оцінку «неприйнятно» або вибирати для повторного вивчення іншу вибірку дисципліну відповідно до запропонованого блоку вибіркових навчальних дисциплін.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

У Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського відповідно до затвердженого наказу № 88 од від 20.05.2016 року існує Положення про організацію вивчення вибіркових навчальних дисциплін (додаткових спеціальностей, спеціалізацій). Щорічно до 01 першого квітня формується перелік вибіркових навчальних дисциплін, який розглядається та схвалюється на засіданні Вченої ради університету та затверджується наказом. Каталог вибіркових навчальних дисциплін разом із презентаціями розміщуються на офіційному веб-сайті Педуніверситету (<https://vspu.edu.ua>). Здобувачі вищої освіти мають можливість ознайомитися з переліком навчальних дисциплін, навчальними та робочими навчальними програмами, отримати необхідні консультації, переглянути відео презентації на веб-сайті Педуніверситету (<https://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>). В той же час викладачами кафедр, які забезпечують викладання означених вибіркових дисциплін проводяться презентації. Здобувачі вищої освіти СВО магістра 1-го курсу, яких зараховано з 01 вересня здійснюють запис на вивчення вибіркових дисциплін на підставі власноруч написаних заяв до 10 вересня поточного навчального року. Здобувач вищої освіти має право на повторне вивчення вибіркової навчальної дисципліни в наступному навчальному періоді якщо за результатами семестрового контролю він отримав оцінку «неприйнятно» або вибирати для повторного вивчення іншу вибірку дисципліну відповідно до запропонованого блоку вибіркових навчальних дисциплін.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Відповідно з наказом ВДПУ(Наказ №51 від 2.04.2018<https://vspu.edu.ua/content/position/p31.pdf>)під час організації практичної підготовки здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники керуються «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського». Практична підготовка магістрів за ОП формує загальні та фахові компетентності. Так, за представленою ОП педагогічна практика в закладах середньої освіти (ПП.14) передбачає формування наступних компетентностей:(ЗК1–ЗК5,ЗК7,ЗК9), зокрема, здатності:обґрунтовувати свою світоглядну позицію, розуміти і адекватно оцінювати досягнення культури, використовувати їх у власній науковій, педагогічній, творчій діяльності;критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час розв'язання практичних завдань;виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми;здійснювати організаційну діяльність. Водночас(ПП.14)передбачає формування фахових компетентностейФК1,ФК3–ФК5,ФК9,ФК10.Виробнича практика з режисури музично-виховних заходів ПП.15 має формувати загальні компетентностіЗК1–ЗК9,фахові компетентностіФК3,ФК7–ФК10.

Переддипломна практикаПП.16спрямована на набуття магістрами наступних загальних компетентностей:ЗК1–ЗК4;ЗК7,ЗК9. Разом з тим, дана практика впливає на формування таких фахових компетентностей,як:ФК2–ФК5,ФК10. Педагогічна практика проводиться на базі ЗЗСО м. Вінниця та області,з якими укладено договори ВДПУ.Виробнича практика проводиться також з режисури музично-виховних заходів

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Зміст ОП сприяє набуттю здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Це забезпечують такі загальні компетентності: ЗК1,ЗК4,ЗК5,ЗК6,ЗК7,ЗК8. Такі загальні компетентності сприятимуть формуванню у магістрів соціальних навичок, як здатність обґрунтовувати свою світоглядну позицію, розуміти і адекватно оцінювати досягнення культури, використовувати їх у власній науковій, педагогічній, творчій діяльності; здатність здійснювати організаційну діяльність; здатність до міжособистісної взаємодії та академічного спілкування українською та іноземною мовами, здатність працювати в міжнародному контексті, забезпечувати безпеку життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.. Формуванню соціальних навичок сприяють такі форми навчання як лекції, семінари, тренінги, практики, самостійна робота і такі методи навчання як проблемний виклад матеріалу, евристичний, пошуковий, дослідницький. ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям і результатам навчання, а саме ( ПРН.15) - розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку

особистості учня, здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. Отже, майбутній вчитель музичного мистецтва має бути соціально адаптованим, креативним, з розвинутими якостями рефлексії, самовдосконалення, спроможним здійснювати соціокультурну діяльність засобами мистецтва.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт на момент затвердження змін до ОП був відсутнім.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

У ВДПУ згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, затвердженого у новій редакції наказом №530д 18.04.2019 та Положенням про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ, затвердженого наказом №920д 28.05.2015, навчальне навантаження повного навчального року відповідає бокредитам ЄКТС, відповідно семестру-зокредитам ЄКТС разом з екзаменаційною сесією. Разом з тим, тривалість практичної підготовки визначається ОП і складає від 1 до 10 тижнів на навчальний рік. Тривалість екзаменаційної сесії визначається з розрахунку на 1 екзамен 2/3 тижня. Для здобувача вищої освіти за денною формою навчання тижневе навантаження становить 54 год, серед яких 9 год. на тиждень відводиться на студентську наукову роботу, підготовку до вокальних і хорових конкурсів, олімпіад, наукових конференцій. На виконання індивідуального плану студента тижневий бюджет часу становить 45 акад. год., який планується на теоретичне навчання, практичну підготовку, індивідуальні заняття, самостійну роботу та поточний семестровий контроль. Тому макс. кількість годин із навчальної дисципліни на 1 кредит становить для СВО магістра 10 год (20 год. на сам. роб). Аналіз результатів анкетування здобувачів вищої освіти засвідчив, що студентам не завжди вистачає часу на самостійну роботу. Результати моніторингу було обговорено на засіданні кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики вокальної роботи та прийнято рішення щодо пошуків способів збалансування навантаження.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

ОП не передбачає дуальної форми освіти, проте на кафедрі вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти згідно до «Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти», яка (схвалена рішенням колегії МОН України від 26.01.2018 р. протокол №1/3-4) розпочато роботу над розробкою та впровадження елементів дуальної освіти спеціальності Середня освіта. Музичне мистецтво. Так, на кафедрі проводиться робота над узгодженням навчальним планом ВЗО та роботодавцями, за яким буде створена модель дуальної форми здобуття освіти та апробація її окремих елементів. В той же час напрацьовуються моделі взаємовигідних відносин зі стейкхолдерами.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<http://vspu.edu.ua/abiturientu/>

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється документами, що оприлюднено на сайті ВДПУ імені Михайла Коцюбинського <http://www.vspu.edu.ua/index.php?event=792>, До них відносимо: п. 10.4. «Поновлення» та п. 10.5 «Переведення» «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 22.05.2020 р., № 590д) (<http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>). Розділи II, VII, XIV «Правил прийому на навчання до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 22.05.2020 р., № 530д – <http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/dod/nruls.pdf>); «Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.09.2016 р., № 152 од – <http://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>); «Положення про навчання іноземних громадян у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 05.10.2017 р., № 172 од – <http://vspu.edu.ua/content/position/pol10.pdf>); Розділ 7 «Трансфер кредитів європейської кредитно-трансферної систем» «Положення про використання Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ» (наказ від 28.05.2015 р., № 92 од) (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p6.pdf>).

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Освітня програма як «система освітніх компонентів» саме на магістерському рівні поєднує освіту та науку. Правила

прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОПП. Вступ на ОС магістра регламентований «Правилами прийому на навчання до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського».

Абітурієнти складають вступний іспит з іноземної мови та фахове вступне випробування зі спеціальності. Програма вступного фахового випробування «Теорія і методика музичної освіти» (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/vstup3/a3.pdf>) за освітнім ступенем магістр складена на основі нормативних документів МОН України і містить основні питання з освітніх компонентів СВО бакалавра, що об'єднані в дві тематичні групи: «Основні форми організації музичної діяльності учнів в середніх закладах освіти» та «Зміст програми «Музичне мистецтво», її теоретичні основи, дидактичні принципи і методи» (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/vstup3/a3.pdf>).

В процесі вступного фахового випробування з теорії і методики музичної освіти абітурієнт повинен продемонструвати готовність і здатність до навчання в магістратурі за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсній пропозиції, які самостійно формує Університет.

Результати складання вступного фахового випробування є підставою для зарахування їх на навчання за ОП, якщо оцінка – не менше 50 балів (за 100-бальною шкалою).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Приклади визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО відсутні.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти у неформальній освіті, регулюється Процедурою визнання результатів навчання у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. (Наказ від 02.07 2013 р. No 80 од – <https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p3.pdf> ). Документ розміщений у вільному доступі на сайті ВДПУ.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

На сучасному етапі в ОП зі спеціальності 014.13 Середня освіта. (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти відсутня практика застосування правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Проте в робочій програмі ПП14 Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти передбачено перезарахування балів, отриманих студентом за результатами участі у різних формах і видах неформальної освіти (творчі конкурси, концерти, тренінги, свята)

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (п.3) <http://www.vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf> освітній процес за ОП здійснюється у таких формах: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів, практична підготовка, контрольні заходи.

Вивчення освітніх компонентів здійснюється із застосуванням різних методів навчання і викладання, які відповідають заявленим цілям та ПРН. Основні методи відображені в робочих програмах навчальних дисциплін спеціальності, які є у вільному доступі на сайті кафедри в розділі «Студенту» [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz\\_horv/student2.php](http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/student2.php).

За результатами опитування викладачі в процесі навчання студентів на ОП доцільно використовують різні варіанти методів: вербальних, наочних, практичних, ігрових методів з інтерактивними та проблемно-пошуковими, методи розвитку критичного мислення, а також технології: інформаційно-комунікаційні, розвивальні, проблемного і проектного навчання. Використовуються інноваційні методи викладання, наприклад, ст. викл. Белінська Т.В. у процесі викладання дисципліни «Курс професійної майстерності» використовувала елементи тренінгу спілкування, особистісного зростання, імітаційні ігри (ПРН.4, 12, 14). В контексті впровадження педагогічно доцільних форм та методів викладання працюють: Василевська-Скупа Л.П., Белінська Т.В., Онофрійчук Л.М.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ » <http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>, «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ» (п.4 «Впровадження студентоцентризованого навчання, викладання та оцінювання»)

<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf> студенти є активними і повноцінними учасниками освітнього процесу, оскільки беруть участь в діяльності ФДПОМ, ВДПУ та мають права, передбачені Статутом Університету. Так, 01.06.2020 р. відбулася зустріч із стейкхолдерами та студентами з метою обговорення ОП та навчальних програм спеціальності. Крім того, в «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ» <http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf> в п.1.1. студентоцентризований підхід до викладання розглядається у контексті визнання компетентностей, про які зазначається в робочих програмах навчальних дисциплін ОП. Відповідно до програмних результатів навчання, змісту освітніх компонентів, викладачі добирають методи навчання, які є методично доцільними та відповідають концепту студентоцентризованості, зокрема: метод «брейнстромінга», (колективного обговорення, пошуку нових рішень; інтерактивні методи викладання; діалогічні форми та методи. За результатами опитування <https://drive.google.com/file/d/1cD4QIcD3LcNAgWp61Mb8CNjqEv1kjgpU/view>, яке проводив Центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти, 100% студентів вважають, що форми та методи викладання сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Дотримання принципів академічної свободи є однією з базових засад діяльності Педуніверситету. Всі учасники освітнього процесу мають право на академічну свободу у поєднанні з толерантністю й об'єктивністю (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>), що передбачає право обирати методи і засоби навчання, які забезпечують високу якість освітнього процесу. Даний принцип реалізується під час викладання навчальних дисциплін, в процесі проведення наукових досліджень й апробації їх результатів, вираженні власної фахової позиції при складанні робочих програм. Результати опитування викладачів засвідчили, що вони вільно обирають доцільні методи організації освітнього процесу відповідно до змісту кожного освітнього компонента, ПРН за ОП, рівня підготовленості студентів, зокрема інноваційних методів викладання: методи евристичного навчання, фасилітаційні методи, ігрові дискусії, проблемний виклад матеріалу (метод «Мозковий штурм», метод «Шість капелюхів»), «Круглий стіл», Сесія «питання-відповідь», проблемні та арттерапевтичні завдання, метод аналізу конкретних професійних ситуацій, інтерактивні технології корпоративного навчання (робота в групах, в парах), театралізація, вивчення і узагальнення передового педагогічного досвіду. <https://drive.google.com/file/d/1v4kwmGb5UAI2NGAiT8HGkTsNZ-myCyq/view>  
Результати опитування студентів корелюють вибір викладачами форм і методів викладання.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Щорічно до початку нового навчального року першим проректором з науково-педагогічної роботи затверджуються робочі програми навчальних дисциплін, які попередньо розглядаються та схвалюються на засіданнях кафедр та навчально-методичних комісій факультетів, інститутів. Структура робочих програм навчальних дисциплін та практик визначена у «Положенні про організацію освітнього процесу» <http://vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf> і містить у розділі 2.15 визначення цілей, компетентностей, очікуваних результатів навчання; у 4-му розділі описується порядок та критерії оцінювання. У вільному доступі на сайті кафедри в розділі «Студенту» є інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання за кожним освітнім компонентом, яка представлена в робочих програмах навчальних дисциплін». Таким чином, кожен здобувач вищої освіти до початку вивчення окремого освітнього компонента ОПП може ознайомитися з інформацією, необхідною для успішного вивчення навчальної дисципліни. Результати опитування здобувачів вищої освіти підтвердили, що більшість викладачів на початку вивчення навчальної дисципліни (на першому занятті) інформують студентів щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів <https://drive.google.com/file/d/1cD4QIcD3LcNAgWp61Mb8CNjqEv1kjgpU/view>

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Важливість і необхідність включення здобувачів вищої освіти в науково-дослідну роботу регламентує «Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ» <http://vspu.edu.ua/content/position/p22.pdf>  
З метою розвитку у студентів наукового мислення, вмінь науково-дослідної роботи у Педуніверситеті створено Студентське наукове товариство, діяльність якого здійснюється відповідно до статті 41 Закону України «Про вищу освіту» і регламентується «Положенням про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» <https://vspu.edu.ua/content/position/p22.pdf>

. У 2019-2020 р.р. на кафедрі функціонувало 4 проблемні студентські наукові групи. Студенти беруть активну участь в конференціях та інших науково-методичних заходах. У 2019-2020 р.р. 40 студентів взяли участь у: III-й Міжнародній студентській науково-практичній конференції «Сучасне мистецтво в європейській культурі сьогодення»; I-й Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Актуальні питання науки»; Всеукраїнській науково-практичній конференції «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених»; Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку». Результати власних наукових досліджень студенти презентують у своїх статтях, висвітлюють у тезах доповідей/ Так, у 2019-2020 р.р. підготовлено і видруковано 35 студентських публікацій.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст**

## **навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Відповідно до регулюючих постанов на кафедрі створені проєктні групи, які працюють над розробкою освітніх програм та навчальних планів. З метою удосконалення та оновлення змісту навчальних компонентів систематично проводиться перегляд робочих програм навчальних дисциплін відповідно до динамічних змін та вимог, які висуваються в освітньому середовищі до відповідної галузі (О1 Освіта / Педагогіка).

На кафедральних методичних та методологічних семінарах викладачами кафедри обговорюються новітні підходи до викладання освітніх компонентів, розглядаються регіональні проблеми освіти, піднімаються питання щодо змісту, форми та якості ОП із врахуванням думки із залученням роботодавців та інших зацікавлених сторін (стейкхолдерів) до процесу забезпечення якості освітньої діяльності. Інтереси та пропозиції стейкхолдерів були враховані під час обговорення навчального плану й формування цілей та програмних результатів навчання ОП. Наголошувалося про потенційну потребу суспільства у спеціалістах, зокрема вчителів мистецтва, режисерах музично-виховних заходів, здатних здійснювати музично-виховну, мистецьку, соціокультурну діяльність в середніх та мистецьких закладах освіти. <https://www.facebook.com/1854463801489101/posts/2680359232232883/>

Якісному оновленню змісту освітніх компонентів сприяє участь викладачів та концертмейстерів кафедри у конференціях, вебінарах, тренінгах, майстер-класах різного рівня з використання новітніх методів викладання у ЗВО, досвіду вітчизняних науковців та викладачів мистецької галузі, за що учасники отримують відповідні сертифікати [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz\\_horv/work.php](http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/work.php)

У 2020р. Василевська-Скупа Л.П., Остапчук Л.О., Сідорова І.С. пройшли науково-педагогічне стажування в університеті Марії Кюрі-Складовської (Республіка Польща) в обсязі 6 кредитів (180 годин); Кравцова Н.Є., Кушнір К.В., Білозерська Г.О. пройшли науково-педагогічне стажування в університеті управління та адміністрування (м. Ополе, республіка Польща) в обсязі 180 годин/3 модулі. Онофрійчук Л.М. пройшла курси: «Емоційний інтелект», «Мистецтво викладання»; «Персональна ефективність»; «Діти покоління Z»; Білозерська Г.О. пройшла курс «Цифрова грамотність»; Дабіжа К.Л. взяв участь у вебінарах: «Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?»; «Як інтегрувати курс «Мистецтво» не на словах, а на дії»; «Лепбук як інструмент реалізації практичного та творчого навчання».

Василевська-Скупа Л.П., Швець І.Б., Остапчук Л.О., Сідорова І.С., Панасюк Т.Ю., Лановенко Н.В. взяли участь у І-й Міжнародній науково-практичній конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення» (28-29 травня 2020 року). Учасники отримали сертифікати про онлайн навчання згідно програми підвищення кваліфікації в рамках конференції.

Отриману інформацію викладачі кафедри застосовують для викладання навчальних дисциплін ОП.

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Відповідно до «Стратегічного плану розвитку ВДПУ на період до 2025 року <https://drive.google.com/file/d/1jmFXWrfHobFz7YEHbv7JltewiSChBH2r/view?usp=sharing> на кафедрі налагоджене міжнародне науково-методичне співробітництво шляхом проходження закордонних стажувань викладачів (Белінська Т., Василевська-Скупа Л., Сідорова І. - м. Люблін, Польща; Швець І. - м. Ченстохова, м. Варшава, Польща; Білозерська Г., Кушнір К., Кравцова Н. - м. Ополе, Польща; Онофрійчук Л. - м. Гуйттінен, Фінляндія).

Викладачі беруть активну участь у міжнародних проєктах. Зокрема, Кравцова Н. – учасник міжнародного проєкту TEMPUS «INOVEST» «Східне партнерство в сфері педагогічних інновацій в інклюзивній освіті» (Молдова, 2015); у 2018-2020р.р. – учасник Міжнародного проєкту, присвяченого проблемам медіації в публічній сфері (Німеччина, Молдова, Киргизія, Україна); Швець І. – учасник програми «Інтернаціоналізація вищої освіти. Нові та інноваційні методи викладання. (Університет Collegium Civitas м. Варшава, Польща, 2020 р.); Онофрійчук Л. – учасник соціального інноваційного проєкту "ОСВІТНІЙ ХАБ МІСТА КИЄВА"(2020 р).

Особлива увага приділяється участі у міжнародних мистецьких проєктах. Зокрема, Слободиська О. започаткувала міжнародний мистецький проєкт «Віртуальний хор в Україні», який зареєстровано в книгу рекордів України (11.05.2020), <https://www.vchoir-ua.site>, в якому взяли участь викладачі кафедри та студенти і отримали відповідні сертифікати <https://www.vchoir-ua.site/v2/certificate>

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контрольних заходів регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>. Такими формами є поточне оцінювання та/або проміжні заходи підсумкового оцінювання (тематичний контроль та окремі контрольні заходи), залік або екзамен. Завдання поточного контролю націлені на допомогу студентам організувати свою роботу самостійно, сумлінно та систематично щодо опанування матеріалу навчальних дисциплін, і мають на меті: визначити повноту, глибину програми навчальної дисципліни та якість сприйняття матеріалу, що вивчається; виявити результат засвоєння навчальної дисципліни, рівень сформованості компетентностей тощо. Відбір форм контрольних заходів відбувається на етапі розробки ОП: теоретичні та теоретико-практичні компоненти завершуються екзаменом, а компоненти з домінуванням практичного аспекту – заліком або/та екзаменом. Форми проведення контрольних заходів у межах навчальних дисциплін обираються викладачами залежно від їх особливостей та програмних результатів навчання. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання або/та завдання, які передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу навчальної дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування навчальної дисципліни у межах компетентностей як результатів навчання.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль (залік, екзамен) та атестацію студента. Залік проводиться на останньому аудиторному занятті освітнього компонента, та полягає в оцінюванні засвоєння студентом навчального матеріалу на підставі результатів виконання ним усіх видів навчальних завдань на практичних заняттях, самостійної роботи, які визначені робочою програмою. Залік, як правило, виставляється автоматично на основі поточних та проміжних оцінювань. Екзамен – форма підсумкового контролю засвоєння студентом програми освітнього компонента за навчальний період. Зміст екзаменаційних завдань ґрунтується на основі програмних результатів. Дані форми дозволяють перевірити програмні результати навчання в межах навчальної дисципліни завдяки тому, що робочі навчальні програми відповідають складовим ОП. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якісні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів представлені у робочих програмах навчальних дисциплін як необхідний обсяг знань та вмінь. Для навчальної дисципліни, за якою передбачено проведення семестрового екзамену, кількість балів, що відведені на поточний контроль знань, становить 60 балів за 100-бальною шкалою оцінювання. Для навчальної дисципліни, де передбачено проведення семестрового диференційованого заліку, підсумкова оцінка за результатами поточного контролю виставляється за 100-бальною шкалою оцінювання.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти уміщені в робочі програми навчальних дисциплін, а також оприлюднені в силабусах цих дисциплін. Викладачі зобов'язані на початку вивчення кожної навчальної дисципліни у чіткій та зрозумілій формі ознайомити студентів з формами проведення контрольних заходів та оцінювання. Формами контрольних заходів визначаються поточний і підсумковий контроль. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується так: - оприлюдненню у репозитарії на веб-сайті Педуніверситету; - відповідність Положенню про організацію освітнього процесу; - ретельне планування НПП системи перевірки досягнень та вимог до неї; - розгляд структури та змісту контрольних заходів на засіданнях кафедр та методичних рад; - доступом здобувачів вищої освіти до робочих програм та силабусів, що містять вимоги до контрольних заходів та критеріїв оцінювання.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти в кілька етапів: - під час вступу здобувачам вищої освіти рекомендується ознайомитися з інформацією про контрольні заходи з кожної дисципліни на сайті ЗВО; - на зборах перед початком навчання гарантом ОП надається інформація про особливості ОП та контрольні заходи з кожної дисципліни; - на першому занятті з дисципліни надається інформація про вимоги і процедури контрольних заходів. Окрім того, інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання викладені у силабусах навчальних дисциплін, розміщених на платформі дистанційного навчання.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Для спеціальності 014 Вчитель музичного мистецтва режисер музично-виховних заходів другого (магістерського) рівня стандарт вищої освіти відсутній.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У Педуніверситеті процедура проведення контрольних заходів регламентується такими документами, що доступні для учасників освітнього процесу на офіційному веб-сайті: - розділом 4 «Контроль та оцінювання якості освітнього процесу» «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського», нова редакція (наказ від 18.04.2019 р., № 53 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>); - розділом 4 «Підведення підсумків практики» «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського», (наказ від 03.04.2018 р., № 51 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p31.pdf>); - розділом 4 «Впровадження студентоцентризованого навчання, викладання та оцінювання» і розділом 5 «Система оцінювання здобувачів вищої освіти» «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказом від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Викладачі надають студентам всю інформацію щодо процедури проведення контрольних заходів (в усній формі, в письмовій формі – на веб-сайті Педуніверситету).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність екзаменаторів та процедури запобігання і врегулювання конфлікту інтересів забезпечуються шляхом: - відведення годин для складання студентами заліків та екзаменів науково-педагогічним працівникам, які мають науковий ступінь та вчене звання, володіють необхідними компетенціями; - проведенням підсумкового контролю науково-педагогічним працівником, який забезпечував викладання освітнього компонента і здійснював поточний контроль; - вчасного внесення результатів поточного контролю до журналу роботи академічної групи і відомості

успішності; - дотримання розкладу заліково-екзаменаційної сесії; - попереднього інформування студентів і включення до переліку питань, які виносяться на підсумковий контроль, виключно тих, що відповідають робочій програмі й змісту освітнього компоненту; - експертизи і затвердження у відповідному порядку екзаменаційних білетів на засіданні кафедри; - проведення екзамену у присутності асистента; - оголошення оцінки одразу після завершення підсумкового контролю; - надання можливості здобувачам вищої освіти подати апеляцію у випадку, якщо вони не погоджуються із оголошеною оцінкою; - одержання зворотного зв'язку через анкетування здобувачів вищої освіти, студентський моніторинг якості освітнього процесу (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>)

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється окремим підпунктом «Положення про організацію освітнього процесу» і включає: ознайомлення з графіком перескладання та власне саме перескладання. Здобувач, семестрова оцінка якого є незадовільною, має право на перескладання, але не більше двох разів (екзамен), у терміни, визначені деканатом. Перше перескладання приймає основний викладач дисципліни. Друге - комісія з трьох осіб, персональний склад якої створений деканом факультету. Повторне проходження контрольних заходів у Педуніверситеті урегульовується графіком проведення заліково-екзаменаційної сесії, у якому визначено день ліквідації академічної неуспішності. Здобувач вищої освіти у відведений день та час має можливість повторно пройти контрольний захід, щоб отримати позитивний результат. В деканаті він отримує аркуш успішності, у якому фіксується результат повторного проходження контрольного заходу. Крім того, розділом 8 «Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» «Положення про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 28.05.2015 р., №92 од) (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p6.pdf>) визначена процедура повторного вивчення освітнього компонента в разі отримання оцінки «Незадовільно», «Не зараховано» та оцінка ECTS «F» (0-34 бали) здобувачем вищої освіти.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

У разі виникнення конфлікту інтересів здобувач вищої освіти має право звернутися з усною чи письмовою заявою на ім'я декана факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної про конфліктну ситуацію, що склалася. Заява на апеляцію подається особисто здобувачем вищої освіти в день оголошення результатів підсумкового оцінювання. Декан своїм письмовим розпорядженням створює комісію, як правило, із трьох осіб. Комісія у повному складі у визначений термін проводить повторне проходження контрольного заходу, результати якого вносить до аркуша успішності. Така сама процедура може проводитися і за заявою викладача, однієї із сторін конфлікту. Отримання на комісії оцінки «незадовільно» або «не зараховано» є підставою для відрахування. Оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів під час реалізації ОП відсутні.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

У Педуніверситеті розроблено та впроваджено документи, які містять політику, стандарти та процедуру дотримання академічної доброчесності: - «Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.09.2016 р., № 152 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>); - розділ 15 «Запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників і здобувачів вищої освіти» «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>); - «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 18.04.2019 р., № 53 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

«Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>) визначає, що інструментом для виявлення запозичень є програмно-технічні засоби (сервіси) з перевірки наукових, науково-методичних, дипломних та навчальних робіт. Для підвищення об'єктивності перевірки унікальності роботи та виявлення плагіату може застосовуватися дві програми пошуку (п. 15.8). Для технічної підтримки перевірки дипломних та навчальних робіт на наявність академічного плагіату на офіційному веб-сайті Педуніверситету можуть розміщуватися посилання на відповідні сервіси (п. 15.10). «Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.09.2016 р., № 152 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>) визначає, що для виявлення запозичень у кваліфікаційних та навчальних роботах використовуються програмно-технічні засоби (п. 5). Для підвищення об'єктивності перевірки унікальності роботи застосовується принаймні дві програми пошуку і виявлення плагіату. Перелік програм пошуку і виявлення плагіату визначається «Інструкцією щодо перевірки наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних робіт на академічний плагіат» з використанням програмно-технічних засобів (п. 5).

## **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП таким чином: - постійна роз'яснювальна робота гаранта ОП, кураторів ЕCTS, кафедр, деканата; - поширення досвіду кращих авторських робіт здобувачів вищої освіти; - долучення здобувачів вищої освіти до наукових конференцій, де популяризується академічна доброчесність.

Педуніверситет ініціює розгляд питань щодо популяризації академічної доброчесності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти (виступ проректора з наукової роботи проф. Коломієць А.М. на Вченій раді Педуніверситету (<https://vspu.edu.ua/index.php?event=502>); долучення Педуніверситету до проекту Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project (<https://saiup.org.ua/>); розгляд питання провадження принципів академічної доброчесності на засіданні Вченої ради факультету.

Всебічне сприяння підвищенню академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу позитивно впливає на престиж закладу освіти та його кадрового складу, підвищує рейтинг у системі вищої освіти України, що підвищує привабливість Університету на ринку освітніх послуг для потенційних здобувачів. Закладом вищої освіти створене освітнє середовище, в якому порушення академічної доброчесності є неприпустимим через практику популяризації та систематичного роз'яснення основних засад академічної доброчесності серед науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти.

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Згідно з «Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.09.2016 р., № 152 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>) за порушення академічної доброчесності, що стосуються академічного плагіату, передбачається: - у випадку виявлення низької унікальності (51-69%) повернення роботи на доопрацювання з повторною перевіркою; - у випадку виявлення низької унікальності (50% і нижче) відхилення роботи без права подальшого розгляду; - створення комісії по факту академічного плагіату у випадку, якщо надійшла апеляція від автора роботи, що перевірялася. Відповідно до п. 15.11.3 «Відповідальність за академічний плагіат» «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>) здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: – повторне проходження оцінювання (тест, контрольна робота, залік, іспит тощо); – повторне проходження відповідного освітнього компонента (модуля) освітньої програми; – позбавлення академічної стипендії; – відрахування з Педуніверситету.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Відбір науково-педагогічних працівників здійснюється на конкурсній основі відповідно до таких документів: «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» [http://vspu.edu.ua/content/position/pr/23\\_16.pdf](http://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf) (наказ від 23.02.2016 р., № 23 од); «Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ» (наказ від 25.03.2016 р., № 49 од). [https://vspu.edu.ua/content/position/pro\\_konk\\_kom.pdf](https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf) У процесі конкурсного відбору завідувач кафедри вивчає подані претендентом на заміщення вакантної посади документи на предмет відповідності кадровим вимогам (академічна та фахова відповідність) щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. За погодженням з деканом ФДПОМ для оцінки рівня професійної кваліфікації претендента завідувач кафедри може запропонувати йому попередньо прочитати лекції, провести практичні заняття, індивідуальні заняття. Перевага надається викладачам, які мають практичний досвід роботи у сфері музично-педагогічної освіти, наукові ступені та вчені звання; документи, що підтверджують про підвищення професійних компетентностей (сертифікати учасників професійних семінарів, тренінгів, міжнародних та вітчизняних проектів тощо); вільно володіють українською мовою та іноземною мовою. Результати проведення анкетування здобувачів вищої освіти засвідчили достатній рівень професіоналізму викладацького складу.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Роботодавці залучаються до організації та реалізації освітнього процесу за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво на першому етапі ознайомлення і модернізації ОП. Так, у 2019 році до складу робочої групи розробників освітньої програми було залучено Григораш Т.М.- методиста Вінницького районного методичного центру закладів освіти з навчальних дисциплін художньо-естетичного циклу, Кошарабу О.М.-керівника методичного об'єднання вчителів естетичного циклу Вінницького району, Савченко Т.Т. - вчителя-методиста мистецтва ЗОШ І-ІІІ ст., с.Некрасово Вінницького району, Куцу Світлану Валентинівну - директора комунального закладу «Загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №10 Вінницької міської Ради». З метою обговорення ОП 01. 06. 2020р. відбулось засідання робочої групи кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти зі стейкхолдерами на дистанційній платформі ZOOM. Стейкхолдери з огляду на сучасну ситуацію в галузі загальної середньої освіти підтримали думку робочої групи щодо впровадження до ОП додаткової професійної кваліфікації:

організатор музично-виховних заходів та відповідно внесення змін до навчального плану, а саме в блоці вибіркових мистецьких навчальних дисциплін, зокрема образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва й музичного краєзнавства, корекційної педагогіки. Думку стейкхолдерів було враховано під час оновлення ОП.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

З метою вивчення педагогічного досвіду вчителів музичного мистецтва викладачі кафедри проводять методичні семінари, майстер-класи, тренінги, під час яких відбувається творчий діалог з магістрами спеціальності 014. Середня освіта. Музичне мистецтво. Так, у грудні 2019 р. відбувся тренінг з музикотерапії з використанням ігрової освітньої технології STREAM студентки магістратури ІМСз заочного відділу-члена методичного об'єднання вихователів ЗДО м. Жмеринка Т. Вусик. Успішно був проведений майстер клас вчителя методиста Вінницької ДМШ №2 Синявської Т.В. з групою дітей раннього розвитку з використанням власної методики, побудованою на основі музично-освітньої системи Карла Орфа. Зустріч з творчими, яскравими вчителями музичного мистецтва є зразком для магістрів спеціальності. Зустріч з вчителем музичного мистецтва с. Некрасово Вінницького району –Савченко Т.Ф. відбулась в лютому 2020р. Вчитель поділилась власним досвідом роботи, висловила своє бачення на розвиток ОП, зокрема модернізацію блоку вибіркових дисциплін. В лютому 2020 року відбувся майстер клас з випускницею музично-педагогічного факультету, членом спілки композиторів України Янушкевич Ольгою Миколаївною -одним із співавторів програми «Музичне мистецтво», автором великої кількості пісень для дитячого шкільного віку. Зустріч зі студентами і викладачами відбулась в творчій атмосфері. Слід зазначити, що вокальні твори композиторки звучали у виконанні студентів і викладачів.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Педагогічний університет сприяє професійному та творчому розвитку викладачів кафедри. Усі науково-педагогічні працівники кафедри проходять стажування у закладах вищої освіти III-IV рівнів акредитації та наукових установах України і зарубіжжя. На сайті кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (розділ «Працівники кафедри») [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz\\_horv/work.php](http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/work.php) містяться посилання, в яких зазначені сертифікати про підвищення кваліфікації та стажування.. Так, доц. Кравцова Н.Є, ст. викл. Білозерська Г.О., ст. викл. Кушнір К.В. пройшли науково-педагогічне стажування в університеті управління та адміністрування (м. Ополе, республіка Польща) в обсязі 180 годин; доц. Василевська-Скупа Л.П., засл. арт. Укр., ст. викл. Остапчук Л.О., ст.. викл. Сідорова І. С. пройшли науково-педагогічне стажування в Університеті Марії Кюрі-Склодовської (Республіка Польща) в обсязі 180 годин; Нар. Арт. Укр., проф. Швець І.Б. пройшла стажування в Університеті Collegium Civitas (м. Варшава, республіка Польща) в обсязі 120 годин та в Академії ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, республіка Польща) в обсязі 72 годин; ст.викл. Белінська Т.В. пройшла науково-педагогічне стажування в Люблінському науково-технологічному парку та Університеті Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Республіка Польща) в обсязі 108 годин, стажування стажування в університеті управління та адміністрування (м. Ополе, Республіка Польща) в обсязі 180 годин

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Порядок преміювання науково-педагогічних працівників регламентується положенням «Про преміювання працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» <http://vspu.edu.ua/content/position/p113.pdf> та іншими внутрішніми документами Педуніверситету. Почесна Грамота Вінницької обласної державної адміністрації та обласної Ради – доц. Василевська-Скупа Л.П. (2018), доц. Кравцова Н.Є., ст. викл. Сізова Н.С. (2017), Почесна Грамота департаменту освіти і науки ОДА – ст. викл. Білозерська Г.О. (2017), Грамота департаменту культури Вінницької міської ради - засл. арт. Укр., ст. викл. Остапчук Л.О. (2017р.), Почесна грамота Виконавчого комітету Вінницької міської ради (2017р.), Диплом від Управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації- ст. викл. Сізова Н.С (2020), Відзнаками від університету нагороджені: доц. Кравцова Н.Є. ст.викл. Білозерська Г.О., ст.викл. Сізова Н.С. – Грамота за високий професіоналізм, сумлінну науково-педагогічну діяльність, вагомий внесок в організацію навчання і виховання студентської молоді. (2018), ст. викл. Белінська Т.В. - Подяка за вагомий успіхи в освітній, науковій роботі та за підсумками роботи колективу університету в 2017-2018 навчальному році., ст.викл. Сізова Н.С. – Подяка за вагомий внесок у підготовку педагогічних кадрів та з нагоди відзначення дня працівника освіти (2016).

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Освітній процес за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво фінансується за рахунок коштів державного бюджету та коштів фізичних осіб, обсяг яких є достатнім для своєчасної оплати праці викладачів, оновлення навчально-методичного та бібліотечного фондів, виконання планових ремонтних робіт. Освітній процес відбувається в приміщеннях, право власності якими належить Педуніверситету. Загальна площа всіх приміщень складає 38292,5 м<sup>2</sup>. З них призначених для освітньої навчальної діяльності 23928,4 м<sup>2</sup> серед яких 1907 м<sup>2</sup> призначені для використання під час навчання за ОП Середня освіта.

Всі навчальні дисципліни за ОПП забезпечені навчальною літературою, текстами лекцій, методичними рекомендаціями до навчальних дисциплін. У бібліотеці Педуніверситету наявні комп'ютерні зали, в яких знаходяться комп'ютери з доступом до мережі Інтернет та наукометричних баз даних (Scopus - <https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>; Web Of Sciens - [https://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F1LeFT6yFO9t3aUGQvX&preferencesSaved](https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F1LeFT6yFO9t3aUGQvX&preferencesSaved)). У Педуніверситеті є безкоштовний доступ до Wi-Fi. Освітня програма Середня освіта.

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище, створене у Педуніверситеті, забезпечує потреби та інтереси здобувачів вищої освіти за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво шляхом:

- надання можливості обирати форму навчання, навчальні дисципліни, користуватися навчальним контентом; визначатися з проблематикою досліджень за фахом, відвідувати гуртки і проблемні групи; користуватися правом академічної мобільності і зарахування результатів неформальної освіти;
- впровадження інноваційних методів і форм в освітній процес, долучення до освітнього процесу провідних вітчизняних та зарубіжних науковців і практиків з галузі знань музичне мистецтво, підсилення практичної складової професійної підготовки;
- перебування в комфортних умовах навчання, проживання в гуртожитках, одержання безкоштовного доступу до бібліотечних фондів, мережі Інтернет та Wi-Fi.

Педуніверситетом вживаються заходи для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво. Зокрема, проводиться анкетування здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОПП. Останнє анкетування показало, що здобувачі вищої освіти в цілому задоволені можливостями, які надає їм освітнє середовище Педуніверситету.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітній процес за ОП Середня освіта. Музичне мистецтво фінансується за рахунок коштів державного бюджету та коштів фізичних осіб, обсяг яких є достатнім для своєчасної оплати праці викладачів, оновлення навчально-методичного та бібліотечного фондів, виконання планових ремонтних робіт. Освітній процес відбувається в приміщеннях, право власності якими належить Педуніверситету. Загальна площа всіх приміщень складає 38292,5 м<sup>2</sup>. З них призначених для освітньої навчальної діяльності 23928,4 м<sup>2</sup> серед яких 1907 м<sup>2</sup> призначені для використання під час навчання за ОПП Середня освіта.

Всі навчальні дисципліни за ОПП забезпечені навчальною літературою, текстами лекцій, методичними рекомендаціями до навчальних дисциплін. У бібліотеці Педуніверситету наявні комп'ютерні зали, в яких знаходяться комп'ютери з доступом до мережі Інтернет та наукометричних баз даних (Scopus - <https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>; Web Of Sciens - [https://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F1LeFT6yFO9t3aUGQvX&preferencesSaved](https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F1LeFT6yFO9t3aUGQvX&preferencesSaved)). У Педуніверситеті є безкоштовний доступ до Wi-Fi. Освітня програма Середня освіта.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Освітнє середовище, створене у Педуніверситеті, забезпечує потреби та інтереси здобувачів вищої освіти за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво шляхом:

- надання можливості обирати форму навчання, навчальні дисципліни, користуватися навчальним контентом; визначатися з проблематикою досліджень за фахом, відвідувати гуртки і проблемні групи; користуватися правом академічної мобільності і зарахування результатів неформальної освіти;
- впровадження інноваційних методів і форм в освітній процес, долучення до освітнього процесу провідних вітчизняних та зарубіжних науковців і практиків з галузі знань музичне мистецтво, підсилення практичної складової професійної підготовки;
- перебування в комфортних умовах навчання, проживання в гуртожитках, одержання безкоштовного доступу до бібліотечних фондів, мережі Інтернет та Wi-Fi.

Педуніверситетом вживаються заходи для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво. Зокрема, проводиться анкетування здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОПП. Останнє анкетування показало, що здобувачі вищої освіти в цілому задоволені можливостями, які надає їм освітнє середовище Педуніверситету.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

ЗВО створює інклюзивне освітнє середовище для спільного навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням їхніх потреб та можливостей.

Педуніверситет забезпечує достатні умови для реалізації права на вищу освіту осіб з особливими потребами. Зокрема, відповідно до плану-графіку «Здійснення дій та робіт на відповідність будівель Педуніверситету

будівельним нормам в частині доступності для осіб з особливими потребами» сконструйовано та встановлено пандус до центрального входу в будівлю навчального корпусу №1. У навчальному корпусі №3 (II поверх) та у спортивній залі облаштовано вбиральні для осіб з особливими потребами. Відповідно до вимог доступності будівель та споруд, у студентському гуртожитку №3 встановлено зовнішній та внутрішній пандуси, вимощено під'їзний майданчик до нього. На вході у будівлю гуртожитку №1 встановлено поручні та сходи з урахуванням потреб осіб з особливими потребами.

В Педуніверситеті діє психологічна служба, де кваліфіковані спеціалісти надають психологічну допомогу, проводять індивідуальні консультації, організовують роботу груп взаємодопомоги для студентів з особливими потребами. За ОПП не навчаються здобувачі вищої освіти з особливими освітніми потребами.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедура врегулювання конфліктних ситуацій в Педуніверситеті регламентується Законом України «Про порядок вирішення колективних трудових спорів (конфліктів)»; «Статутом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ МОН України від 31.05.2017 р., № 773); «Правилами внутрішнього розпорядку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 8.05.2013 р., №64 од); «Колективним договором адміністрації з профспілковим комітетом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (затверджено конференцією трудового колективу Педуніверситету 19.04.2013 р.); «Положенням про комісію з трудових спорів»; «Положенням про раду профілактики порушень дисципліни Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 19.11.2003 р., № 378).

У Педуніверситеті налагоджено збір інформації про сексуальні домагання, дискримінацію та корупцію, систематично здійснюються заходи для запобігання цим ганебним явищам (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=corruption>). Доступність політики та процедур врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) для учасників освітнього процесу забезпечується можливістю звернення за електронною адресою ([info@vspu.net](mailto:info@vspu.net)); письмово на ім'я Ректора Педуніверситету; телефоном до відповідальної особи з питань запобігання та виявлення корупції.

Кожного семестру напередодні екзаменаційно-залікової сесії видаються й доводяться до відома накази «Про запобігання та виявлення корупції» (наказ від 26.11.2018 р., № 175 од.; наказ від 22.04.2019 р., № 56 од). Передбачається робота телефону довіри, за яким студенти можуть повідомляти про факти корупції, дискримінації, сексуальних домагань та інші порушення з боку посадових осіб. У випадку виявлення фактів корупції, дискримінації та сексуальних домагань деканат факультету фізичного виховання і спорту проводить перевірку та повідомляє про її результати керівництво Педуніверситету для прийняття рішення.

Під час освітнього процесу за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво ситуацій не виникало.

Результати проведеного анкетування здобувачів вищої освіти показали, що студентам, які навчаються за ОПП Середня освіта. Музичне мистецтво, невідомі випадки корупції, сексуальних домагань та дискримінації.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм в Університеті регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» <http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf> та «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» <http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>.

Положення розміщені на офіційному вебсайті університету в розділі «ПОЛОЖЕННЯ» <http://vspu.edu.ua/index.php?p=position>.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

У 2018 році була затверджена повноцінна освітньо-професійна програма 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)». наступний її перегляд та удосконалення у відповідності компетентнісним вимогам і соціального замовлення на сучасному ринку праці відбувся на семінарі (присутніми були: вчителі музичного мистецтва та мистецтва – Корченко Н.П., Юрченко С.Д., Бурдейна У.О., Стахова І.О., викладачі кафедри, студенти) який відбувся 13 лютого 2020 року на тему: «Актуальні проблеми підготовки вчителя музичного мистецтва в контексті компетентнісного підходу». У процесі обговорення розглядалися питання стосовно змісту підготовки педагогів-музикантів в реаліях сучасних вимог середньої освіти. У результаті on-line зустрічей (платформа Zoom) зі стейкхолдерами відбувалося обговорення Освітньої програми та Навчального плану (2020) з метою удосконалення освітніх компонентів, а саме: роботодавці Григораш Т.М., Кошараба О.М. зазначили про необхідність внесення змін до змісту вибіркової частини навчального плану. Так, розширено перелік вибірових компонентів, які стосуються шкільної мистецької освіти, сучасних освітніх інновацій («Основи образотворчого мистецтва з практикумом», «Основи декоративно-прикладного мистецтва з практикумом», «Музичне краєзнавство», «Музична корекційна педагогіка», «Музично-

комп'ютерні технології», «Арт-технології в сучасній освітній практиці», «Сучасні форми організації дозволяють школярів» та ін.). Дисципліни навчального плану «Методика організації музично-виховних заходів», «Сценічна майстерність» є необхідними у шкільній практиці. Як наголошувала роботодавець Савченко Т.Т., що наразі школа потребує фахівців, які були б готовими реалізовувати мистецькі проекти та творчі сценарії залучаючи учнівську молодь до творчого самовираження та більшого пізнання музичного мистецтва в контексті сучасного соціокультурного простору.

Після зустрічі зі стейкхолдерами було створено Проект оновленої ОП і нового Навчального плану та виставлено для громадського обговорення на офіційному сайті університету та сайті кафедри.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі вищої освіти є активними учасниками процесу перегляду та вдосконалення ОПП. Періодично проводяться анонімні (з метою забезпечення максимальної свободи висловлювання) анкетування задля виявлення рівня зацікавленості здобувачів складом компонентів ОПП, їх наповненням, рівнем викладання, аналізу її сильних та слабких сторін. Результати анкетувань свідчать: Освітня програма, освітній процес, оцінювання та академічна доброчесність, дистанційне навчання, освітнє середовище, професіоналізм викладачів. Також, двічі на рік здобувачі беруть участь у засіданнях кафедри, де озвучують свої пропозиції щодо оновлення та вдосконалення освітньої програми, покращення середовища навчання тощо. Наприклад, у першому варіанті ОПП серед вибіркового дисциплін був відсутній компонент «Музична корекційна педагогіка». Однак, від здобувачів (Заволович О., Карась І., Кирилюк О., Кондратюк Т.) надійшла пропозиція про введення даного компонента (протокол кафедри), як необхідного у сучасному шкільному середовищі, зокрема в організації освітнього процесу в умовах інклюзивної освіти. Ця пропозиція співпала з побажаннями потенційних роботодавців, тому названий компонент був розглянутий розробниками та робочою групою і впроваджений в ОП.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Органи студентського самоврядування беруть безпосередню участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП, що регламентовано

«Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (п.п.2.4; 7.5.8; 14.3).

Згідно з «Положенням про студентське самоврядування у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського», студенти беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти; – делегують своїх представників до робочих, консультативно-дорадчих органів; – вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм. Органи студентського самоврядування зобов'язані аналізувати та узагальнювати зауваження та пропозиції здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їх вирішення. У системі дистанційного навчання за допомогою окремого елемента «Опитування» після завершення кожного компонента ОП студенти мають можливість оцінити якість його викладання.

У 2018-2019 н.р., до початку роботи Центру внутрішнього забезпечення якості освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, студентське самоврядування організувало роботу «Скриньки пропозицій щодо удосконалення навчання на факультеті дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної». Упродовж двох місяців студенти мали можливість анонімно подати свої пропозиції щодо будь-яких питань організації освітнього процесу за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

У контексті забезпечення якості ОПП ВДПУ ім. М. Коцюбинського було укладено угоди на проведення практики з Вінницькою фізико-математичною гімназією № 17, ЗЗСО І–ІІІ ст. №12, 10, 16, 21, 8 міста Вінниці. Крім того, дієвою формою врахування інтересів роботодавців за ОПП є комунікація під час проведення щорічного ярмарку професій, круглих столів, днів відкритих дверей у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. Під час реалізації ОПП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) з метою удосконалення її змісту на засідання кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти була запрошена вчитель музичного мистецтва ЗЗСО І–ІІІ ст. № 26 Бучинська Л.О., вчитель музичного мистецтва ЗЗСО І–ІІІ ст. №16 Бурдейна У.О. (протокол кафедри), з метою надання рекомендацій що до оновлення ОПП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (2020 р.).

Зокрема, це практичні поради що до впровадження новітніх методик на уроках музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», методичних порад для роботи в професійних об'єднаннях та творчих колективах. Залучення роботодавців до процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості відбувається шляхом рецензування ОПП.

На засіданнях кафедри фахівці, які забезпечують освітній процес, запропонували долучити освітні компоненти та необхідні компетентності, котрі дадуть можливість здобувачам вищої освіти брати участь у наукових та творчих грантах, дослідницьких проектах, творчих конкурсах.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У ВДПУ здійснюється моніторинг працевлаштування випускників. Перший випуск здобувачів, які навчаються на ОПП планується на 2021. На загальноуніверситетських зустрічах з випускниками відбувається обмін думками, досвідом, надаються поради нинішнім студентам і викладачам. Зокрема, на День відкритих дверей запрошуються найкращі випускники ОПП, що дає змогу простежити їх професійне зростання. На засіданні випускової кафедри постійно розглядаються питання щодо якості ОПП та рівня її впровадження, котрі можна оцінити на підставі успішного працевлаштування випускників. Співпраця з роботодавцями, взаємозв'язок з випускниками дає можливість отримати інформацію щодо відповідності отриманої кваліфікації та займаної посади. Випускова каф. постійно інформує здобувачів ОПП щодо різновекторних напрямків діяльності та потреби в кадрах у ЗЗСО, школах мистецтв, творчих та інших профільних організаціях, а також, сприяє прямому контакту між здобувачами освіти та роботодавцями. Процедура збору інформації щодо кар'єрного росту випускників реалізується шляхом опитування через соціальну мережу (Facebook). Наприклад, випускники 2018 Барановська А.О., Бурдейна У.О., Бучинська Л.О. працюють відповідно у ЗЗСОН №10, 16, 12 м. Вінниці організовують тренінги, майстер-класи, а також випускниця Барановська А.О. за фаховий професіоналізм увійшла у ТОП-100 успішних людей. На сайті університету розміщено і постійно оновлюється інформація щодо наявності вакансій для працевлаштування за спеціальністю у Вінницькій області, в інших регіонах України, а також є посилання на он-лайн ресурси для пошуку роботи.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Центр якості освіти координує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до стандартів / нормативних документів освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти, забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти ВДПУ (Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти). Згідно положення здійснюється контроль і моніторинг внутрішніх показників освітньої діяльності за ОПП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У 2018 року була створена ОПП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) орієнтація якої передбачала підготовку здобувачів вищої освіти з музичного мистецтва та художньої культури для ЗЗСО та викладачів теорії і методики музичної освіти для ЗВО. Але у програмі є ряд недоліків: виявлено проблему інституційного характеру – забезпечення фахових компетентностей та ПРН додаткових спеціалізації за рахунок вибіркового блоку навчальних дисциплін; недостатня кількість вибіркового ОК для забезпечення побудови індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти та навчальних дисциплін, які забезпечували б інтеграційний підхід у викладання мистецтва майбутніми фахівцями. Виявлені певні незадоволення студентів щодо використання деякими викладачами застарілих форм і методів викладання спонукали НПП до пошуку і проходження тренінгів щодо сучасних методик викладання з метою їх впровадження в освітній процес. Наприклад, викладачі кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти проходили курси: Емоційний інтелект, Мистецтво викладання, Персональна ефективність, Діти покоління Z (Онофрійчук ЛМ), Цифрова грамотність (Білозерська ГО); вебінари – Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?, Як інтегрувати курс «Мистецтво» не на словах, а на дії, Лепбук як інструмент реалізації практичного та творчого навчання (Дабіжа КЛ), «The cloud storage service for the online studying on the example of the Zoom platform», Lublin, Republika of Poland (Белінська ТВ). Окрім того, зроблено акцент на студентоцентрованому принципі навчання, започатковано опитування викладачів та студентів, посилено увагу до думки студентів та їх потреб.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Оскільки акредитація ОПП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється вперше, зауваження та пропозиції від експертів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти не надходили.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Кваліфіковані і талановиті викладачі, розумні, мотивовані студенти, адміністративні працівники в Університеті залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу – це конструктивне обговорення щодо розроблення та реалізації освітніх програм; створення розвинутого набору інструментів оцінки та моніторингу освітньої діяльності закладу; участь у перегляді та моніторингу освітніх програм; критеріїв, правил і процедур оцінювання студентів; відбір викладачів та оцінка їхньої діяльності; моніторинг достатності наявних навчальних та інформаційних ресурсів; обговорення, відбір та впровадження ефективних технологій та сучасного обладнання; цілеспрямована робота щодо підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти: пошук та підтримка обдарованих дітей, профорієнтаційна робота, співробітництво із закладами освіти м. Вінниці, Вінницької області, інших областей України; організація та проведення соціологічних опитувань студентів, випускників. Усі зусилля академічної спільноти Університету спрямовані на створення навчального середовища, у якому зміст освітніх програм, можливості та засоби навчання відповідають цілям внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

У широкому розумінні забезпечення якості є зоною відповідальності кожного учасника освітнього процесу (від

Ректора до здобувача), а також стейкхолдерів.

Створено Центр внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ВДПУ (ЦВСЗЯО).

Розподіл відповідальності: – розроблення ОП (перший проректор з науково-педагогічної роботи, начальник навчально-методичного відділу, Гаранти, групи забезпечення); – моніторинг і перегляд ОП (Гаранти, завкафедри, керівник ЦВСЗЯО); – впровадження студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання (Гаранти ОП, завкафедри, викладачі, керівник ЦВСЗЯО); – підвищення якості контингенту (Гаранти, завкафедри, викладачі, відповідальний секретар приймальної комісії, декан); – посилення кадрового потенціалу (Ректор, завкафедри); – забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу (завкафедри, викладачі); – організація інформаційного менеджменту (перший проректор з науково-педагогічної роботи, керівник ЦВСЗЯО, начальник навчально-методичного відділу); – запровадження системи опитування (керівник ЦВСЗЯО, практичний психолог відділу молодіжної політики та соціальної роботи); – забезпечення публічності інформації (проректор з науково-педагогічної роботи та освітньої інноватики, декан); – здійснення самооцінки якості (Гаранти, завкафедри, керівник ЦВСЗЯО); – створення системи забезпечення академічної доброчесності (проректор з наукової роботи, Гарант, завкафедри, викладачі); – політика інтернаціоналізації (проректор з науково-педагогічної роботи і міжнародних питань).

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами:

-Статутом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(<https://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>);

-Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

(<http://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>) ;

-Положенням про ректорат ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (<http://vspu.edu.ua/content/position/p1.pdf>);

-Положенням про вчену раду ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (<http://vspu.edu.ua/content/science/s3.pdf>);

-Положенням про навчально-методичний відділ ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

(<http://vspu.edu.ua/content/position/p2.pdf>);

-Положенням про студентське самоврядування ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

(<http://vspu.edu.ua/content/position/sam1.pdf>);

-Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

(<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>);

-Правилами внутрішнього розпорядку ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/content/img/ruls.pdf>) та ін.

Усі документи розміщено на вебсайті Університету і перебувають у відкритому доступі у розділі «Про нас / Положення» (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=position>) та розділі «Про нас / Загальне»

(<http://vspu.edu.ua/index.php?p=generalising>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Проект ОПП «Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів»-2020 розміщено на офіційному сайті Університету (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education8>) та на офіційному сайті кафедри Вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти.

([http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz\\_horv/educ1.php](http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/educ1.php)) разом з Проектом навчального плану.

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

ОПП «Середня освіта. Музичне мистецтво. Режисура музично-виховних заходів» та навчальний план оприлюднено на офіційному сайті кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти в розділі «Освітній процес» - [http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz\\_horv/educ1.php](http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_horv/educ1.php)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Оновлена освітня програма є результатом роботи всієї методичної цілеспрямованої роботи команди кафедри. Порівняльний аналіз попередньої освітньо-професійної програми магістра середньої освіти (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти (2018 р.) та освітньо-професійної програми, яка нині представлена до оцінювання засвідчує прогресивні сильні сторони останньої. По-перше, враховуючи думку студентів, стейкхолдерів, роботодавців, випускників було оновлено професійну кваліфікацію: Вчитель музичного мистецтва. Організатор музично-виховних заходів та додаткову спеціалізацію - «Режисура музично-виховних заходів». По-друге, магістри мають право обрати вибіркові дисципліни, які надають можливість викладати в закладах середньої

освіти курс «Мистецтво». Здобувачі вищої освіти будуть більше конкурентоспроможними в сучасних умовах працевлаштування, а також будуть мати можливість викладати в закладах середньої освіти курс «Музичне мистецтво» та «Мистецтво». Всього цикл професійної підготовки охоплює 42 кредити. Сильними сторонами освітньо-професійної програми вважаємо логічну послідовність, структурний зв'язок навчальних дисциплін від циклу дисциплін загальної підготовки до педагогічної практики. Більшість викладачів програми є активними в академічній і професійній галузі, беруть участь у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, тренінгах, вебінарах. Це дає підставу для розвитку мотивації студентів до наукового пошуку, участі здобувачів вищої освіти у мистецьких проектах, фестивалях, конкурсах, наукових конференціях, майстер-класах. Викладачі під час викладання дисциплін використовують переважно інтерактивні методи викладання з урахуванням толерантного міжособистісного художньо-педагогічного спілкування зі студентами, налаштування з ними суб'єкт-суб'єктної взаємодії, творчого діалогу, що має бути зразком для майбутнього спілкування з учнями.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Викладачі та студенти беруть участь в міжнародних мистецьких творчих проектах, як «Віртуальний хор в Україні», що занесений до книги рекордів України та віртуальному хору «Україна», що прозвучав напередодні дня Незалежності України. Організатором проектів є викладач кафедри Слободиська Олена Андріївна. Участь студентів в концертному житті університету, волонтерської діяльності сприятиме творчому розвитку майбутнього вчителя, формуванню його моральних якостей.

Водночас освітньо-професійна програма потребує поліпшення слабких сторін:

1. Впровадження системи дуальної форми освіти.
2. Розширення мережі баз та напрямків практик, підготовки до практичної діяльності.
3. Вдосконалення процесу організації навчання, зокрема формування індивідуальної траєкторії студентів у контексті загальних і професійних дисциплін.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПБ: Лазаренко Наталія Іванівна**

Дата: 03.10.2020 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента                                           | Вид компонента       | Силабус або інші навчально-методичні матеріали                                |                                               | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                      | Назва файла                                                                   | Хеш файла                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Переддипломна практика                                                | практика             | ПП.16<br>Переддипломна практика.pdf                                           | 9ajGNLSIpWAJOvGZ4cHyXhIbB9AVGXYogqpNRpsXgLo=  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагогічна практика в закладах середньої освіти                      | практика             | ПП.14 Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти 014 2020.pdf | zKjhu55aS2kEyszxJlInJlyMLE1WRbOFw6m6U6Aamo=   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Виробнича практика з режисури музично-виховних заходів                | практика             | ПП.15 Виробнича практика з режисури музично-виховних заходів-converted.pdf    | KbhysFYcLoh1cLeKZmoTV9l64D5VtyMwAc+znulDe2o=  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | навчальна дисципліна | ПП. 02 Методологія і методика наукових досліджень.pdf                         | Y1Id1CQR0IyWoS3XnHTox3GWAZyFvRvGu44MYnq2G83E= | Навчальна аудиторія № 306. Персональний комп'ютер Intel Pentium G5400 4×3?7 ГГц, DDR48 ГБ,SSD 128 ГБ) 8 шт.введені в експлуатацію в жовтні 2019 р. Персональний комп'ютер Intel Pentium G5400 4×3?7 ГГц, DDR48 ГБ,SSD 128 ГБ) 8 шт.введені в експлуатацію в жовтні 2019 р.(AMD FX8359 8×4 ГГц, DDR? WD 4 8ГБ, 2ТБ(4 шт) введені в експлуатацію в листопаді 2018 р. Мультимедійний проектор Benq, введений в експлуатацію в листопаді 2018 р., плазмова панель LG 43" (2010)., музичний центр Samsung (2012) р. |
| Цивільний захист                                                      | навчальна дисципліна | ЗП.03 Цивільний захист 014 магістри.pdf                                       | PoTLqF7qkLI2rcMcHD3PdpMgvA75eznpFxQve2uPISY=  | Навчальна аудиторія № 306. Мультимедійний комплекс, дошка. 3; 30 м2. ПЕОМ з дистанційним керуванням: A1.8DualCore / HDD 250Gb / DIMM 4096Mb / DVD-RW Drive / Case ATX / Клавіатура / Маніп. «mouse» / Проектор мультимедійний / Інтерактивна дошка Smart Board                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Філософія науки                                                       | навчальна дисципліна | ЗП.01 Філософія науки магістри 014.pdf                                        | 3oLF7BgKtnKRYN+rc06WMu+QUWhM7+O5dm5U94Q6gyE=  | Навчальна аудиторія № 306. Мультимедійний комплекс, дошка. 3; 30 м2. ПЕОМ з дистанційним керуванням: A1.8DualCore / HDD 250Gb / DIMM 4096Mb / DVD-RW Drive / Case ATX / Клавіатура / Маніп. «mouse» / Проектор мультимедійний / Інтерактивна дошка Smart Board.                                                                                                                                                                                                                                                |
| Кваліфікаційна (дипломна) робота                                      | підсумкова атестація | Методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт.pdf            | v275L/DH1vgaKPUWnLJCXl8ZOuGwg8NAF7+Ugmjaf68=  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Іноземна мова для академічного спілкування                            | навчальна дисципліна | ЗП.02 іноземна мова для академічного спілкування магістри 014.pdf             | XHGRVs4+SpyV4Bj5b9/Al35LeWCHn2sLOImm6aK05g=   | Спеціалізована аудиторія № 135а, 29м2 ; LED-Телевізор, дидактичні матеріали, навчально-методичні таблиці                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Практикум роботи з хором                                              | навчальна дисципліна | ПП.08 Практикум роботи з хором 014 2020.pdf                                   | lm5cgYhfhrImnkkvLT1+X1KzH2SU0Q1WhFVqsvlWCo=   | Навчальні аудиторії № 306 та 307, Мультимедійний проектор Benq, Персональний комп'ютер Intel Pentium G5400 4×3?7 ГГц, DDR48 ГБ,SSD 128 ГБ), фортепіано 'Білорусь', 'Україна', рояль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Сценічна майстерність                                                 | навчальна дисципліна | ПП. 06 Сценічна майстерність 014.2020.pdf                                     | zUMzz7wRzKCDj6DIy3KRiHe+H/mF7qL3DeM6ovokpCk=  | Комп'ютерний клас (корп.3, ауд.411), 42 м2 11 шт. Pentium 4, ОЗУ 1 Гб, HDD 250, Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Методика організації                                                  | навчальна            | ПП. 05 Методика                                                               | rPXDPTUT9Yvfw9vnLe                            | Зала електронної інформації (корп.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                   |                      |                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музично-виховних заходів                                          | дисципліна           | організації музично-виховних заходів 014.2020.pdf                                         | 5rVG/teXpzmtYQ5kVoPJktigc=                     | 1), 110 м2 18 шт. Athlon X2, ОЗУ 1Гб, HDD 160, Windows XP, SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Виконавський практикум (акторська майстерність)                   | навчальна дисципліна | ПП. 04 Виконавський практикум (акторська майстерність) 014.2020.pdf                       | MpPgOWpIVISGeJNfqposjugR1GhCUdxXKfciIfNBjTU=   | (корп.2, ауд. 312, 313, 508, 525, 511, 513, 522) -2 шт. AthlonX2 4400, ОЗУ 1 Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програм-не забезпечення 5 шт. Celeron, ОЗУ 1Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення, фортепіано 'Білорусь', 'Україна', рояль                                                                                                                                                                                                          |
| Виконавський практикум (музичний інструмент)                      | навчальна дисципліна | ПП. 04. Виконавський практикум(муз. інстр) 014.2020.pdf                                   | GUzq6zOk3BKoG8RM yCWZLLggJwTro3hIgcCgYGZfC2s=  | (корп.2, ауд. 312, 313, 508, 525, 511, 513, 522) -2 шт. AthlonX2 4400, ОЗУ 1 Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програм-не забезпечення 5 шт. Celeron, ОЗУ 1Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення, фортепіано 'Білорусь', 'Україна', рояль                                                                                                                                                                                                          |
| Виконавський практикум (постановка голосу)                        | навчальна дисципліна | ПП. 04 Виконавський практикум (постановка голосу).pdf                                     | +++fayXsk2kBt48EJpT2dsGDxUbxj7rUiuoTdFzE+dQ=   | (корп.2, ауд. 312, 313, 508, 525, 511, 513, 522) -2 шт. AthlonX2 4400, ОЗУ 1 Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програм-не забезпечення 5 шт. Celeron, ОЗУ 1Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення, фортепіано 'Білорусь', 'Україна', рояль                                                                                                                                                                                                          |
| Виконавський практикум (хорове диригування)                       | навчальна дисципліна | ПП. 04 Виконавський практикум (хорова література) 014 робоча.pdf                          | OUxhOqh84RdVUF9CzqU9eC8qBoUmtZ5pUlg240P4woA=   | (корп.2, ауд. 312, 313, 508, 525, 511, 513, 522) -2 шт. AthlonX2 4400, ОЗУ 1 Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програм-не забезпечення 5 шт. Celeron, ОЗУ 1Гб, HDD 160 Windows XP SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення, фортепіано 'Білорусь', 'Україна', рояль                                                                                                                                                                                                          |
| Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті      | навчальна дисципліна | ПП. 03 Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті. 014 магістри.pdf     | GjSjFYSaFoJTI7skuDERik3Oxv+bSobXwBo37G9Cbe8=   | Зала електронної інформації (корп.1) 110 м2 18 шт. Athlon X2, ОЗУ 1Гб, HDD 160 Windows XP, SP3, MS Office 2010, спеціальне програм-не забезпечення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | навчальна дисципліна | ПП. 01 Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти педагогіки магістри 014.pdf | QojtAgYyV2w8q/2RtLi koT+n8vbcUyKmFux1uGihcfE=  | Навчальна аудиторія № 306. Персональний комп'ютер Intel Pentium G5400 4×3?7 ГГц, DDR48 Гб,SSD 128 Гб) 8 шт.введені в експлуатацію в жовтні 2019 р. Персональний комп'ютер Intel Pentium G5400 4×3?7 ГГц, DDR48 Гб,SSD 128 Гб) 8 шт.введені в експлуатацію в жовтні 2019 р.(AMD FX8359 8×4 ГГц, DDR? WD 4 8Гб, 2Тб(4 шт) введені в експлуатацію в листопаді 2018 р. Мультимедійний проектор Benq, введений в експлуатацію в листопаді 2018 р., плазмова панель LG 43" (2010) ., музичний центр Samsung (2012) р. |
| Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                 | навчальна дисципліна | ПП.07 Худ.-пед. технології в музичній освіті.pdf                                          | CD74FJp4hk3zczahzJJ PodVYhdbbhYQhstt6LdnTf9Ls= | Комп'ютерна лабораторія (корп. 1, ауд. 401), 85 м2 15 шт. Pentium 4, 3,6 ГГц, ОЗУ 1Гб, 80 Гб, Windows XP, SP3, MS Office 2010, спеціальне програмне забезпечення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

| ID викладача | ПІБ                     | Посада                                 | Структурний підрозділ                                                                      | Кваліфікація викладача                                                                                                                                                                                                                                | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП               | Обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 112436       | Куцак Лариса Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Навчально-науковий інститут педагогіки, психології, підготовки фахівців вищої кваліфікації | Диплом магістра, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти.Трудове навчання., Диплом кандидата наук ДК 031202, виданий 29.09.2015 | 12   | Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | <p>Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського і одержала повну вищу освіту за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» та здобула кваліфікацію магістра педагогічної освіти, викладача технічних дисциплін, вчителя основ інформаційних технологій. 2006 рік.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, Спеціальність: 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти «Формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій засобами мережових комунікацій». Диплом/ДК № 031202 від 29 вересня 2015 р.</p> <p>1. Загальний науково-педагогічний стаж роботи: 11 років.</p> <p>2. Освіта: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського і одержала повну вищу освіту за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» та здобула кваліфікацію магістра педагогічної освіти, викладача технічних дисциплін, вчителя основ інформаційних технологій. 2006 рік.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук, Спеціальність: 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти «Формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій засобами мережових комунікацій». Диплом/ДК № 031202 від 29 вересня 2015 р.</p> <p>4. Стажування: Пройшла стажування у Вінницьком у торговельно-економічному інституті Київського національного торговельно-економічного університету. Сертифікат № 04/2020 про проходження підвищення</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>кваліфікації/стажування з 29 січня по 28 лютого 2020 року на кафедрі маркетингу та реклами за програмою: «Організація та методика викладання дисциплін професійної підготовки». Обсяг підвищення кваліфікації/стажування 138 годин/4,6кредита ЄКТС.</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисциплін у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях: Larysa V.Kutsak Implementation of Modern Distance Learning Platforms in the Educational Process of HEI and their Effectiveness / Viktoriia V. Kuleshova, Larysa V. Kutsak, Svitlana Y. Liulchak, Tetiana V. Tsoi, Iryna V. Ivanenko // International Journal of Higher Education Vol 9, No 7 // 2020. – P. 217-229. DOI: <a href="https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p217">https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p217</a> (Скопус)</p> <p>1. Роль та місце засобів сучасних інформаційних технологій та медіаосвіти у навчальному процесі вищих педагогічних навчальних закладах. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. ; редкол. : І. А. Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2018. [Вип. 51]. С. 326-331. (Фак)</p> <p>2. Інтенсифікація професійної підготовки педагогів у закладах вищої освіти засобами мережевих технологій. Зб. Наук. праць «Педагогічні науки» за ред. В. Л. Федяєвої. Херсон : Вид-во «Видавничий дім «Гельветика», 2017. Вип. LXXX, Т.3. С. 254-259. (Фак, Index Copernicus)</p> <p>3. Формування інформаційної компетентності вчителів / Л. В. Куцак. Засоби і технології сучасного навчального середовища : зб. матер. конференції ; відп. ред. : С. П. Величко. Кіровоград : Ексклюзив-Систем, 2015. С. 148-152. (Фак)</p> <p>4. Інформаційно-освітнє середовище як засіб модернізації професійної підготовки майбутніх фахівців. Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2017. Вип. 4 (14). С. 37-42. (Фак, Index Copernicus)</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5. Куцак Л. В. Організаційно-педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх учителів засобами мережових комунікацій : методичні рекомендації / Л. В. Куцак. – Вінниця : ТОВ «Ландо», 2015. – 117 с.

6. Тестування у системі контролю якості знань майбутніх учителів / Л. В. Куцак // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. ; редкол. : І. А. Зязюн (голова) та ін. – Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2013. – [вип. 35]. – С. 326-331.

6. Найвність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Формування освітнього інформаційного середовища для підготовки кваліфікованих робітників у професійно-технічних навчальних закладах [монографія] / [Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія, В.М. Кобися, А.П. Кобися, С.С. Кізім, Л.Л. Коношевський, Л. В. Куцак, С.Ю. Люльчак, В.О. Уманець] / за заг. ред. Р.С. Гуревича. Вінниця :ТОВ фірма «Планер», 2015. 464 с.

Кадемія М. Ю. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навчальний посібник / М. Ю. Кадемія, Л. В. Куцак, Л. С. Шевченко. – Вінниця :ТОВ «Планер», 2012. – 222 с.

7. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:

1. Підготовлено 2-ох переможців (Паламар М. – 2 місце, Сільвейстр Б. – 2 місце) у XVIII Всеукраїнському чемпіонаті з інформаційних технологій «Екософт-2019» у категорії «Веб-розробки»;
2. Підготовлено 2-ох переможців (Паламар М. – 3 місце, Сільвейстр Б. – 3 місце) у XVII міжнародному конкурсі Вінницького національного технічного університету у категорії «Краще інформаційне наповнення».
3. Підготовлено 2-ох переможців (Лукавська А., Мельник Л. – 2 місце) у XIX Всеукраїнського чемпіонату з інформаційних технологій «Екософт-2020» у категорії «Навчальні програми»

8.

|        |                           |                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                           |                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                       | досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>досвід практичної роботи за спеціальністю – 11 років.<br>9. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 1, 2, 3, 14, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 256980 | Коломієць Алла Миколаївна | Професор, Сумісництво | Навчально-науковий інститут педагогіки, психології, підготовки фахівців вищої кваліфікації | Диплом спеціаліста, Вінницький педагогічний інститут, рік закінчення: 1985, спеціальність: математика, фізика, Диплом доктора наук ДД 007024, виданий 12.11.2008, Диплом кандидата наук КН 015685, виданий 27.10.1997, Атестат доцента ДЦ 004789, виданий 20.06.2002, Атестат професора 12ПР 006188, виданий 09.11.2010 | 35 | Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | Освіта: Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського (нині - Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (1985 р.).<br>Кваліфікація: Вчитель фізики і математики.<br><br>Кандидат фізико-математичних наук за спеціальністю 01.04.07 – «Фізика твердого тіла».<br><br>Доктор педагогічних наук<br>Спеціальність: 13.00.04. – теорія і методика професійної освіти<br>«Теоретичні та методичні основи формування інформаційної культури майбутніх учителів початкових класів».<br>Диплом ДД 007024 від 12.11.2008 р.<br><br>Атестат професора 12ПР 00188 від 09.11.2010 р.<br><br>Нагороджена знаком «Відмінник освіти» (2004), медаллю К. Д. Ушинського (2012), медаллю В.О. Сухомлинського (2017).<br>1. Загальний науково-педагогічний стаж роботи: 25 років.<br>2. Освіта: Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського (нині - Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського фізико-математичний факультет (1985 р.).<br>Кваліфікація: Вчитель фізики і математики.<br>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: У 1997 році у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка захистила дисертацію «Взаємодія дислокацій з точковими та більш потужними локальними дефектами і її вплив на рух дислокацій в кристалах кремнію» на здобуття наукового ступеня кандидата фізико-математичних наук. У 2008 році в Інституті педагогічної освіти та |

освіти дорослих (м. Київ) захистила дисертацію «Теоретичні та методичні основи формування інформаційної культури майбутніх учителів початкових класів» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук.

4. Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection

1. Implementation of the latest world-class scientific achievement in training process of future teachers / Kolomiets A. M., Kolomiets D. I., Gromov Ye. V. // *Наука і освіта*. – 2017. – №8. – С. 72-77. (Web of Science) DOI: 10.24195/2414-4665-2017-8-10

2. Communication in the internet space: psychological aspect / Nataliia I. Lazarenko, Alla M. Kolomiets, Olga N. Palamarchuk. *Information Technologies and Learning Tools*, 2018. V.65. I.3. pp. 249-261.

3. Gromov I.V., Kolomiets A.M., Kolomiets D.I. Europeanization of the Ukrainian System of Higher Pedagogical Education through the Improvement of Undergraduates' Foreign Language Communicative Skills. *Society, Integration, Education* (SIE 2019). Rezekne, Latvia. 2019. (Web of Science) <https://conferences.ru.lv/index.php/SIE/SIE2019/paper/view/2955>

4. Denysyk G.I., Kolomiets A.M., Gromov I.V., Kolomiets D.I., Kamenova D. International scientific and Pedagogical Communication as a Constituent Part of the Tourism Activity. *Ukrainian Geographical Journal. (Social Sciences Section)*. 2019. №4. P. 28-39. (Scopus) <https://ukrgeographical.org.ua/uk/node/665>

5. Kolomiets A.M., Gromov I.V., Kolomiets L.I., Mazajkina I.O., Kolomiets D.I. Work with Foreign Scientific Edition as an Effective Factor of Motivating Undergraduate to Improve Their Foreign Language Competency. *The New Educational Review*, Vol. 60, No.2/2020. P. 96-107. (Scopus) <https://tner.polsl.pl/volume-60-2020/>

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>5.Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Тенденції розвитку вищої освіти / Коломієць А.М., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : 36. наук. пр. – Випуск 42 / Редкол.: І.А. Зязюн та ін. – Київ-Вінниця :ТОВ фірма „Планер”, 2015. – С.456-461.</p> <p>2. Implementation of the latest world-class scientific achievements in training process of future teachers / Alla Kolomiets, Dmytro Kolomiets, Yevhen Gromov. Наука і освіта.Т.8. Одеса, 2017. С. 72-77.</p> <p>3. Глобалізація та інформатизація як паралельні процеси в сучасному суспільстві / Н.І. Лазаренко, А.М. Коломієць. Київ: Видавничий дім «АртЕк», 2017/5/12. С.21-26.</p> <p>4. Розвиток у магістрантів навичок аналізу, синтезу та структурування наукової інформації / Коломієць А.М., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : 36. наук. пр. – Випуск 43 / Редкол.: І.А.Зязюн та ін. – Київ-Вінниця :ТОВфірма „Планер”, 2015. – С.311-316.</p> <p>5. Психолого-педагогічні засади розвитку лідерських якостей учителів в освітньому середовищі початкової школи / А. Коломієць, Л. Коломієць.Лідер. Еліта. Суспільство Leader. Elite. Society. 2019. № 1. С. 91-106.</p> <p>6. Симбіоз методологічних підходів до розвитку освіти в умовах інформаційного суспільства / Н.І. Лазаренко, А.М. Коломієць, А.О. Клименко. Наука і освіта.Т.4. Одеса, 2017. С. 107-112.</p> <p>6.Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії</p> <p>Професійна компетентність учителя і готовність до педагогічної діяльності: спільне і відмінне / А. М. Коломієць, Д. І. Коломієць // Теоретико-методичні засади формування загально-педагогічної</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>компетентності сучасного вчителя в контексті становлення європейського простору вищої освіти : монографія. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – С.9-21.</p> <p>7. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження науковогоступеня: Під керівництвом проф. Коломієць А.М. захистились 14 кандидатів педагогічних наук.</p> <p>8. Організаційна робота Упродовж 2011-2016 років – завідувач кафедри математики та методики навчання математики (математики та інформатики) Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. З вересня 2016 р. працює на посаді проректора з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>9. Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад) З 2004 року є вченим секретарем спеціалізованої вченої ради ВДПУ із захисту докторських і кандидатських дисертацій.</p> <p>10. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи за спеціальністю – 25 років. Упродовж 10 років працювала вчителем математики, фізики та інформатики в школах міста Вінниця у класах з поглибленим вивченням математики і фізики. З 1992 року працювала викладачем на кафедрі математики, а упродовж 2011-2016 років – завідувачем кафедри математики та методики навчання математики (математики та інформатики) Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>11. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 3, 4, 8,10, 11, 13,16, 17.</p> |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                           |                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                        |   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 197511 | Коломієць Дмитро Іванович | доцент, Основне місце роботи | Факультет математики, фізики, комп'ютерних наук і технологій | Диплом спеціаліста, Вінницький педагогічний інститут, рік закінчення: 1976, спеціальність: Фізика, Диплом кандидата наук ДК 012335, виданий 11.11.2001, Аттестат доцента ДЦ 007692, виданий 19.06.2003 | 0 | Цивільний захист | <p>Освіта: Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського (нині - Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (1976 р.). Спеціальність: Фізика. Кваліфікація: Вчитель фізики (№050576).</p> <p>Кандидат педагогічних наук зі спеціальності теорія і методика професійної освіти, 2001 р. (№012335)</p> <p>Доцент кафедри теорії і методики трудового та професійного навчання, 2003 р. (№007692)</p> <p>Професор по кафедрі технологічної освіти, економіки і безпеки життєдіяльності, 2017 р. (№00047)</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 36 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського (нині - Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (1976 р.). Спеціальність: Фізика. Кваліфікація: Вчитель фізики (№050576).</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук зі спеціальності теорія і методика професійної освіти, 2001 р. (№012335)</p> <p>Доцент кафедри теорії і методики трудового та професійного навчання, 2003 р. (№007692)</p> <p>Професор по кафедрі технологічної освіти, економіки і безпеки життєдіяльності, 2017 р. (№00047)</p> <p>4. Стажування: Підвищення кваліфікації в Інституті державного управління у сфері цивільного захисту (№000012). Назва курсу «Цивільний захист для вищих навчальних закладів України». Тема «Дослідження соціальних небезпек та їх впливу на безпеку життєдіяльності людини» (3,6 кредитів ЕКТС, 108 годин) 29/01/2018- 07/02/2018р.</p> <p>5. наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection</p> |
|--------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Implementation of the latest world-class scientific achievement in training process of future teachers / Kolomiets A. M., Kolomiets D. I., Gromov Ye. V. // *Наука і освіта*. – 2017. – №8. – С. 72-77. (Web of Science) DOI: 10.24195/2414-4665-2017-8-10

2. Kolomiets Dmytro, Brovchak Liudmyla, Shvets Olena, Babchuk Yuriy (Ukraine) STEAM проєктив дизайнерської діяльності учеників і студентів ( Steam-projects in the Design Activities of Pupils and Students) / SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I, May 25th-26th. - 2018. - P. 248-258. (Web of Science) DOI: <http://dx.doi.org/10.17770/sie2018vol1.3076>

3. Gromov I.V., Kolomiets A.M., Kolomiets D.I. Europeanization of the Ukrainian System of Higher Pedagogical Education through the Improvement of Undergraduates' Foreign Language Communicative Skills. Society, Integration, Education (SIE 2019). Rezekne, Latvia. 2019. (Web of Science) <https://conferences.ru.lv/index.php/SIE/SIE2019/paper/view/2955>

4. Denysyk G.I., Kolomiets A.M., Gromov I.V., Kolomiets D.I., Kamenova D. International scientific and Pedagogical Communication as a Constituent Part of the Tourism Activity. Ukrainian Geographical Journal. (Social Sciences Section). 2019. №4. P. 28-39. (Scopus) <https://ukrgeojournal.org.ua/uk/node/665>

5. Kolomiets A.M., Gromov I.V., Kolomiets L.I., Mazajkina I.O., Kolomiets D.I. Work with Foreign Scientific Edition as an Effective Factor of Motivating Undergraduate to Improve Their Foreign Language Competency. The New Educational Review, Vol. 60, No.2/2020. P. 96-107. (Scopus) <https://tner.polsl.pl/volume-60-2020/>

6. наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Формування в учнів на уроках трудового навчання навичок

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>роботи в команді / Ніщук Г.М., Миколайчук К.А., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Збірник наукових праць. – Вип. 49. Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2017. – С. 32-35.</p> <p>2. Тенденції розвитку вищої освіти / Коломієць А.М., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб.наук.пр. – Випуск 42 / Редкол.: І.А. Зязюн та ін. – Київ-Вінниця :ТОВ фірма „Планер”, 2015. – С.456-461.</p> <p>3. Психологічні та методичні особливості формування математичних понять / Коломієць Д.І., Клітний С.В. // Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту. Серія: Педагогіка і психологія. Вінниця. – №44, 2015.</p> <p>4. Розвиток у магістрантів навичок аналізу, синтезу та структурування наукової інформації / Коломієць А.М., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб.наук.пр. – Випуск 43 / Редкол.: І.А.Зязюн та ін. – Київ-Вінниця :ТОВ фірма „Планер”, 2015. – С.311-316.</p> <p>5. Навчання майбутніх учителів технологій проектування та виготовленню меблів / Бабчук Ю.М., Коломієць Д.І., Макар З.Ю. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Збірник наукових праць. – Вип. 44. Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2016. – С. 270-276</p> <p>6. Розвиток інтелектуальних творчих здібностей учнів на основі системно-інтегрованої технології навчання / Бабчук Ю.М., Коломієць Д.І. // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: Зб. Наук. Праць. –</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Випуск 49 / Редколегія.: В.І. Шахов (голова) та ін.. – Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2017. – С. 20-24.</p> <p>7. STEAM-освіта в підготовці до дизайнерської діяльності / Бабчук Ю.М., Коломієць Д.І., Швець О.А. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Збірник наукових праць. – Вип. 49 Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2017. – С. 63-67.</p> <p>8. Можливі напрями і способи гуманізації та гуманітаризації викладання фізики / Бромірска А.М., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Збірник наукових праць. – Вип. № 49. – Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2017. – С. 19-22.</p> <p>9. STEAM-проекти на уроках трудового навчання / Бабчук Ю.М., Бірюк О.О., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Збірник наукових праць. – Вип. 49. – Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2017. – С. 28-32.</p> <p>10. Формування в учнів на уроках трудового навчання навичок роботи в команді / Ніщук Г.М., Миколайчук К.А., Коломієць Д.І. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Збірник наукових праць. – Вип. 49. Київ–Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2017. – С. 32-35.</p> <p>7. наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії<br/>Професійна компетентність учителя і готовність до педагогічної діяльності: спільне і відмінне / А. М. Коломієць, Д. І. Коломієць // Теоретико-методичні засади формування загальнопедагогічної компетентності сучасного вчителя в контексті становлення європейського простору вищої освіти :</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>монографія. –Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – С.9-21.</p> <p>8. науковекерівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудженнянауковогоступеня:</p> <p>1. Макаp 3. Ю. «Формуванняпрофесійнихвміньмолодшихспеціалістів-дизайнерів у процесіфаховоїпідготовки» (2015 p.)</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедриабоіншого відповідального за підготовкуздобувачіввищоїосвітипідрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншогонавчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальноїкомісії та його заступника Заступник декана факультету математики, фізики, комп'ютерних наук і технологій з виховноїроботиВінницького державного педагогічногоуніверситетуіменіМихайлаКоцюбинського.</p> <p>19. участь в атестаціїнауковихпрацівників як офіційногоопонентаабо члена постійноїспеціалізованої вченої ради (не меншеп'ятьохчленівспеціалізованихвчених рад) Офіційнийопонент у спеціалізованійвченійраді К 35.874.03 у Львівському державному університетібезпекижиттєдіяльності на дисертаціюЯкімцяЮрія Михайловича «Формуванняпроектувальнихумінь у майбутніхтехніків-механіківавтотранспортноїгалузі в процесівивченняпрофесійноорієнтованихдисциплін».</p> <p>10.участь у професійнихоб'єднаннях за спеціальністюНавчально-методичний центр цивільногозахисту та безпекижиттєдіяльності уВінницькійобласті.</p> <p>11. досвідпрактичноїроботи за спеціальністю не меншеп'ятироків досвід практичної</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                       |                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |    | роботи за спеціальністю – 37 років.<br>12. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 16, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 189636 | Гриб Віталій Іванович | доцент,<br>Основне місце роботи | Факультет історії, права і публічного управління | Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Шевченка, рік закінчення: 1986, спеціальність: Філософія, Диплом кандидата наук КН 004104, виданий 05.01.1994, Атестат доцента 02ДЦ 002279, виданий 21.10.2004 | 25 | Філософія науки<br><br>Освіта: Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1986 р. спеціальність «Філософія», кваліфікація – філософ, викладач філософських дисциплін<br><br>Кандидат філософських наук<br>Спеціальність: 09.00.04 – естетика<br>«Соціологія мистецтва в структурі міжпредметних зв'язків»<br>Диплом КН №004104 від 5 січня 1994р.<br>Доцент кафедри філософії Протокол №4/04-D<br>02ДЦ № 002279 від 21 жовтня 2004 р.<br>1. Загальний науково-педагогічний стаж роботи: 33 роки.<br>2. Освіта: Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1986 р. спеціальність «Філософія», кваліфікація – філософ, викладач філософських дисциплін<br>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат філософських наук, 09.00.04 - «Соціологія мистецтва в структурі міжпредметних зв'язків»<br>Доцент кафедри правових наук та філософії<br>4. Стажування КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», посвідчення, ознайомлення з навчально-методичною роботою кафедри 01.10.2018 р. по 31.10.2018 р.<br>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни:<br>1. Гриб В.І. Тести з філософії. Посібник до практичних занять з курсу «Філософія» для студентів денної і заочної форм навчання. Вінниця, 2018. 58 с.<br>2. Гриб В.І. Філософія науки. Посібник для студентів СВО – магістр Вінниця, 2019. – 224 с.<br>3. Гриб В.І. Освіта і філософська культура: практика відчуження. «ЗНАННЯ. ОСВІТА. ОСВІЧЕНОСТЬ». Збірник матеріалів III міжнародної науково-практичної конференції. Вінниця, 2016.<br>4. Гриб В.І. Глобальне інформаційне суспільство: проблема |

|       |                      |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                           |    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                      |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                           |    |                                                 | становлення.<br>Міжнародна науково-практична конференція "Сучасні наукові дослідження представників суспільних наук - прогрес майбутнього". Львів: ГО "Львівська фундація суспільних наук", 2017. 132 с. С.30-35<br>5. Соціологізаторський підхід в мистецтвознавстві. Вісник ФІЕП : збірник наукових праць. Вип. 16. Вінниця, 2018. С.132-135.<br>6. Структурно-функціональний підхід у соціології мистецтва. Актуальні проблеми філософії та соціології. Науково-практичний журнал. Вип. 22.Одеса, 2018. С. 44-47.<br>7. Актуальність правових та морально-політичних настанов видатного англійського мислителя XVI-XVII ст. Френсіса Бекона/ Гриб В.І., Конотопенко О.П.Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 27. Вінниця, 2019. С. 86-95.<br>8. Єдність філософії та культури у формуванні цілісності сучасної особистості / Гриб В.І, Конотопенко О.П.Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія : Історія.Філософія.Політологія. Збірник наукових праць. Випуск 19 / МГУ, Одеса: ВД «Гельветика», 2020. С. 54-57.<br>9. Сутнісні характеристики політичного конфлікту в українському суспільстві / Гриб В.І., Конотопенко О.П., Лапшин С.А.Регіональні студії : наукове фахове видання ДВНЗ «Ужгородський національний університет». №20. Ужгород : ВД «Гельветика», 2020. Основні результати наукової та професійної діяльності (п.30 Ліцензійних умов): п.п. 2; 3; 5; 8; 10; 15; 16; 17. Разом 8 пунктів. |
| 19994 | Швец Ірина Борисівна | професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Ленінградський інститут театру, музики та кінематографії ім. М. К. Некрасова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Актор драматичного | 29 | Виконавський практикум (акторська майстерність) | Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом –ТВ № 329192 від 30 липня 1989 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |  |                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|----------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | театру та кіно |  | <p>Народна артистка України<br/>Посвідчення ПЗ № 009447 від 27.06.2015 р.<br/>Професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти.<br/>Атестат АП № 000343 від 16.05.2018 р.<br/>1. Загальний педагогічний стаж становить зороків, з них науково-педагогічний - 29 роки.<br/>2. Наявність спеціальної освіти: Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом – ТВ № 329192 від 30 липня 1989 р.<br/>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти. Атестат професора АП № 000343 від 16 травня 2018 р.<br/>Почесне звання «Народна артистка України». Посвідчення ПЗ № 009447 від 27 червня 2015 р.<br/>4. Стажування: Академія ім. Яна Длугоша м. Честохова (Польща). Сертифікат про стажування від 15.02.2017 р.<br/>Тема «Інноваційні технології в освіті: європейський досвід».<br/>Вінницький обласний навчально-методичний центр галузі культури, мистецтва та туризму 01.06.2017 – 30.06.2017. Тема: «Вивчення педагогічного досвіду та вдосконалення професійних навичок та умінь з проведення занять з акторських дисциплін».<br/>Університет Collegium Civitas м. Варшава, Польща за темою «Інтернаціоналізація вищої освіти. Нові інноваційні методи викладання. Реалізація міжнародних світних проектів фінансової перспективи ЄС». Сертифікат – NR 28/2020 від 15.07.2020 р. Термін стажування: 23.06.2020 – 15.07.2020 рр. Обсяг – 120 год. (4 кредити ECTS)<br/>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць</p> |
|--|--|--|--|----------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>та зарубіжних виданнях:<br/>Список публікацій WOS<br/>Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).</p> <p>Фахові видання:<br/>1. Shvets Iryna. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school. Science and Education Studies. Melburn Stanford University Press. 2016. Vol. II. January/June 1 (17). P.334-341<br/>2. Швець І. Б. Педагогічні проблеми вокального виконавства в контексті підготовки сучасного вчителя музичного мистецтва. Наукові записки : зб. матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки і психології. Вінниця : ВДПУ, 2015. Вип. 6. С. 42–46 (Серія «Мистецтво»).</p> <p>3. Швець І. Б. Удосконалення процесу фахової підготовки вчителів музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця, 2015. Вип. 43. С. 505–509.</p> <p>4. Швець І.Б. Формування вокально-виконавської культури майбутнього педагога-музиканта як педагогічна проблема. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : збірник наукових праць. 2016. Вип. 46. С. 337-340.</p> <p>5. Shvets I.B. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school // Science and Education Studies. Melburn Stanford University Press, 2016. Volume II. – January/June 1 (17). – P.334–341 (Фахове видання).</p> <p>6. Швець І.Б., Кравцова Н.Є. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва. Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>служби України. Серія : педагогічні науки. 2019. № 4 (19). С.440-454.</p> <p>7. Швець І.Б. Становлення візантійської співочої системи восьмиголосся у VIII-X століттях : історико-культурний аналіз. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2019. Вип. 28. С. 81-85.</p> <p>8. Швець І.Б. Театральне мистецтво у вірахах педагогіки. Наукові записки Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : Педагогічні науки. 2018. Вип. 163. С. 62-65.</p> <p>9. Швець І.Б. Творчість П. О. Флоренського в контексті релігійно-філософської проблематики XIX – початку XX століття. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2018. Вип. 26. С. 223-228</p> <p>10. Швець І.Б. Театралізована діяльність вчителів як важливого умово розвитку творчих здібностей. Tendenze e modelli di sviluppo della ricerca scientifica : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції., м. Рим, 11-12 березня 2020. Рим. 2020. Т. 3. С.28-30</p> <p>6. наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Швець І.Б. Комплексний екзамени з режисури музично-виховних шкільних заходів з методикою організації: програма державної атестації та методичні рекомендації для випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності : 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), додаткової спеціалізації: Режисура музично-виховних шкільних заходів. Вінниця: 2020. 43 с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>1. Міжнародна науково-практична конференція «Pedagogika. Współczesne problemy</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>pektywyrozwoju». 30-31.01.2017 р. м. Варшава, Польша, Сертифікат № 978-83-65207-61-32.</p> <p>2. Міжнародна науково-практична конференція «Science, research, developmentpedagogi. Monografiapokonferencyj na». 30.01.2018. м. Berlin. Німеччина. Сертифікат № 9-883-65207-73-03.</p> <p>3. Міжнародна науково-практична конференція «Letendenze e modelli di sviluppodellaricerchescientifici», 13.03. 2020р., м. Рим, Італія, Сертифікат NVGG № 130320-103</p> <p>4. Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». – Київ, 28-29. 05. 2020 р. Сертифікат МІК-7-003.</p> <p>5. Інтернет-конференція «Інклюзивна освіта в умовах сучасної школи» за напрямками «Інклюзивна освіта», «Робота школи», «Практичні прийоми» (тривалість 10 години / 0.33 кредиту ЄКТС). 16.07.2020 р. Свідоцтво № КЗ4-902602.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Швець І.Б., Коваль В. Розвиток української вокальної школи естрадного співу в історичному дискурсі української музичної педагогіки / Творчість Володимира Івасюка в контексті сучасної Національної культури: Збірник матеріалів студентського науково-регіонального форуму 2 квітня 2019 року / Гол. ред. Кушнір К. В. ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв. Вінниця: ВМГО «Розвиток», 2019. 140 с.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:</p> <p>1. Студентка вокального класу Мбані Єліна Альфонс, лауреат II ступеня відкритого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль), 2017р.</p> <p>2. Студентка вокального класу Гораш Юлія, Гран-Прі V Всеукраїнського</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>конкурсу-фестивалю «Українська естафета творчості» (м. Вінниця)</p> <p>3. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, Гран-прі Міжнародного конкурсу сучасної пісні і танцю «Kryshtalevigrona» (м. Виноградів), 2017р.</p> <p>4. Студентка вокального класу Гончарук Оксана лауреат I ступеня Міжнародного естрадного конкурсу «Зірковий бум», м Кам'янець- Подільський, 2017р.</p> <p>5. Студентка вокального класу Коваль Влада, лауреат I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Подільські гостини», м. Вінниця, 2018р.</p> <p>6. Студентка вокального класу Іванова Анжеліка, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</p> <p>7. Студент вокального класу Наглій Олександр, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</p> <p>10. Участь у журі конкурсів<br/>Голова журі (2014-2018 рр.) Міжнародного дитячого конкурсу «Музична парасолька» (м. Вінниця), Міжнародного конкурсу естрадного виконавства для дітей з особливими потребами «Золотий птах» (м. Вінниця 2016, 2017р.)</p> <p>11. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:<br/>Швець І. Б. Педагогічні технології використання театрального мистецтва у професійній підготовці майбутнього вчителя. Zbiyrtartykuływnaukowych . Edukacja, osiągnięciainaukowe, rozwój, propozycienarok. Warszawa, 2016. P. 32–38.<br/>Швець І.Б. Мистецтво як засібсоціально-культурноїадаптаціїдітей з обмеженимиможливостями. Zbiyrtartykuływnaukowych . Pedagogika. Współczesneproblemperspektywyrozwoju. Warszawa. 2017. – P. 31-35.<br/>Швець І.Б. Креативний компонент професійноїдіяльностімайдбутньоговчителямузичногомистецтва. Science,</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                   |                              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                   |                              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                            | research, developmentpedagogi. Monografiapokonferencyj na. 30.01.2018. Berlin. P. 99 -102. ШвецьІ.Б. МузичнакультураВіннич чиниврокинезалежності України: творчийдосвід, сучаснітенденціїрозвитк у. Наукові запискиВінницькогодержавногопедагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2017. Вип. 25. С. 223-228.(Фахове видання Indexcopernicus)Режим доступу: http://www.naukzapvdpu.esy.es Integratedarttechnologies as a factorofimprovingthepracticaltrainingoffuture teachers-musicians. – Педагогические инновации - 2017: материалымеждунар. науч.-практ. интернет-конференции, Витебск, 17 мая 2017 г. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. - С. 133-134.- URI: http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781, дата: 2017 12.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи за спеціальністю – 29 років. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 9, 13, 14, 15,17. |
| 62027 | Зарічанська Наталія Володимирівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет іноземних мов | Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (німецька), Диплом кандидата наук ДК 014058, виданий 31.05.2013 | 16 | Іноземна мова для академічного спілкування | Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (2003 рік,спеціальність «Німецька мова і література та англійська мова», кваліфікація «Вчитель німецької мови і літератури та англійської мови»)<br><br>Кандидат педагогічних наук Спеціальність: 13.00.04 – «теорія і методика професійної освіти» «Підготовка майбутніх учителів філологічних дисциплін до інноваційної педагогічної діяльності».<br><br>Доцент кафедри методики навчання іноземних мов. Диплом ДК 014058 від31.05.2013 р. 1.Загальний педагогічний стаж становить 14 років, з них науково-педагогічний - 8 років. 2.Наявність спеціальної освіти:Тернопільський державний педагогічний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>університет імені Володимира Гнатюка (2003 рік, спеціальність «Німецька мова і література та англійська мова», кваліфікація «Вчитель німецької мови і літератури та англійської мови»)</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук Спеціальність: 13.00.04 – «теорія і методика професійної освіти» «Підготовка майбутніх учителів філологічних дисциплін до інноваційної педагогічної діяльності». Доцент кафедри методики навчання іноземних мов. Диплом ДК 014058 від 31.05.2013 р.</p> <p>4. Стажування: Стажування у період з 1.11.2011 по 30.11.2011 р. у Вінницькому національному медичному університеті ім. Пирогова на кафедрі іноземних мов. Великопольський Центр Освіти і Курсів Самоврядування (Познань), Інститут стабільності та розвитку (Прага) довгострокове підвищення кваліфікації в рамках міжнародного проекту Міжнародним Вишеградським Фондом впродовж червня-жовтня 2017 року в обсязі 156 академічних годин: (№ 020/4-20.10.17). Головний реалізатор проекту: ВОО МГО «Україна-Польща-Німеччина».</p> <p>5. Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection; Natalia V. Zarichanska, Volodymyr M. Kobysia, Olena P. Boblienko. Creating and using electronic textbooks for language learning // Information Technologies and Learning Tools, Theory, Methods and Practice of Using ICT in Education, ISSN: 2076-8184/ Institute of Information Technologies and Learning Tools; Editor-in-chief: Valeriy Yu. Bykov, VOL 61, № 5, 2017. - P. 15-23. Режим доступу: <a href="https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/view/90/showToc">https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/view/90/showToc</a> (стаття WebScience).</p> <p>6. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>зарубіжних видань:</p> <p>1. Використання інтерактивних технологій в професійній підготовці викладачів іноземних мов / Зарічанська Н.В., Залесо І.В. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб. наук. пр. Вип. 47 / Редкол.: Р. С. Гуревич (голова) та ін. Київ-Вінниця: ТОВ фірма "Планер", 2017. С. 158-160. (Фак)</p> <p>2. Активізація пізнавальної діяльності майбутніх викладачів іноземних мов моделюванням ситуацій полікультурного змісту / Зарічанська Н.В., Залесо І.В. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім.М.Коцюбинського: Зб. наук.праць. Серія : Педагогіка і психологія. Вінниця, 2017. Вип. 52. С. 93-97. (Фак)</p> <p>3. Використання кейсової методики у процесі навчання іноземних мов. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб. наук. пр. Вип. 54 / Редкол. : Р. С. Гуревич (голова) та ін. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2019. С. 95-99. (Copernicus).</p> <p>4. Використання особистісних орієнтованих технологій у навчанні іноземних мов. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім.М.Коцюбинського: Зб. наук.праць. Вип. 60. Серія: Педагогіка і психологія. Вінниця, 2019. С. 18-23. (Copernicus)</p> <p>7. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: «Іноземна мова для професійного спілкування (німецька)», «Іноземна мова для академічного спілкування (німецька)».</p> <p>8. Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради</p> <p>Офіційний опонент, затверджений спеціалізованою радою Д 05.053.01 у</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                                  |    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                                  |    |                                                   | Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського, на дисертаційну роботу Загороднього Сергія Петровича «Розвиток у керівників загальноосвітніх навчальних закладів інноваційної компетентності у системі післядипломної освіти» представлено на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, яке відбулося 27 червня 2017 року.<br>9. Керівництво студентом, який зайняв призове:<br>Керівник призера II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з німецької мови, яка зайняла 3 місце (Богацька Руслана – 2-Ж, ФФЖ ) (18-20 квітня 2018 р).<br>15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Zarichanskaya N.V., Zarichanskiy O.A. «Functionsoflegalcultureoffuturelawyer// Сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Уфа 16-17 апреля 2015 г.) / отв. ред. Ф.Х. Галиев. В 2-х ч. Ч. 1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.с. 17- 21. (міжнародне видання).<br>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;<br>Член всеукраїнської асоціації українських германістів в м.Львів.<br>17) досвід практичної роботи за спеціальністю 8 років.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 6, 11, 14, 15, 16, 17. |
| 161614 | Онофрійчук Людмила Миколаївна | старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1989, спеціальність: Музика, Диплом кандидата наук ДК 060107, виданий 26.05.2010 | 41 | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті | Вінницьке музичне училище ім. М. Леонтовича, 1982 – спеціальність «Фортепіано», кваліфікація – викладач муз. школи, концертмейстер. Диплом з відзнакою ВТ №421864. Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського, 1989, спеціальність «Музика»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>кваліфікація – учитель музики. Диплом з відзнакою НВ №899241.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – теорія та методика навчання музики «Формування творчих умінь підлітків засобами музичного театру ляльок»<br/>Диплом ДК № 060107 від 26.05.2010</p> <p>1.Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 11 років.</p> <p>2.Наявність спеціальної освіти: Вінницьке музичне училище ім. М. Леонтовича, 1982 – спеціальність «Фортепіано», кваліфікація – викладач муз. школи, концертмейстер.<br/>Диплом з відзнакою ВТ №421864.<br/>Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського, 1989, спеціальність «Музика», кваліфікація – учитель музики. Диплом з відзнакою НВ №899241.</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання:<br/>кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.02 – «Теорія та методика навчання музики», 2009 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 060107 від 26 травня 2010 р.) . Дисертація на тему «Формування творчих умінь підлітків засобами музичного театру ляльок»</p> <p>4.Стажування: з відривом від основного місця роботи у Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму, відповідно до індивідуального плану стажування. Термін стажування: 23.10.2015 р. - 22.11.2015 р.<br/>Закордонне наукове стажування в рамках проекту Інституту міжнародної академічної та наукової співпраці «Школа англійської мови + стажування для освітян» (м. Гуйтнінен, Фінляндія). Термін стажування: 01.09.2017-11.09.2017 р.<br/>Заплановано найближчим часом: стажування у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова, відповідно до індивідуального плану стажування. Термін стажування: 01.10.2020 р.-30.10.2020 р.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях: Онофрійчук Л.М. Розвиток естетичної культури школярів у процесі позакласної музичної діяльності. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Київ-Вінниця. 2015. Вип. 41. С. 115-120.</p> <p>Онофрійчук Л. М., Сушкевич Л. В. Компетентнісний підхід у підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва до педагогічної практики в середніх навчальних закладах. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Київ-Вінниця, 2016. Вип. 46. С. 135-140.</p> <p>Онофрійчук Л.М. Синтез мистецтв як фактор творчого виховання учнів підліткового віку. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка. Тернопіль, 2017. С.199-206.</p> <p>Onofrichuk L.M, Sidorova I. S. CONCEPTUAL APPROACHES TO THE FORMATION OF THE BASICS OF STUDENTS' AESTHETIC CULTURE. (Collective monograph). Development and modernization of social sciences: experience of Poland and prospects of Ukraine. Vol. 3. Lublin. 2017. P. 154-170 (352 p.).</p> <p>Онофрійчук Л.М. Педагогічний аспект дитячого музичного театру в історичному контексті. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Вінниця. 2017. Вип.4. С. 58-67.</p> <p>Онофрійчук Л.М., Ігнат'єва І.Н., Маліновська Л.В. Формування міжособистісної комунікації учнів підліткового віку засобами музичної терапії. Інноваційні технології. Одеса. 2020. Вип. 25. Т1. С. 96-99.</p> <p>Liudmyla Onofriichuk, Alena Leshchenko, Iryna Stetsenko, Lesia Vysochan, Olga Andriyanova (2020) THE</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PRINCIPLE OF CLARITY AS A METHOD OF TEACHING SPECIAL DISCIPLINES IN HIGHER EDUCATION. Journal of Critical Reviews, 7 (13), 119-121. doi:10.31838/jcr.07.13.21

6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: «Художньо-педагогічні технології»

7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.

Онофрійчук Л.М. Проблема інтеграції знань у процесі підготовки студентів до диригентсько-хорового виконавства. Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Дрогобич, 20 – 21 жовтня 2016 року) / редкол. І.Л. Бермес, В.В. Полюга. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 282 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ddpu.drohobych.net/?page\\_id=5182](http://ddpu.drohobych.net/?page_id=5182)

Онофрійчук Л.М. Соціалізація школярів засобами театралізованих ігор. Україна-Польща: економічні та соціальні виклики 2030: електронний Збірник матеріалів Міжнародної міждисциплінарної конференції (Варшава, Польська Республіка), – Варшава, 2017. – С. 145-148.

Онофрійчук Л.М., Бевз О.В. Лялькотерапія як засіб особистісного розвитку школярів. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Інклюзивна освіта як індивідуальна траєкторія особистісного зростання дитини з особливими освітніми потребами» 8-9 листопада 2018 року

Онофрійчук Л.М. Психологічна готовність студентів до музично-виконавської діяльності. Збірник матеріалів звітної наукової конференції викладачів і студентів факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв. – Вінниця : ВДПУ, 2017. – С. 48-51.

Онофрійчук Л.М., Собко М.Ю. Шляхи формування музично-пізнавального інтересу

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>учнів молодших класів.<br/>Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти: матеріали І Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м.Вінниця, 19-20 квітня 2018 року).<br/>Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю молодих учених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» (Вінниця, 2019р.)<br/>Участь у соціальному інноваційному проєкті "ОСВІТНІЙ ХАБ МІСТА КИЄВА" (2020 р.):<br/>Сертифікати за проходження курсів: Емоційний інтелект (16 лекцій), Мистецтво викладання (4 лекції), Персональна ефективність (15 лекцій), Діти покоління Z (6 лекцій).<br/>Міжнародне підвищення кваліфікації у форматі вебінару «Хмарні сервіси для онлайн-навчання (на прикладі платформи ZOOM)»(10-17 серпня 2020р. м. Люблін (Республіка Польща). 1,5 кредита ЄКТС. Сертифікат.<br/>8. Наявність досвіду керівництва дипломними і магістерськими роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Керівник студентської наукової проблемної групи, яка працює за темою «Виховний та розвивальний потенціал інноваційних технологій навчання у мистецькій освіті»<br/>9. Організаційна робота у закладах освіти. Відповідальна за організацію і проведення педагогічної практики студентів спеціальності 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво).<br/>Член Вченої ради факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної.<br/>10. Науково-методичне консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років.<br/>З 1998 року здійснює методичну допомогу учителям КЗ «Загальноосвітня школа №12 ВМР» в організації і проведенні музичної позакласної роботи із школярами.<br/>Нагороджена грамотами і подяками</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                       |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                       |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                          |    | <p>Департаменту освіти і дирекції школи за підготовку та успішний виступ творчих колективів на міських, обласних і міжнародних фестивалях-конкурсах</p> <p>11. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 35 років, з них:</p> <p>1989-2009<br/>концертмейстер кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2010-2011 – асистент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2011-2015 – викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2015-2017 – доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>З 2017 – старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ по теперішній час</p> <p>12. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 1, 2, 10, 13, 14, 17, 18.</p> |
| 19994 | Швець Ірина Борисівна | професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Ленінградський інститут театру, музики та кінематографії ім. М. К. Некрасова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Актор драматичного театру та кіно | 29 | <p>Сценічна майстерність</p> <p>Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом –ТВ № 329192 від 30 липня 1989 р.</p> <p>Народна артистка України<br/>Посвідчення ПЗ № 009447 від 27.06.2015 р.<br/>Професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти.<br/>Атестат<br/>АП № 000343 від 16.05.2018 р.</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 30 років, з них науково-педагогічний - 29 роки.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом</p>                                                                                                                       |

[illegible]

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Удосконалення процесу фахової підготовки вчителів музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця, 2015. Вип. 43. С. 505–509.</p> <p>4. Швець І.Б. Формування вокально-виконавської культури майбутнього педагога-музиканта як педагогічна проблема. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : збірник наукових праць. 2016. Вип. 46. С. 337-340.</p> <p>5. Shvets I. B. Development of creativity of the future teachers of music in terms of vocational training in high school // Science and Education Studies. Melbourne: Stanford University Press, 2016. Volume II. – January/June 1 (17). – P. 334–341 (Фахове видання).</p> <p>6. Швець І.Б., Кравцова Н.Є. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва. Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія : педагогічні науки. 2019. № 4 (19). С. 440-454.</p> <p>7. Швець І.Б. Становлення візантійської співочої системи восьмиголосья у VIII-X століттях : історико-культурний аналіз. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2019. Вип. 28. С. 81-85.</p> <p>8. Швець І.Б. Театральне мистецтво у вірахах педагогіки. Наукові записки Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : Педагогічні науки. 2018. Вип. 163. С. 62-65.</p> <p>9. Швець І.Б. Творчість П. О. Флоренського в контексті релігійно-філософської проблематики XIX – початку XX століття. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Коцюбинського. Серія «Історія». 2018. Вип. 26. С. 223-228</p> <p>10. Швець І.Б. Театралізована діяльність школярів як важливого умовою розвитку творчих здібностей. Tendenze e modelli di sviluppo delle ricerche scientifiche : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції., м. Рим, 11-12 березня 2020. Рим. 2020. Т. 3. С.28-30</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Швець І.Б. Комплексний екзамen з режисури музично-виховних шкільних заходів з методикою організації: програма державної атестації та методичні рекомендації для випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності : 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), додаткової спеціалізації: Режисура музично-виховних шкільних заходів. Вінниця: 2020. 43 с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>1. Міжнародна науково-практична конференція «Pedagogika. Współczesne problemy rozwoju». 30-31.01.2017 р. м. Варшава, Польща, Сертифікат № 978-83-65207-61-32.</p> <p>2. Міжнародна науково-практична конференція «Science, research, development pedagogical». 30.01.2018. м. Berlin. Німеччина. Сертифікат № 9-883-65207-73-03.</p> <p>3. Міжнародна науково-практична конференція «Tendenze e modelli di sviluppo delle ricerche scientifiche», 13.03. 2020р., м. Рим, Італія, Сертифікат NVGG № 130320-103</p> <p>4. Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». – Київ, 28-29. 05. 2020 р. Сертифікат МІК-7-003.</p> <p>5. Інтернет-конференція «Інклюзивна освіта в умовах сучасної школи» за напрямками «Інклюзивна освіта», «Робота школи», «Практичні прийоми» (тривалість 10 години / 0.33 кредиту</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>ЕКТС).16.07.2020 р.<br/>Свідоцтво№ К34-902602.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Швець І.Б., Коваль В. Розвиток української вокальної школи естрадного співу в історичному дискурсі української музичної педагогіки / Творчість Володимира Івасюка в контексті сучасної Національної культури: Збірник матеріалів студентського науково-регіонального форуму 2 квітня 2019 року / Гол. ред. Кушнір К. В. ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв. Вінниця: ВМГО «Розвиток», 2019. 140 с.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, лауреат II ступеня відкритого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль), 2017р.</li> <li>2. Студентка вокального класу Гораш Юлія, Гран-Прі V Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Українська естафета творчості» (м. Вінниця)</li> <li>3. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, Гран-прі Міжнародного конкурсу сучасної пісні і танцю «Kryshtalevigrona» (м. Виноградів), 2017р.</li> <li>4. Студентка вокального класу Гончарук Оксана лауреат I ступеня Міжнародного естрадного конкурсу «Зірковий бум», м. Кам'янець-Подільський, 2017р.</li> <li>5. Студентка вокального класу Коваль Влада, лауреат I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Подільські гостини», м. Вінниця, 2018р.</li> <li>6. Студентка вокального класу Іванова Анжеліка, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</li> <li>7. Студент вокального класу Наглій Олександр, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</li> <li>10. Участь у журі</li> </ol> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>конкурсів<br/>Голова журі (2014-2018 рр.) Міжнародного дитячого конкурсу «Музична парасолька» (м. Вінниця), Міжнародного конкурсу естрадного виконавства для дітей з особливими потребами «Золотий птах» (м. Вінниця 2016, 2017р.)</p> <p>11. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Швець І. Б. Педагогічні технології використання театрального мистецтва у професійній підготовці майбутнього вчителя. Zbięartykulywnaukowych . Edukacja, osiągnięci naukowe, rozwój, propozycje na rok. Warszawa, 2016. P. 32–38.</p> <p>Швець І.Б. Мистецтво як засіб соціально-культурної адаптації дітей з обмеженими можливостями. Zbięartykulywnaukowych . Pedagogika. Współczesne problemy rozwoju. Warszawa. 2017. – P. 31-35.</p> <p>Швець І.Б. Креативний компонент професійної діяльності майбутнього вчителя музики мистецтва. Science, research, development pedagogi. Monografia konferencyjna. 30.01.2018. Berlin. P. 99 -102.</p> <p>Швець І.Б. Музична культура Вінниччини в роки незалежності України: творчий досвід, сучасні тенденції розвитку. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2017. Вип. 25. С. 223-228. (Фахове видання Index copernicus) Режим доступу: <a href="http://www.naukzapvdpu.esy.es">http://www.naukzapvdpu.esy.es</a></p> <p>Integrated art technologies as a factor of improving the practical training of future teachers-musicians. – Педагогические инновации - 2017: материалы междунар. науч.-практ. интернет-конференции, Витебск, 17 мая 2017 г. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. - С. 133-134.- URI: <a href="http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781">http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781</a>, дата: 2017</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                       |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                       |                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                          |    | 12.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 29 років.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 9, 13, 14, 15,17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19994 | Швець Ірина Борисівна | професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Ленінградський інститут театру, музики та кінематографії ім. М. К. Некрасова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Актор драматичного театру та кіно | 29 | Методика організації музично-виховних заходів<br><br>Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом –ТВ № 329192 від 30 липня 1989 р.<br><br>Народна артистка України<br>Посвідчення ПЗ № 009447 від 27.06.2015 р.<br>Професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти.<br>Атестат АП № 000343 від 16.05.2018 р.<br>1.Загальний педагогічний стаж становить зороків, з них науково-педагогічний - 29 роки.<br>2.<br>Наявність спеціальної освіти: Ленінградський державний інститут театру, музики та кінематографу ім. М. Черкасова, 1989 р., спеціальність «Актор драматичного театру та кіно», кваліфікація «Актор драматичного театру та кіно», Диплом – ТВ № 329192 від 30 липня 1989 р.<br>3.<br>Наявність наукового ступеня і вченого звання: Професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти. Атестат професора АП № 000343 від 16 травня 2018 р.<br>Почесне звання «Народна артистка України». Посвідчення ПЗ № 009447 від 27 червня 2015 р.<br>4. Стажування: Академія ім. Яна Длугоша м. Честохова (Польща). Сертифікат про стажування від 15.02.2017 р.<br>Тема «Інноваційні технології в науці і освіті: європейський досвід».<br>Вінницький обласний навчально-методичний центр галузі культури, мистецтв та туризму 01.06.2017 – 30.06.2017. Тема: «Вивчення педагогічного досвіду та |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>вдосконалення професійних навичок та умінь з проведення занять з акторських дисциплін».</p> <p>Університет CollegiumCivitas м. Варшава, Польща за темою «Інтернаціоналізація вищої освіти. Новітні інноваційні методи викладання. Реалізація міжнародних світних проєктів у фінансовій перспективі ЄС». Сертифікат – NR 28/2020 від 15.07.2020 р. Термін стажування: 23.06.2020 – 15.07.2020 рр. Обсяг – 120 год. (4 кредити ECTS)</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1. Shvets Iryna. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school. Science and Education Studies. Melburn Stanford University Press. 2016. Vol. II. January/June 1 (17). P.334-341</p> <p>2. Швець І. Б. Педагогічні проблеми вокального виконавства в контексті підготовки сучасного вчителя музичного мистецтва. Наукові записки : зб. матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки і психології. Вінниця : ВДПУ, 2015. Вип. 6. С. 42–46 (Серія «Мистецтво»).</p> <p>3. Швець І. Б. Удосконалення процесу фахової підготовки вчителів музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця, 2015. Вип. 43. С. 505–509.</p> <p>4. Швець І. Б. Формування вокально-виконавської культури майбутнього педагога-музиканта як педагогічна проблема. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : збірник наукових праць. 2016. Вип. 46. С. 337-340.</p> <p>5. Shvets I.B. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school // Science and Education Studies. Melburn Stanford</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

University Press, 2016. Volume II. – January/June 1 (17). – P.334–341 (Фахове видання).

6. Швець І.Б., Кравцова Н.Є. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва. Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія : педагогічні науки. 2019. № 4 (19). С.440-454.

7. Швець І.Б. Становлення візантійської співочої системи восьмиголосся у VIII-X століттях : історико-культурний аналіз. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2019. Вип. 28. С. 81-85.

8. Швець І.Б. Театральне мистецтво у мірах педагогіки. Наукові записки Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : Педагогічні науки. 2018. Вип. 163. С. 62-65.

9. Швець І.Б. Творчість П. О. Флоренського в контексті релігійно-філософської проблематики XIX – початку XX століття. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2018. Вип. 26. С. 223-228

10. Швець І.Б. Театралізована діяльність вчителів як важливого умово розвитку їх творчих здібностей. Tendenze e modelli di sviluppo della ricerca scientifica : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції., м. Рим, 11-12 березня 2020. Рим. 2020. Т. 3. С.28-30

6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Швець І.Б. Комплексний екзамen з режисури музично-виховних шкільних заходів з методикою організації: програма державної атестації та методичні рекомендації для випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності

: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), додаткової спеціалізації: Режисура музично-виховних шкільних заходів. Вінниця: 2020. 43 с.

7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.

1. Міжнародна науково-практична конференція «Pedagogika. Współczesne problemy rozwoju». 30-31.01.2017 р. м. Варшава, Польща, Сертифікат № 978-83-65207-61-32.

2. Міжнародна науково-практична конференція «Science, research, development pedagogi. Monografia pokonferencyjna». 30.01.2018. м. Berlin. Німеччина. Сертифікат № 9-883-65207-73-03.

3. Міжнародна науково-практична конференція «Letendenze e modelli di sviluppo dell'archerchescientifici», 13.03.2020р., м. Рим, Італія, Сертифікат NVGG № 130320-103

4. Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». – Київ, 28-29. 05. 2020 р. Сертифікат МІК-7-003.

5. Інтернет-конференція «Інклюзивна освіта в умовах сучасної школи» за напрямками «Інклюзивна освіта», «Робота школи», «Практичні прийоми» (тривалість 10 години / 0.33 кредиту ЄКТС). 16.07.2020 р. Свідоцтво № КЗ4-902602.

8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Швець І.Б., Коваль В. Розвиток української вокальної школи естрадного співу в історичному дискурсі української музичної педагогіки / Творчість Володимира Івасюка в контексті сучасної Національної культури: Збірник матеріалів студентського науково-регіонального форуму 2 квітня 2019 року / Гол. ред. Кушнір К. В. ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв. Вінниця: ВМГО «Розвиток», 2019.

140 с.

9. Перемоги студентів конкурсів та олімпіадах:

1. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, лауреат II ступеня відкритого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль), 2017р.
2. Студентка вокального класу Гораш Юлія, Гран-Прі V Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Українська естафета творчості» (м. Вінниця)
3. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, Гран-прі Міжнародного конкурсу сучасної пісні і танцю «Kryshtalevigrona» (м. Виноградів), 2017р.
4. Студентка вокального класу Гончарук Оксана лауреат I ступеня Міжнародного естрадного конкурсу «Зірковий бум», м Кам'янець- Подільський, 2017р.
5. Студентка вокального класу Коваль Влада, лауреат I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Подільські гостини», м. Вінниця, 2018р.
6. Студентка вокального класу Іванова Анжеліка, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.
7. Студент вокального класу Наглій Олександр, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.
10. Участь у журі конкурсів  
Голова журі (2014-2018 рр.) Міжнародного дитячого конкурсу «Музична парасолька» (м. Вінниця), Міжнародного конкурсу естрадного виконавства для дітей з особливими потребами «Золотий птах» (м. Вінниця 2016, 2017р.)
11. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Швець І. Б. Педагогічні технології використання театрального мистецтва у професійній підготовці майбутнього вчителя. Zbiętyartykuływnaukowych . Edukacja, osiągnięciánaukowe, rozwój, propozycienarok. Warszawa, 2016. P. 32–38.  
Швець І.Б. Мистецтво як засібсоціально-

|        |                                    |                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                                            |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                    |                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                                            |    |                                            | <p>культурної адаптації дітей з обмеженими можливостями. Zbiór artykułów naukowych. Pedagogika. Współczesne problemy perspektywy rozwoju. Warszawa. 2017. – P. 31-35.</p> <p>Швець І.Б. Креативний компонент професійної діяльності майбутнього вчителя музики: науковий дослідження. Science, research, development pedagogi. Monografia konferencyjna. 30.01.2018. Berlin. P. 99-102.</p> <p>Швець І.Б. Музична культура Вінниччини в роки незалежності України: творчий досвід, сучасні тенденції розвитку. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2017. Вип. 25. С. 223-228. (Фахове видання Index copernicus) Режим доступу: <a href="http://www.naukzapvdpu.esy.es">http://www.naukzapvdpu.esy.es</a></p> <p>Integrated art technologies as a factor of improving the practical training of future teachers-musicians. – Педагогические инновации - 2017: материалы междунар. науч.-практ. интернет-конференции, Витебск, 17 мая 2017 г. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. - С. 133-134. - URI: <a href="http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781">http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781</a>, дата: 2017.12.</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 29 років.</p> <p>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 9, 13, 14, 15, 17.</p> |
| 358185 | Лановенко<br>Наталія<br>Віталіївна | заслужена артистка України, викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, викладач з поста, Сумісництво | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2006, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання | 16 | Виконавський практикум (постановка голосу) | <p>Рівненський державний гуманітарний університет, 2014, спеціальність «Дошкільна освіта», кваліфікація «Організатор дошкільної освіти, вихователь дітей дошкільного віку».</p> <p>Диплом - 12 ДСК № 272201 від 27 червня 2014 р</p> <p>заслужена артистка України<br/>Указ Президента України від 21 січня 2020 року<br/>ПЗ № 018909<br/>1. Загальний</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>педагогічний стаж становить 6,9 років, з них науково-педагогічний - 4 роки.</p> <p>2.Наявність спеціальної освіти: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2006, спеціальність «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики та українознавства». Диплом – ВН № 30318558 вид 23 червня 2006р.</p> <p>Науціональна музична академія України імені П.І.Чайковського, 2010, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «оперний та концертний співак, викладач». Диплом- KB № 39770596 від 30 червня 2010 р.</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання:</p> <p>Заслужена артистка України . Указ Президента України від 21 січня 2020 року ПЗ №018909</p> <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>Н.В. Лановенко-Мельник, С. Ю. Басовська, В.В. Хохлан [та ін.]. Особливості дистанційного навчання у вокально-педагогічній діяльності майбутнього вчителя музичного мистецт. Інноваційна педагогіка. 2020. №25. 1Т. С. 119-203.</p> <p>Л.П.Василевська–Скупа, Н.В.Лановенко-Мельник, О.В.Лаврінчук, С.Ю. Басовська.</p> <p>Методологічний аспект підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до розвитку співацького голосу учнів. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. №30. Т.3. С.254-259.</p> <p>6.Організаційна робота У 2017 році Лановенко-Мельник Н.В. нагороджена Почесною грамотою Міністерства культури України за вагомий особистий внесок у розвиток української культури і мистецтва, багаторічну плідну працю та високу професійну майстерність. Щорічна учасниця Міжнародного</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>фестивалю імені П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк м. Вінниця. Щорічний член журі у обласному дитячо-юнацькому естрадному конкурсі «Музична парасолька»</p> <p>Мистецькі проекти:</p> <p>2.04.17 "Інтриги оперних клавирів".</p> <p>15.11.17. "Aria d'amore".</p> <p>20.12.17. Музика Є. Станковича.</p> <p>31.01.18. "Музичний бельведер".</p> <p>13.03.19. "Барокові візерунки".</p> <p>26.04. 19. "Вокальні універсалії".</p> <p>5.10.19. картини з опери М.Вериківського "Наймичка".</p> <p>11.12.19. вечір польської музики "Біле і червоне".</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Участь у Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» 22-23 листопада 2017р..</p> <p>Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю молодих учених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» 20-21 листопада 2019 року.</p> <p>Пройшла онлайн навчання згідно програми підвищення кваліфікації «Цифровізація освітнього процесу. Дистанційна освіта» в рамках І Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». Сертифікат № МІК 3-241, 28-29 травня 2020 року.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:</p> <p>- У 2019 році студентка Кушнір Катерина здобула І місце у Регіональному конкурсі вокальної та диригентської майстерності в номінації «Академічний вокал».</p> <p>- У 2019 році студент Олександр Сінченко здобув ІІ місце місце у Регіональному конкурсі вокальної та диригентської майстерності в номінації «Академічний вокал».</p> <p>- У 2019 році студентка</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                      |                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                      |                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |    |                                              | Ірина Пасічник здобула І місце місце у Регіональному конкурсі вокальної та диригентської майстерності в номінації «Естрадний вокал». Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.5,14, 15,17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 137889 | Теплова Олена Юрївна | доцент, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Кіровоградський педагогічний інститут, рік закінчення: 1983, спеціальність: Музика та спів, Диплом кандидата наук ДК 034203, виданий 11.05.2006, Атестат доцента 12ДЦ 021884, виданий 23.12.2008 | 42 | Виконавський практикум (музичний інструмент) | <p>Кіровоградський державний педагогічний інститут ім.. О.С. Пушкіна, 1983 р. Спеціальність: музика та спів</p> <p>Кваліфікація: вчитель музики та співів</p> <p>Кандидат педагогічних наук. Спеціальність13.00.02. Теорія і методика навчання (музика і музичне виховання) Тема дис.: «Формування готовності до творчої самореалізації майбутнього вчителя музики у системі виконавських практик» Диплом № 034203 від 11.05.2006 р.</p> <p>Доцент кафедри теорії музики та інструментальної підготовки</p> <p>Атестат 12ДЦ №021884 від 23.12.2008 р.</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 43 роки. Науково-педагогічний – 37 років.</p> <p>Вінницький обласний навчально-методичний центр галузі культури, мистецтва та туризму 19.10.2015 р. –19.11.2015 р.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Кіровоградський державний педагогічний інститут ім.. О.С. Пушкіна, 1983 р. Спеціальність: музика та спів Кваліфікація: вчитель музики та співів</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук. Спеціальність13.00.02. Теорія і методика навчання (музика і музичне виховання) Тема дис.: «Формування готовності до творчої самореалізації майбутнього вчителя музики у системі виконавських практик» Диплом № 034203 від 11.05.2006 р.</p> <p>Доцент кафедри теорії музики та інструментальної підготовки.</p> <p>Атестат 12ДЦ №021884 від 23.12.2008 р.</p> <p>4. Стажування: Мета стажування: Ознайомлення з</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>новітніми науково-методичними технологіями керівництва науково-педагогічним процесом. Довідка № 322 від 27.11.2015 р.</p> <p>1 5. Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. OlenaYu. Teplova; YuriiO. Bezsmertnyi; ViktorI. Shevchuk; IrynaV. Kurylenko; HalynaV. Bezsmertna; SergiiM. Zlepko; TetianaI. Kozlovska; ZbigniewOmiotek; AigulSyzydkpayevaProceedingsVolume 11176, PhotonicsApplicationsinAstronomy, Communications, Industry, andHigh-EnergyPhysicsExperiments 2019; 111762D (2019) <a href="https://doi.org/10.1117/12.2536413">https://doi.org/10.1117/12.2536413</a>Event: PhotonicsApplicationsinAstronomy, Communications, Industry, andHigh-EnergyPhysicsExperiments 2019, 2019, Wilga, Poland P.</p> <p>6. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Теплова О.Ю. Педагогічні орієнтири формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до творчої самореалізації. / Професійна освіта: проблеми і перспективи/ІПТО НАПН України,2016. Вип.11. С. 110 -115.</p> <p>2. Теплова О.Ю. Формування готовності студентів музичного фаху до творчої самореалізації (аналітичний аспект)./ Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми // Зб. наук. праць. Вип. 51/ редкол. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2018. С. 403 – 407.</p> <p>3. Теплова О.Ю. Шляхи формування готовності майбутніх вчителів музичного фаху до творчої самореалізації в системі мистецьких виконавських практик / Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>педагогіки НАПН України. Вип. 22 (1-2017). Ч.2. Кам'янець-Подільський, 2018. С.106–111.</p> <p>4. Теплова О.Ю. Психолого-педагогічні основи готовності вчителя мистецтва до творчої самореалізації. / Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Теорія і методика мистецької освіти: збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ: Вид. НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2019. Вип. 26. Серія 14. С. 83 – 90.</p> <p>5. Теплова О.Ю., Нестерович Б.І. Контекстний підхід до фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Наукові записки ВДПУ ім. М. Коцюбинського. Сер. Педагогіка і психологія. 2019. Вип. 57. С. 119 – 125.</p> <p>7. Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Теплова О.Ю. Готовність студентів музичного фаху до творчої самореалізації в процесі розвитку їх мистецьких уподобань / Developmentt rends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine: monograph / by authors. – 2nd ed. – Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2018. – Р. 418-437.</p> <p>2. Теплова О.Ю. Музично-педагогічна виконавська практика як фактор формування готовності до творчої самореалізації студентів / European vector of contemporary psychology, pedagogy and social sciences: the experience of Ukraine and the Republic of Poland: Collective monograph. Volume 2. Sandomierz: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. Р. 377-397.</p> <p>3. Теплова О.Ю. Педагогічні умови розвитку креативності молодших школярів в процесі хореографічної підготовки. / Хореографічна освіта у вимірах сучасності: проблеми теорії та практики : колективна монографія / Під заг. ред. Мозгальової Н.Г. – Вінниця: ПП «Едельвейс і К», 2019.- С.129-146.</p> <p>4. Теплова О.Ю. Педагогічні орієнтири процесу виконавської підготовки студентів</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>музичного фаху./COMPENDIUMM USICUM: монографія наукового центру сучасних проблем креативної музичної педагогіки при кафедрі музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії: гол.ред.Синицін В.М.– Вінниця, 2018, с. 148 – 167.</p> <p>8. Наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Теплова О.Ю., Мозгальова Н.Г. Методичні рекомендації до комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності для атестації здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»: галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія – Вінниця. – 2019 р. – 51 с.</p> <p>2. Теплова О.Ю., Мозгальова Н.Г., Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Мистецтво балетмейстера» для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»: галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія – Вінниця. – 2019 р. – 96 с.</p> <p>3. Теплова О.Ю., Мозгальова Н.Г., Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Теорія та методика викладання танцю (за видами)*» для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»: галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія – Вінниця. – 2019 р. – 52 с.</p> <p>8. Керівництво студентом, який зайняв призове місце: Підготовлено 2-х переможців X та XII Міжнародного конкурсу Тріумф – FEST (2018, 2019р.) м. Умань, 1-го переможця ІІ Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів ім. С.С.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                        |                              |                                                                               |                                                                                                                            |   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                        |                              |                                                                               |                                                                                                                            |   |                                              | Прокоф'єва PIANO.UA, (2018р.), м. Київ.;4-х переможців - Всеукраїнського фестивалю-конкурсу багатожанрового мистецтва «Подільські гостини» (2018, 2019 р.) м. Вінниця. Робота у складі журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу багатожанрового мистецтва «Подільські гостини» (2018, 2019 р. м. Вінниця); Міжнародного фестивалю-конкурсу багатожанрового мистецтва «Зоряні мости» (2017р.), м. Київ. Голова журі I-V Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв «Музичний Олімп» (2017 – 2020 р.) м. Вінниця. Керівник студентського наукового гуртка з музичної педагогіки (Формування мистецьких уподобань в процесі виконавської самореалізації студентів. 2014-2019р.).<br>9. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 30 років, з них: 1990-2003 асистент кафедри теорії музики та інструментальної підготовки ВДПУ; 2003-2006 – старший викладач кафедри теорії музики та інструментальної підготовки ВДПУ; 2006 –2020 доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії ВДПУ по теперішній час.<br>10. Підпункти 1, 2, 3, 13, 14, 17 пункту №30 загальних положень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності |
| 77191 | Бурська Олена Петрівна | доцент, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом магістра, Молдавська консерваторія ім. М. Музическу, рік закінчення: 1992, спеціальність: Артист камерного ансамблю | о | Виконавський практикум (музичний інструмент) | Молдавська державна консерваторія ім. Г.Музическу, 1992 р. Спеціальність: фортепіано<br>Кваліфікація: соліст камерного ансамблю, викладач фортепіано, концертмейстер<br><br>Кандидат педагогічних наук. Спеціальність 13.00.02 - теорія та методика навчання музики і музичного виховання.<br>Тема дис.: «Методичні основи розвитку музично-виконавського мислення студентів у процесі фортепіанної підготовки».<br>Диплом ДК № 028946 від 11.05.2005 року<br><br>Доцент кафедри теорії, історії музики та гри на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>музичних інструментах<br/>Атестат доцента<br/>12 ДЦ № 020708 від<br/>23.12.2008 року.</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 28, з них науково-педагогічний - 28 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Молдавська державна консерваторія ім. Г.Музическу, 1992 р. Спеціальність: фортепіано<br/>Кваліфікація: соліст камерного ансамблю, викладач фортепіано, концертмейстер</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук. Спеціальність 13.00.02 - теорія та методика навчання музики і музичного виховання. Тема дис.: «Методичні основи розвитку музично-виконавського мислення студентів у процесі фортепіанної підготовки». Диплом ДК № 028946 від 11.05.2005 року<br/>Доцент кафедри теорії, історії музики та гри на музичних інструментах<br/>Атестат доцента 12 ДЦ № 020708 від 23.12.2008 року.</p> <p>4. Стажування: Вінницький обласний навчально-методичний центр галузі культури, мистецтва та туризму з 1.02.2016 р. 29.02.2016 р.<br/>Тема стажування: «Підготовка педагогічних кадрів галузі культури і мистецтв у системі післядипломної освіти»<br/>Довідка про стажування: № 49 від 29.02.2016 р.</p> <p>5. Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: Hermeneutic analysis as a basis of forming a musician's artistic experience. Tetiana D. Hrinchenko, Olena M. Yakymchuk, Olena Y. Vereshchahina-Biliavska, Olena P. Burska, Natalia V. Liva. Opcion. Vol. 36 (2020). Edición Especial N 27/ 281 300.(Scopus)</p> <p>5. Основні публікації за напрямом:</p> <p>1. Виконавська фактура як предмет музикознавства. Динамічні особливості фактурного мислення піаніста у пошуку інтонаційної виразності звукового образу // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                                 |                                                           |                                                       |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|-------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                 |                                                           |                                                       |    |                                             | <p>університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство [за ред. О.С. Смоляка]. – Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2018. – № 2 (Вип. 39).</p> <p>2. Динаміка виконавської форми як предмет інтегративного аналізу музичного твору: методичний аспект // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство/ [за ред. О.С.Смоляка]. – Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім.В.Гнатюка, 2019. – №1 (вип.40).</p> <p>3. Феномен музичного переживання і музичний образ: сутність, зміст та психологічні механізми у виконавському контексті // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: 36. наук. праць. – Вип. 58 / Редкол.: В.І. Шахов (голова) та ін. – Вінниця, 2019.</p> <p>4. Методична компетентність педагога-музиканта: сутність, зміст та структура// 36. наук. праць. – Вінниця, 2015. – С.15-18.</p> <p>5. Динамічні аспекти виконавського формотворення: інтонаційний підхід // 36. наук. праць. – Вінниця, 2016. – С. 5-9.</p> <p>6. Робота у складі експертних рад. Голова Акредитаційної комісії у 2016 році з акредитації спеціальності 025 Музичне мистецтво ОКР "Молодший спеціаліст" в Бердичівському педагогічному коледжі</p> <p>7. Організаційна робота Є організатором і учасником Концертних програм (3) у складі камерного квартету "Гальярда" Вінницької обласної філармонії імені М.Д.Леонтовича</p> <p>9.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Стаж науково-педагогічної роботи – 28 років.</p> <p>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1,2,7, 13,17</p> |
| 161614 | Онофрійчук Людмила Миколаївна | старший викладач кафедри вокально-хорової підго | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний | 41 | Виконавський практикум (хорове диригування) | Вінницьке музичне училище ім. М. Леонтовича, 1982 – спеціальність «Фортепіано»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                 |                     |                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | товки, теорії та методики музичної освіти, Основне місце роботи | Валентини Волошиної | інститут, рік закінчення: 1989, спеціальність: Музика, Диплом кандидата наук ДК 060107, виданий 26.05.2010 |  | <p>кваліфікація – викладач муз. школи, концертмейстер. Диплом з відзнакою ВТ №421864. Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського, 1989, спеціальність «Музика», кваліфікація – учитель музики. Диплом з відзнакою НВ №899241.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – теорія та методика навчання музики «Формування творчих умінь підлітків засобами музичного театру ляльок» Диплом ДК № 060107 від 26.05.2010</p> <p>1.Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 11 років.</p> <p>2.Наявність спеціальної освіти: Вінницьке музичне училище ім. М. Леонтовича, 1982 – спеціальність «Фортепіано», кваліфікація – викладач муз. школи, концертмейстер. Диплом з відзнакою ВТ №421864. Вінницький державний педагогічний інститут імені Миколи Островського, 1989, спеціальність «Музика», кваліфікація – учитель музики. Диплом з відзнакою НВ №899241.</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.02 – «Теорія та методика навчання музики», 2009 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 060107 від 26 травня 2010 р.) . Дисертація на тему «Формування творчих умінь підлітків засобами музичного театру ляльок»</p> <p>4.Стажування: з відривом від основного місця роботи у Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму, відповідно до індивідуального плану стажування. Термін стажування: 23.10.2015 р. - 22.11.2015 р. Закордонне наукове стажування в рамках проекту Інституту міжнародної академічної та наукової співпраці «Школа англійської мови + стажування для освітян» (м. Гуйттинен, Фінляндія). Термін стажування: 01.09.2017- 11.09.2017 р. Заплановано найближчим часом:</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>стажування у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова, відповідно до індивідуального плану стажування.<br/>Термін стажування: 01.10.2020 р.-30.10.2020 р.</p> <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях: Онофрійчук Л.М. Розвиток естетичної культури школярів у процесі позакласної музичної діяльності. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Київ-Вінниця. 2015. Вип. 41. С. 115-120.</p> <p>Онофрійчук Л. М., Сушкевич Л. В. Компетентнісний підхід у підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва до педагогічної практики в середніх навчальних закладах. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Київ-Вінниця, 2016. Вип. 46. С. 135-140.</p> <p>Онофрійчук Л.М. Синтез мистецтв як фактор творчого виховання учнів підліткового віку. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка. Тернопіль, 2017. С.199-206.</p> <p>Onofrichuk L.M, Sidorova I. S. CONCEPTUAL APPROACHES TO THE FORMATION OF THE BASICS OF STUDENTS' AESTHETIC CULTURE. (Collective monograph). Development and modernization of social sciences: experience of Poland and prospects of Ukraine. Vol. 3. Lublin. 2017. P. 154-170 (352 p.).</p> <p>Онофрійчук Л.М. Педагогічний аспект дитячого музичного театру в історичному контексті. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Вінниця. 2017. Вип.4. С. 58-67.</p> <p>Онофрійчук Л.М., Ігнат'єва І.Н., Маліновська Л.В. Формування міжособистісної комунікації учнів</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>підліткового віку засобами музичної терапії. Інноваційні технології. Одеса. 2020. Вип. 25. Т1. С. 96-99.</p> <p>Liudmyla Onofriichuk, Alena Leshchenko, Iryna Stetsenko, Lesia Vysochan, Olga Andriyanova (2020) THE PRINCIPLE OF CLARITY AS A METHOD OF TEACHING SPECIAL DISCIPLINES IN HIGHER EDUCATION. Journal of Critical Reviews, 7 (13), 119-121. doi:10.31838/jcr.07.13.21</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: «Художньо-педагогічні технології»</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Онофрійчук Л.М. Проблема інтеграції знань у процесі підготовки студентів до диригентсько-хорового виконавства. Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Дрогобич, 20 – 21 жовтня 2016 року) / редкол. І.Л. Бермес, В.В. Полюга. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 282 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://ddpu.drohobych.net/?page_id=5182">http://ddpu.drohobych.net/?page_id=5182</a></p> <p>Онофрійчук Л.М. Соціалізація школярів засобами театралізованих ігор. Україна-Польща: економічні та соціальні виклики 2030: електронний Збірник матеріалів Міжнародної міждисциплінарної конференції (Варшава, Польська Республіка), – Варшава, 2017. – С. 145-148.</p> <p>Онофрійчук Л.М., Бевз О.В. Лялькотерапія як засіб особистісного розвитку школярів. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Інклюзивна освіта як індивідуальна траєкторія особистісного зростання дитини з особливими освітніми потребами» 8-9 листопада 2018 року</p> <p>Онофрійчук Л.М. Психологічна готовність студентів до музично-виконавської діяльності. Збірник матеріалів звітної наукової</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>конференції викладачів і студентів факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв. – Вінниця : ВДПУ, 2017. – С. 48-51.</p> <p>Онофрійчук Л.М., Собко М.Ю. Шляхи формування музично-пізнавального інтересу учнів молодших класів. Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти: матеріали I Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м.Вінниця, 19-20 квітня 2018 року).</p> <p>Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю молодих учених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» (Вінниця, 2019р.)</p> <p>Участь у соціальному інноваційному проєкті "ОСВІТНІЙ ХАБ МІСТА КИЄВА" (2020 р.): Сертифікати за проходження курсів: Емоційний інтелект (16 лекцій), Мистецтво викладання (4 лекції), Персональна ефективність (15 лекцій), Діти покоління Z (6 лекцій).</p> <p>Міжнародне підвищення кваліфікації у форматі вебінару «Хмарні сервіси для онлайн-навчання (на прикладі платформи ZOOM)»(10-17 серпня 2020р. м. Люблін (Республіка Польща). 1,5 кредита ЄКТС. Сертифікат.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними і магістерськими роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Керівник студентської наукової проблемної групи, яка працює за темою «Виховний та розвивальний потенціал інноваційних технологій навчання у мистецькій освіті»</p> <p>9. Організаційна робота у закладах освіти. Відповідальна за організацію і проведення педагогічної практики студентів спеціальності 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p>Член Вченої ради факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної.</p> <p>10. Науково-методичне консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                          |                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          |                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                            | <p>З 1998 року здійснює методичну допомогу учителям КЗ «Загальноосвітня школа №12 ВМР» в організації і проведенні музичної позакласної роботи із школярами.</p> <p>Нагороджена грамотами і подяками Департаменту освіти і дирекції школи за підготовку та успішний виступ творчих колективів на міських, обласних і міжнародних фестивалях-конкурсах</p> <p>11. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 35 років, з них:</p> <p>1989-2009 концертмейстер кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2010-2011 – асистент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2011-2015 – викладачка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>2015-2017 – доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ;</p> <p>З 2017 – старший викладач кафедри кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти ВДПУ по теперішній час</p> <p>12. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: 1, 2, 10, 13, 14, 17, 18.</p> |
| 60850 | Сідорова Ірина Сергіївна | старший викладач, кандидат педагогічних наук, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2000, спеціальність: Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 016213, виданий 10.10.2013 | 19 | Виконавський практикум (постановка голосу) | <p>Освіта: Бердичівське педагогічне училище, спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» 1997 р.</p> <p>Диплом про вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю» виданий Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (ВН №12435474, 30 червня 2000 р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук, диплом ДК №016213 від 10.10.2013 р., 13.00.07 – теорія і методика виховання (Тема: «Формування</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>естетичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній художній діяльності»).</p> <p>Освіта:<br/>Бердичівське педагогічне училище, спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» 1997 р.</p> <p>Диплом про вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю» виданий Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (ВН №12435474, 30 червня 2000 р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук, диплом ДК №016213 від 10.10.2013 р., 13.00.07 – теорія і методика виховання (Тема: «Формування естетичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній художній діяльності»).</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 11 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: З 1993 по 1997 роки навчалася в Бердичівському педагогічному училищі на музично-педагогічному факультеті, який закінчила за спеціальністю «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» (ІТ №000489); Диплом про вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю» виданий Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (ВН №12435474, 30 червня 2000 р.).</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук, диплом ДК №016213 від 10.10.2013 р. виданий Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, 13.00.07 – теорія і методика виховання (Тема дисертації: «Формування естетичної культури студентів педагогічних університетів у</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>позааудиторній художній діяльності»).</p> <p>4. Стажування: У 2020 році (17 лютого – 27 березня) пройшла науково-педагогічне стажування «Організація освітнього процесу в галузі педагогіки і психології в Україні та країнах ЄС» (Університет Марії Кюрі-Скłodовської (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) м. Люблін, Республіка Польща (навчальне навантаження стажування становить 6 кредитів (180 годин), тема доповіді «Сучасні тенденції викладання вокально-хорових дисциплін у вищій педагогічній школі»).</p> <p>У 2019 році пройшла стажування (30 годин) у проф. П. Палки, проф. Е. Вторковської в рамках Полонійної хорової академії (Польща, м. Кошалін, 29 липня – 4 серпня 2019).</p> <p>Сертифікат № МІК 9-060 про проходження онлайн навчання згідно програми підвищення кваліфікації «Виховання особистості в освітньому процесі» в рамках I Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення» (6 академічних годин) Київ 28-29 травня 2020 р.</p> <p>4. Наявність публікацій за профілем дисципліни у фахових виданнях:</p> <p>1. Сідорова І.С. Естетична культура в контексті духовного становлення майбутнього педагога-музиканта. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: 36. наук. праць. Київ – Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2016. Вип. 2. Ч.2. С. 46–49</p> <p>2. Сідорова І.С. Формування духовності студентів музично-педагогічних факультетів засобами хорового мистецтва. Збірник наукових праць «Педагогічні науки». Херсонський державний університет, 2017. Вип. LXXV. Т.2. С.70-75</p> <p>3. Ірина Сідорова. Курс «Хорознавство» в умовах підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. С.190-197. Фаховевидання+Index CopernicusInternational)</p> <p>4. Ірина Сідорова. Підготовка студентів педагогічних університетів до використання міжпредметних зв'язків на уроках музичного мистецтва у сучасній школі. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 24. Том 2. С.178-182. Фаховевидання+Index CopernicusInternational)</p> <p>5. Сідорова І.С., Дабіжа К.Л., Остапчук О.Ю., Стребкова Д.В. Принципи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до основних етапів вокально-хорової роботи в школі. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 30. Т.4. С.203-209. Фаховевидання+Index CopernicusInternational)</p> <p>Kosharna Natalia Zhuravlova, S. Larysa, Nieliepova Alona, Sidorova S. Iryna, Lopatynska A. Nataliia Professional training of primary school teachers (experience of Sweden, the United Kingdom). European Journal of Educational Research. 2020. 1(1).P 156-162 (Scopus).</p> <p>6. Колективні монографії</p> <p>3. Sidorova I.S., Onofriychuk L.M. Conceptual approaches to the formation of the basics of the aesthetic culture of the students. Development and modernization of pedagogical and psychological sciences Izdevnieciba Experience of Poland and prospects of Ukraine : Collective monograph. "Baltija Publishing", Lublin, 2017. Vol. 3. P. 154-170.</p> <p>7. Наявність науково-методичних посібників, методичних</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>рекомендацій з дисципліни: Сідорова І.С., Пацкань І.В., ШтепаЖ.В. Колективне музикування: хоровий клас та практикум роботи з хором. Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2017. 202 с.</p> <p>8. Статті в інших виданнях, в тому числі міжнародні:</p> <p>1. Основні аспекти вокально-хорової підготовки вчителя музичного мистецтва у сучасному освітньому процесі.Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Вінниця : ВДПУ, 2016. С.26-29.</p> <p>2. Формування основних компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва у класі колективного хорового музикування. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie «Inovatívny výskum v oblasti vzdelávania a sociálnej práce» (10-11 marca 2017). Vysoká školaDanubius, Sládkovičovo, 2017. P. 83-86</p> <p>3. Estetyczny aspekt formowania profesjonalnej kultury przyszlego nauczyciela.International scientific and practical conference «Innovations and modern technology in the educational system: contribution of Poland and Ukraine»: Conference Proceedings, May 5-6, 2017. Sandomierz. P. 182-185.</p> <p>4. The role of musical culture in the harmonious development of the younger generation International Multidisciplinary Conference “Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland” Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 6. StalowaWola :Izdevnieciba «BaltijaPubl shing» , 2018. P. 139-142.</p> <p>9. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>1. Культурологічний підхід до духовного розвитку молоді в закладі вищої освіти.Виховання молоді на принципах християнської моралі // Збірник матеріалів V регіональної науково-методичної конференції. Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2015. 144 с. С.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

45-47.

2. Особливості інноваційних процесів освітньої діяльності у формуванні естетичної свідомості студентської молоді. Слов'янське музичне мистецтво в контексті європейської культури: Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів / ВДПУ ім. М.Коцюбинського. Вінниця: ТОВ «Нілан», 2015. С. 68-71.

3. Особливості розвитку естетичної культури як основи мистецької освіти. Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Дрогобич, 20 – 21 жовтня 2016 року) С. 230-239 [Електронний ресурс].  
Режим доступу: [http://ddpu.drohobych.net/?Page\\_id=5182](http://ddpu.drohobych.net/?Page_id=5182)

4. Теоретичні засади формування духовних цінностей у студентської молоді. Виховання молоді на принципах християнської моралі. Збірник матеріалів VI регіональної науково-методичної конференції. Вінниця. 2017. С.16-19

5. Виховні можливості українського дитячого фольклору у контексті музичного розвитку школярів. Інноваційні наукові дослідження у галузі педагогіки та психології : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 8-9 лютого. 2019. С.28-31.

6. Виховання у майбутніх учителів культури спілкування у закладі вищої освіти. I Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення», <https://eenu.edu.ua/uk/structure/faculties-and-institutes/navchalno-naukoviy-institut-peperervnoyi-osviti> - HYPERLINK

7. Український музичний фольклор та його місце в сучасному освітньому просторі. Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю (20-21 листопада 2019 р.) / Сідорова Ірина, Полягай Дар'я . Вінниця: ВДПУ, 2019. С. 235-238.

8. Виховання у

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>майбутніх учителів культури спілкування у закладі вищої освіти. Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення: матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет конф. (28–29 травня 2020 р., м. Київ) / уклад.: О. Ю. Дикий, Г.А. Коломоець, А.А. Ребрина. Луцьк: СНУ ім. Лесі Українки, 2020. С.86-88.</p> <p>Участь у Науково-практичній конференції викладачів і студентів кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти «Актуальні питання мистецької освіти та виховання» (16 квітня 2020 р.)</p> <p>Участь у II Міжнародному Мистецькому проєкті "Віртуальний хор в Україні" до дня Незалежності України (22.08.2020).</p> <p>10. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Керівник роботи студентської проблемної наукової групи : «Формування професійної компетентності студентів у процесі підготовки до майбутньої музично-педагогічної діяльності».</p> <p>11. Член журі міських, обласних, регіональних конкурсів і фестивалів вокальної творчості учнівської та студентської молоді, у тому числі: III Всеукраїнського багатожанрового конкурсу (вокального, хореографічного, інструментального, театрального, циркового та художнього фото) мистецтв «Музичний олімп» 2017 р., м. Вінниця; IV Регіонального фестивалю «Музика, що єднає молодь» (конкурс вокально-інструментальної творчості учнівської молоді) 2018 р., м. Бердичів.</p> <p>12. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років досвід практичної роботи за спеціальністю – 11 років.</p> <p>З 2000 по 2004 роки працювала артисткою народного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Вінницької філармонії. З 12 жовтня 2004 року по 31 жовтня 2006 року</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                              | працювала хормейстером народного ансамблю пісні і танцю «Веснянка» та культорганізатором відділу виховної роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. З 2012 р. – учасник вокального тріо «Ажур» та солістка вокального ансамблю «Срібні голоси» спілки поляків Вінниччини. Колективи неодноразово перемагали на Всеукраїнських та Міжнародних мистецьких конкурсах в Україні та Польщі. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 1, 2, 3, 14, 15, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 120829 | Белінська Тетяна Володимирівна | старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2000, спеціальність: Музична підготовка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 035034, виданий 08.07.2006 | 19 | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (2000 рік). Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання». Кваліфікація: «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю». ВН № 14012987<br><br>Кандидат Педагогічних наук, 13.00.01 – історія педагогіки та історія педагогіки, «Розвиток змісту музично-фольклористичних дисциплін у системі вищої музичної освіти України (20-ті рр. XX – поч. XXI ст.)» Диплом ДК №035034 від 8.06. 2006 р. 1. Загальний педагогічний стаж становить 21 рік, з них науково-педагогічний - 20 років. 2. Освіта: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (2000 рік). Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання». Кваліфікація: «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю». ВН № 14012987 5. наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 2006 р., (диплом кандидата педагогічних наук: ДК №035034, 8 червня 2006 р. Інститут педагогіки АПН України.) Кандидатська |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>дисертація на тему «Розвиток змісту музично-фольклористичних дисциплін у системі вищої музичної освіти України (20-ті рр. XX – поч. XXI ст.»</p> <p>5. Стажування: Люблінський науково-технологічний парк та Університет Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Республіка Польща) на тему: «Освіта в галузі педагогіки та психології: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» за фахом «Педагогічні та психологічні науки» в обсязі 3 кредитів (108 годин), 2017 рік.</p> <p>The Academy of Management and Administration in Opole (Poland). “Theory and methods of implementing pedagogical innovations” (180 hours), 2020 рік.</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>Список публікацій WOS</p> <p>Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).</p> <p>Фахові видання:</p> <p>Каплінський В.В., Белінська Т.В., Міненко А.О. Особливості зарубіжного досвіду підготовки майбутніх учителів в контексті їх професійного становлення. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. 2020. Серія 15, Випуск 4 (124) 20. С. 32-38.</p> <p>Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна Белінська, Катерина Кушнір. Опера Григорія Давидовського «Під звуки рідної пісні». Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип 29, том 5. С. 197-202.</p> <p>Тетяна Белінська, Катерина Кушнір, Ганна Білозерська, Нінель Сізова. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Інноваційна педагогіка: теорія і методика професійної освіти. 2020. Випуск 25. Том 2. С. 16-22.</p> <p>К.В. Кушнір, Т.В. Белінська, Г.О. Білозерська.</p> <p>Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 2020. №63. С.77-82.</p> <p>Белінська Т.В., Маніта Л.М. Методичні основи диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в класі хорового диригування. Педагогічні науки: збірник наукових праць Херсонського державного університету. 2020. №90. С.29-37.</p> <p>T.V. Belinska. TheGenesisofFolkMusicint heContextofSocialNeeds. Scienceandeducations new dimension. Humanities and Social Sciences. Budapest, 2016. IV(17), Issue: 108.P. 54-58.</p> <p>Belinska T.V. Formation and history of the Music and Folklore education in Ukraine in the end of the XIX-the first third of the XX centuries. Nowoczesnaedukacja: filozofia, innowacja, doświadczenie. Łódź, Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności (WSIU). 2016. Nr4(8). P. 34-38.</p> <p>6.Наявністьметодичнихрекоме́ндацій, монографії: Белінська Т.В. Історія становлення та розвитку змісту музично-фольклористичних дисциплін у системі вищої музичної освіти України (20-ті рр. XX – поч. XXI ст.) : монографія. Вінниця : ВМГО «Розвиток», 2017. 204 с.</p> <p>Теорія і методика викладання дисципліни кваліфікації у вищій школі (теорія та методика музичної освіти) / Т.В. Белінська та ін. : методичні матеріали. Вінниця, ВДПУ, 2016. С. 3 - 16.</p> <p>7.Участь у конференціях, методичних об'єднаннях, тренінгах, вебінарах.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                 |                                    |                            |                                                                                                                              |    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                 |                                    |                            |                                                                                                                              |    |                                                     | науковими статтями за профілем дисципліни. Керівництво постійно діючою студентською проблемною групою.<br>9. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 20 років.<br>10. Основні результати наукової та професійної діяльності (п.30 Ліцензійних умов): п.п. 1, 2; 3; 5; 13; 14; 16; 17.<br>Разом 8 пунктів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 349023 | Матієнко<br>Олена<br>Степанівна | Доцент,<br>Основне<br>місце роботи | Факультет<br>іноземних мов | Диплом<br>кандидата наук<br>ДК 034513,<br>виданий<br>08.06.2006,<br>Атестат доцента<br>12ДЦ 021409,<br>виданий<br>23.12.2008 | 28 | Іноземна мова<br>для<br>академічного<br>спілкування | Вінницький державний педагогічний інститут, 1996, Спеціальністю «Російська мова та література, англійська мова» , кваліфікацію вчителя російської мови та літератури, англійської мови.<br>Диплом номер ЛБ ВЕ № 013344<br><br>Кандидат педагогічних наук<br>Спеціальність:<br>13.00.07. – теорія і методика виховання «Формування толерантності у старшокласників середніх загальноосвітніх ліцеїв Франції».<br>Диплом ДК № 034513 від 08.06.2006<br><br>Доцент кафедри іноземних мов (курс англійська мова)<br>Атестат 12ДЦ № 021409 від 23.12.2008 р.<br>1. Загальний педагогічний стаж становить 25 років, з них науково-педагогічний - 20 років.<br>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницький державний педагогічний інститут, 1996, Спеціальність «Російська мова та література, англійська мова», кваліфікація вчителя російської мови та літератури, англійської мови. Диплом номер ЛБ ВЕ № 013344<br>3. Наявність наукового галузевих і вченого звання: Кандидат педагогічних наук , спеціальність 13.00.07. – теорія і методика виховання (Тема «Формування толерантності у старшокласників середніх загальноосвітніх ліцеїв Франції»), Диплом ДК № 034513 від 08.06.2006.<br>Доцент кафедри іноземних мов (курс англійська мова),<br>Атестат 12ДЦ № 021409 від 23.12.2008<br>4. Стажування: закордонне з відривом від |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>основного місця роботи у Вищій Школі Бізнесу – NLU, м. Новий-Сонч, Республіка Польща (термін стажування 12-30 листопада 2018р.). Тема: «Організація освітнього процесу, навчальних програм, інноваційних технологій та наукової роботи» (Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technology and Scientific Work in Wyzszej Szkole Biznesu - National-Louis University). Сертифікат № WK 4297513/5 (3 кредити ECTS).</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1. Загальнопедагогічні принципи толерантності та методи їх реалізації при формуванні толерантності у підлітків. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць. / Редкол. : І.А.Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2015. Вип. 41. С. 100-104.</p> <p>2. Зміст та структурні елементи поняття «міжетнічна толерантність». Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць / Редкол. : І.А.Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2016. Вип. 47. С. 221-224.</p> <p>3. Communication is a prerequisite for the formation of a communicative culture of a tolerant personality. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць. Вип. 53 / Редкол. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2019. 194-199 с.</p> <p>4. Implementation of the person-oriented approach to teaching foreign languages by means of contextual learning / Матієнко О.С., Хомяковська Т.О. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : педагогіка і психологія. 2019. № 58. С 161-167.</p> <p>5. Аксіологічний підхід у</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>підготовці майбутніх учителів іноземних мов до педагогічної взаємодії (досвід університетів республіки Польща). Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць. Випуск 54 / Редкол. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2020. С.174-179 .</p> <p>Матієнко О.С. Толерантність - основна передумова культури спілкування учителя з учнями // "Педагогічна освіта: теорія і практика" / Кам'янець-Подільський національного університету імені Івана Огієнка, Інститут педагогіки НАПН України. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Ф., 2015. Вип.18. С.165-170 / 0,5 д.а.</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни:</p> <p>1.Матієнко О. С. Business Correspondence. – Вінниця: ВНАУ, 2016. – 124 с.</p> <p>2.Матієнко О. С. Basic Business English: навчальний посібник з ділової англійської мови для слухачів магістратури. 2018. – 100 с..</p> <p>3. Бучацька С.М., Матієнко О.С. Academic English. Навчальний посібник для магістрів. – Вінниця, 2020. – 222 с.</p> <p>4. Дмітренко Н.Є., Матієнко О.С. Методичні рекомендації з англійської мови для студентів-магістрів з дисципліни «Іноземна мова для академічного спілкування (англійська)». Вінниця, 2020. 86 с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Матієнко О.С. Особливості навчання іноземної мови студентів покоління "Z" // Актуальні проблеми філології та методики викладання іноземних мов у сучасному мультимедіальному просторі : матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції, 20 листопада 2019 р., Вінниця / гол. ред. Т. І. Ямчинська. – Вінниця, 2019. – С. 75-77.</p> <p>Основні результати наукової та професійної діяльності (п.30 Ліцензійних умов):</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                   |                                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                   |                                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |    |                                                      | п.п.2, 3, 6, 11, 13, 15, 17.<br>Разом 7 пунктів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 152090 | Дабіжа<br>Костянтин<br>Леонідович | доцент,<br>Основне<br>місце роботи | Факультет<br>дошкільної,<br>початкової<br>освіти та<br>мистецтв імені<br>Валентини<br>Волошиної | Диплом<br>спеціаліста,<br>Вінницький<br>державний<br>педагогічний<br>інститут, рік<br>закінчення:<br>1982,<br>спеціальність:<br>Музика та співи,<br>Атестат доцента<br>ДЦ 016084,<br>виданий<br>22.12.2006 | 26 | Виконавський<br>практикум<br>(хорове<br>диригування) | Вінницький державний<br>педагогічний інститут<br>імені М. Островського у<br>1982 р. Диплом з<br>відзнакою ЗВ № 809226<br>за спеціальністю музика<br>та співи, кваліфікація<br>вчителя музики та співів<br><br>Заслужений артист<br>України, диплом №<br>1283, 20 травня 1999 р.<br>Доцент кафедри<br>методики музичного<br>виховання, співу та<br>хорового диригування.<br>Атестат 12ДЦ<br>№0160842<br>від 22 грудня 2006 р.<br>1.Загальний<br>педагогічний стаж<br>становить 46 роки, з них<br>науково-педагогічний -<br>30 років.<br>2. Наявність спеціальної<br>освіти: Вінницький<br>державний педагогічний<br>інститут імені М.<br>Островського у 1982 р.<br>Диплом з відзнакою, ЗВ<br>№ 809226, за<br>спеціальністю «Музика<br>та співи», кваліфікація<br>вчителя музики та<br>співів.<br>3.Наявність наукового<br>ступеня і вченого<br>звання: Заслужений<br>артист України, диплом<br>№ 1283, 20 травня 1999<br>р.<br>Доцент кафедри<br>методики музичного<br>виховання, співу та<br>хорового диригування.<br>Атестат 12ДЦ<br>№0160842від 22 грудня<br>2006 р.<br>4.Стажування:з відривом<br>від основного місця<br>роботи у Вінницькому<br>обласному навчально-<br>методичному центрі<br>галузі культури,<br>мистецтв та туризму ( Наказ № С-0002/36 від<br>03.02. 2017 р.)<br>відповідно до<br>індивідуального плану<br>стажування за темою :<br>«Інноваційні технології<br>викладання дисциплін<br>професійно-практичної<br>підготовки педагогів<br>дошкільної та<br>початкової освіти».<br>Термін стажування:<br>03.01.2017р. – 03.02.2017<br>р.<br>5.Наявність публікацій<br>за профілем дисципліни<br>у вітчизняних фахових<br>виданнях, журналах,<br>збірках наукових праць<br>та зарубіжних виданнях:<br>Дабіжа К.Л.,<br>Прушковська Н.Н.<br>Сучасна модель<br>формування духовного<br>світу особистості<br>засобами мистецької<br>освіти. Проблеми освіти.<br>Наук-метод. зб. № 86.<br>Київ, 2016. С.454-459.<br>Дабіжа К.Л., Прушковсь-<br>ка Н.Н. Гуманізація<br>мистецької освіти – |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>шлях до духовного вдосконалення студентської молоді. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : Методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць . Вінниця, 2016. Вип. 44. С. 364-368.</p> <p>Дабіжа К.Л. Використання інноваційних технологій на заняттях мистецтвом як засіб підвищення мотивації навчальної діяльності молодших школярів. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : Методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. праць. Вінниця, 2020. С. 125 – 129.</p> <p>Дабіжа Л.П., Дабіжа К.Л. Розвиток пізнавального інтересу молодших школярів на заняттях мистецтвом. Наукові записки. Серія ; педагогіка та психологія. Вінниця, 2020.</p> <p>Сідорова І.С., Дабіжа К.Л., Остапчук Л.О., Плакидюк О.Ю., Стребкова Д.В. Принципи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до основних етапів вокально-хорової роботи в школі. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 30. Т.4. С.203-209. Фаховевидання+Index CopernicusInternational)</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни:</p> <p>Дабіжа К.Л. Хорове аранжування. Навчально-методичний посібник для викладачів та студентів музичних спеціальностей вищих навчальних закладів. Вінниця, 2017. 70 с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та вебінарах.</p> <p>Участь у вебінарах: «Ігрові педагогічні прийоми: як пробудити в учнів інтерес до навчання?» (2 години, 19.05.2020, №РН308920) , «Як інтегрувати курс «Мистецтво» не на словах, а на дії» (2 години, 19.05.2020, №РФ383862), «Лепбук як інструмент реалізації</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                               |                                                                                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                               |                                                                                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                          | <p>практичного та творчого навчання» (2 години, 18.05.2020, №УД390123) 8.</p> <p>Керівництвостудентом, який зайняв призове місце: на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади( 2017 рік, 2018 рік) Сінченко Олександр зайняв 1 місце.</p> <p>9.Досвідпрактичної роботи за спеціальністю 30 років.</p> <p>1982р.- 1994р. художній керівник ансамблю і танцю «Веснянка» ВДПУ</p> <p>1999р.-2000р. керівник капели Вінницького училища культури і мистецтв</p> <p>2003р.-2013р. художній керівник Народної хорової капели Педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</p> <p>Відповідність пункту №30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.2,3, 13, 14, 17.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6881 | Кушнір Катерина Володимирівна | кандидат педагогічних наук,ст. викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького д, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом магістра, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Музика, Диплом кандидата наук ДК 016135, виданий 10.10.2013 | 12 | Практикум роботи з хором | <p>Северодонецького музичного училища ім. С.С. Прокоф'єва, 2003 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «диригент хору, вчитель музики». Диплом(з відзнакою) - АН № 22971295від11червня2003 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р.,Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація«вчителя музики, етики і естетики. Режисер музично-виховних заходів». Диплом – ЕН № 30225871від01 липня 2006 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р.,Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація«магістр педагогічної освіти, викладач музики та музично-освітніх дисциплін». Диплом – ЕН № 32505050 від 30 червня 2007 р.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики у процесі диригентсько-хорової підготовки»</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Диплом ДК № 016135 від 10.10.2013р.</p> <p>1. Загальний стаж становить 13р, з них науково-педагогічний - 9 років.</p> <p>Хормейстер молодіжного хору «Світич» НДПУ ім. Миколи Гоголя (3 роки)</p> <p>Хормейстер Народної жіночої хорової капели ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського (3 роки).</p> <p>Засновник, художній керівник ансамбля «De-Lovely» (1 рік)</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Северодонецького музичного училища ім. С.С. Прокоф'єва, 2003 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «диригент хору, вчитель музики». Диплом (з відзнакою) - АН № 22971295 від 11 червня 2003 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р., Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація «вчитель музики, етики і естетики. Режисер музично-виховних заходів». Диплом – ЕН № 3022587 від 01 липня 2006 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р., Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація «магістр педагогічної освіти, викладач музики та музично-освітніх дисциплін». Диплом – ЕН № 32505050 від 30 червня 2007 р.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Диплом – ДК № 016135 від 10.10.2013р</p> <p>Кандидатська дисертація на тему: «Формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики у процесі диригентсько-хорової підготовки».</p> <p>4. Стажування: Закордон не стажування (дистанційно) у Польщі в академії Управління та адміністрування м. Ополе за темою: «Scientific and methodological problems of higher education in the context of transformation and integration processes». 180 год (6 кред. ECTS) з 01.03.2020р. по 01.06.2020р. є)</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:

1). Список публікацій WOS  
Hanna Bilozerska, Katerina Kushnir, Tetiana Rastruba, Tetiana Belinska, Ninel Sizova. Formation of the development al environment of professional training of the future teacher of musical art // Revista. Romaneasca pentru. Educatie. Multidimensional. Iasi, 2020. 1 (2). P. 234-240.

2) Категорія Б:

1. Кушнір К.В., Раструба Т.В. Креативна педагогіка в контексті фахової підготовки майбутніх учителів музики мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. Том 2. с. 219-225

2. Кушнір К.В., Белінська Т.В., Білозерська Г.О. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД» 2020. – Вип. № 63. С. 77-82.

3. Сізова Н.С. Білозерська Г.О., Белінська Т.В., Кушнір К.В. Опера Григорія Давидовського «Під звуки рідної пісні» та її значення для хорової культури Вінниці. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Том 2. с. 197-203

4. Кушнір К.В., Белінська Т.В., Білозерська Г.О., Сізова Н.С. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО Інноваційна педагогіка: Теорія і методика професійної освіти. 2020.

3. Видання індексується Google Scholar, РИНЦ (РФ) та Index Copernicus:

1. Кушнір К.В. Роль

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>сучасних музично-комп'ютерних технологій у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва // Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології та музеєзнавства. – Вип. 17 / За ред. проф. В.Г. Виткалова. – Рівне: РДГУ, 2017. – С. 259–263. – 283 с.</p> <p>2. Кушнір К.В. Визначення структури й змісту ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорової підготовки /К.В. Кушнір // Молодий вчений. – 2018. – №1 (53) січень – С. 668–672</p> <p>3. Кушнір К.В., Клімішина І.А. Сучасні погляди на проблему формування музичної культури молодших школярів / К.В. Кушнір, І.А. Клімішина // Молодий вчений. – 2018. – №1 (53) січень – С. 808–811</p> <p>4. Кушнір К.В., Розпутана Ю.Г. Формування ціннісних орієнтацій школярів засобами музичного мистецтва / К.В. Кушнір, Ю.Г. Розпутана // Молодий вчений. – 2018. – №8 (60) серпень – С. 324–327</p> <p>5. Кушнір К.В. Особливості формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва / К.В. Кушнір // Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі – 2018. – №3. – С. 25-31.</p> <p>6. Кушнір К.В., Пилипчук І. Вітчизняна музично-педагогічна спадщина українських композиторів як невід'ємна частина музичної культури молодших школярів / К.В. Кушнір, І. Пилипчук // Молодий вчений. – 2019. – №3 (67) березень – С. 223-227.</p> <p>Фахові видання України:</p> <p>1. Кушнір К.В. Використання музично-комп'ютерних технологій у процесі підготовки студентів мистецьких факультетів /К.В. Кушнір // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: 36. наук. праць. – Випуск 53 / Редкол.: В.І. Шахов (голова) та ін.. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2018. – С. 124–</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>127</p> <p>6. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>7. Наявність досвіду керівництва курсовими, дипломними роботами та керівництвом студентських наукових статтей за профілем дисципліни.</p> <p>8. Участь у конкурсах, всеукраїнських проектах:</p> <p>Член журі: XIII Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності; Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв "Подільський зорепад-2017"; студентських олімпіад з хорового диригування.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:</p> <p>Коваль Владислава отримала Срібний диплом в номінації «Хорове диригування» (Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені Олега Тимошенко, м. Ніжин 2019 р.);</p> <p>Проневич Ірина отримала 1 місце на Обласному конкурс-фестивалі «Сурми звияти» (2019 р.) та 1 місце на I Регіональному конкурс-фестивалі патріотичної пісні «За Україну, за честь, за волю» (м. Вінниця 2019 р.)</p> <p>Перемоги ансамбля «De-Lovely»:</p> <p>володарі ГРАН-ПРІ на Міжнародному конкурсі «Талановиті діти України» (м. Київ 2020 р.);</p> <p>1 місце на Міжнародному конкурсі "Ритми України 2019" (м. Вінниця);</p> <p>1 місце на VIII Міжнародному мультижанровому фестивалі мистецтв "Starsway" (м. Прага, Чехія 2020 р.);</p> <p>1 місце в номінації «Естрадний вокал» та 2 місце в номінації «Народний спів» на VII Міжнародному конкурс-фестивалі української культури "БЕРЕГІНІЯ" (м. Жалець, Словенія 2020 р.);</p> <p>1 місце на Всеукраїнському конкурсі «Музичний олімп» (м. Вінниця 2019 р.);</p> <p>Золотий диплом на XVIII-му Всеукраїнському юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені Олега</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                               |                                                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                               |                                                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                                             | Тимошенко (м. Ніжин 2019р);<br>Спеціальна відзнака журі за молодіжне трактування патріотичної теми на XX Всеукраїнському конкурсі «Сурми звитяги» (м. Львів 2019р.).<br>10. Освітні нагороди: Відзначена Грамотами НДУ імені Миколи Гоголя (2014 р., 2015 р.), Грамотою ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (2018 р.), нагороджена Почесною Грамотою Департаменту Освіти і Науки Вінницької обласної державної адміністрації (2020 р).<br>Відповідність пункту №30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти:пп.1, 2, 5, 14,15, 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6881 | Кушнір Катерина Володимирівна | кандидат педагогічних наук,ст. викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти<br>Вінницького д, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом магістра, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Музика, Диплом кандидата наук ДК 016135, виданий 10.10.2013 | 12 | Виконавський практикум (хорове диригування) | Северодонецького музичного училища ім. С.С. Прокоф'єва, 2003 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «диригент хору, вчитель музики». Диплом(з відзнакою) - АН № 22971295від11червня2003 р.<br><br>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р.,Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація«вчителя музики, етики і естетики. Режисер музично-виховних заходів». Диплом – ЕН № 3022587від01 липня 2006 р.<br><br>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р.,Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація«магістр педагогічної освіти, викладач музики та музично-освітніх дисциплін». Диплом – ЕН № 32505050 від 30 червня 2007 р.<br><br>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики у процесі диригентсько-хорової підготовки» Диплом ДК № 016135 від10.10.2013р.<br>1. Загальний стаж становить 13р, з них науково-педагогічний - 9років.<br>Хормейстер |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>молодіжного хору «Світлич» НДПУ ім. Миколи Гоголя (3 роки)</p> <p>Хормейстер Народної жіночої хорової капели ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського (3 роки).</p> <p>Засновник, художній керівник ансамбля «De-Lovely» (1 рік)</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Северодонецького музичного училища ім. С.С. Прокоф'єва, 2003 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «диригент хору, вчитель музики». Диплом (з відзнакою) - АН № 22971295 від 11 червня 2003 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р., Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація «вчителя музики, етики і естетики. Режисер музично-виховних заходів». Диплом – ЕН № 30225871 від 01 липня 2006 р.</p> <p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р., Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація «магістр педагогічної освіти, викладач музики та музично-освітніх дисциплін». Диплом – ЕН № 32505050 від 30 червня 2007 р.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Диплом – ДК № 016135 від 10.10.2013р</p> <p>Кандидатська дисертація на тему: «Формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики у процесі диригентсько-хорової підготовки».</p> <p>4. Стажування: Закордон не стажування (дистанційно) у Польщі в академії Управління та адміністрування м. Ополе за темою: «Scientific and methodological problems of higher education in the context of transformation and integration processes». 180 год (6 кред. ECTS) з 01.03.2020р. по 01.06.2020р. є)</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1). Список публікацій</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>WOS</p> <p>Hanna Bilozerska, Katerina Kushnir, Tetiana Rastruba, Tetiana Belinska, Ninel Sizova. Formation of the development al environment of professional training of the future teacher of musical art // Revista. Romaneasca pentru Educatie Multidimensiionala. Iasi, 2020. 1 (2). P. 234-240.</p> <p>2) Категорія Б:</p> <p>1. Кушнір К.В., Раструба Т.В. Креативна педагогіка в контексті фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 28. Том 2. с. 219-225</p> <p>2. Кушнір К.В., Белінська Т.В., Білозерська Г.О. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД» 2020. – Вип. № 63. С. 77-82.</p> <p>3. Сізова Н.С. Білозерська Г.О., Белінська Т.В., Кушнір К.В. Опера Григорія Давидовського «Під згуки рідної пісні» та її значення для хорової культури Вінниці. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Том 2. с. 197-203</p> <p>4. Кушнір К.В., Белінська Т.В., Білозерська Г.О., Сізова Н.С. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО</p> <p>Інноваційна педагогіка: Теорія і методика професійної освіти. 2020.</p> <p>3. Видання індексується Google Scholar, РИНЦ (РФ) та Index Copernicus:</p> <p>1. Кушнір К.В. Роль сучасних музично-комп'ютерних технологій у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва // Актуальні питання культурології:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології та музеєзнавства. – Вип. 17 / За ред. проф. В.Г. Виткалова. – Рівне: РДГУ, 2017. – С. 259–263. – 283 с.</p> <p>2. Кушнір К.В. Визначення структури й змісту ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорової підготовки /К.В. Кушнір // Молодий вчений. – 2018. – №1 (53) січень – С. 668–672</p> <p>3. Кушнір К.В., Клімішина І.А. Сучасні погляди на проблему формування музичної культури молодших школярів / К.В. Кушнір, І.А. Клімішина // Молодий вчений. – 2018. – №1 (53) січень – С. 808–811</p> <p>4. Кушнір К.В., Розпутана Ю.Г. Формування ціннісних орієнтацій школярів засобами музичного мистецтва / К.В. Кушнір, Ю.Г. Розпутана // Молодий вчений. – 2018. – №8 (60) серпень – С. 324–327</p> <p>5. Кушнір К.В. Особливості формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва / К.В. Кушнір // Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі – 2018. – №3. – С. 25-31.</p> <p>6. Кушнір К.В., Пилипчук І. Вітчизняна музично-педагогічна спадщина українських композиторів як невід’ємна частина музичної культури молодших школярів / К.В. Кушнір, І. Пилипчук // Молодий вчений. – 2019. – №3 (67) березень – С. 223-227.</p> <p>Фахові видання України:</p> <p>1. Кушнір К.В. Використання музично-комп’ютерних технологій у процесі підготовки студентів мистецьких факультетів /К.В. Кушнір // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: Зб. наук. праць. – Випуск 53 / Редкол.: В.І. Шахов (голова) та ін.. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2018. – С. 124–127</p> <p>6. Участь у конференціях, методичних об’єднаннях та тренінгах.</p> <p>7. Наявність досвіду керівництва</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>курсівими, дипломними роботами та керівництвом студентських мистецтв за профілем дисципліни.</p> <p>8. Участь у конкурсах, всеукраїнських проектах:<br/>Член журі: XIII Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності; Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв "Подільський зорепад-2017"; студентських олімпіад з хорового диригування.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:<br/>Коваль Владислава отримала Срібний диплом в номінації «Хорове диригування» (Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені Олега Тимошенко, м. Ніжин 2019 р.);<br/>Проневич Ірина отримала 1 місце на Обласному конкурс-фестивалі «Сурми звияги» (2019 р.) та 1 місце на I Регіональному конкурс-фестивалі патріотичної пісні «За Україну, за честь, за волю» (м. Вінниця 2019 р.)<br/>Перемоги ансамбля «De-Lovely»:<br/>володарі ГРАН-ПРІ на Міжнародному конкурсі «Талановиті діти України» (м. Київ 2020 р.);<br/>1 місце на Міжнародному конкурсі "Ритми України 2019" (м. Вінниця);<br/>1 місце на VIII Міжнародному мультижанровому фестивалі мистецтв "Starsway" (м. Прага, Чехія 2020 р.);<br/>1 місце в номінації «Естрадний вокал» та 2 місце в номінації «Народний спів» на VII Міжнародному конкурс-фестивалі української культури "БЕРЕГІНЯ" (м. Жалець, Словенія 2020 р.);<br/>1 місце на Всеукраїнському конкурсі «Музичний олімп» (м. Вінниця 2019 р.);<br/>Золотий диплом на XVIII-му Всеукраїнському юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені Олега Тимошенко (м. Ніжин 2019 р.);<br/>Спеціальна відзнака журі за молодіжне трактування патріотичної теми на XX Всеукраїнському</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                            |                                                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |                                                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |    |                          | <p>конкурсі «Сурми звитяги» (м. Львів 2019р.).</p> <p>10. Освітні нагороди: Відзначена Грамотами НДУ імені Миколи Гоголя (2014 р., 2015 р.), Грамотою ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (2018 р.), нагороджена Почесною Грамотою Департаменту Освіти і Науки Вінницької обласної державної адміністрації (2020 р). Відповідність пункту №30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти:пп.1, 2, 5, 14,15, 17</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 79305 | Кравцова Наталія Євгенівна | - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державн, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | <p>Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Музика, Диплом кандидата наук КН 006407, виданий 12.10.1994, Атестат доцента ДЦ 004264, виданий 18.04.2002</p> | 33 | Практикум роботи з хором | <p>Вінницький державний педагогічний інститут ім. М.Островського, 1986р., спеціальність «Музика», кваліфікація «Учитель музики». Диплом з відзнакою - КВ № 795991 від 26 червня 1986 р</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 – теорія та історія педагогіки, «Формування професійної готовності майбутніх учителів музики в процесі творчої діяльності фольклорних колективів»</p> <p>Диплом КН № 006407 Від 12.10.1994</p> <p>Доцент кафедриметодики музичного виховання, співу та хорового диригування, 2016р.</p> <p>Атестат ДЦ № 004264 від18.04. 2002</p> <p>1. 1.Загальний педагогічний стаж становить 34 роки, з них науково-педагогічний - 34 роки.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницький державний педагогічний інститут ім. М.Островського, 1986р., спеціальність «Музика», кваліфікація «Учитель музики». Диплом з відзнакою - КВ № 795991 від 26 червня 1986 р</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 1994 р., (диплом кандидата педагогічних наук - КН № 006407 від 12жовтня1994 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему «Формування професійної готовності майбутніх учителів музики в процесі творчої діяльності фольклорних колективів»</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Доцент кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування з 2002 р. (атестат доцента 12 ДЦ № 004264 від 18квітня 2002р.)</p> <p>4. Стажування: з відривом від основного місця роботи у національному педагогічному університеті ім. М.Д. Драгоманова на кафедрі теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування ( Наказ № 152 від 10 квітня жовтня 2018 р., відповідно до індивідуального плану стажування за темою: «Новітні технології викладання мистецьких дисциплін професійно-практичної підготовки вчителів музичного мистецтва». Термін стажування: 02.04.2018 р. - 30.04.2018 р. Науково-педагогічне стажування в університеті управління та адміністрування (м. Ополе, республіка Польща) на тему: «Управління професійною підготовкою студентської молоді у вищих навчальних закладах» в обсязі 180 годин/3 модулів. Термін стажування: 01.03.2020р.– 31.05. 2020 р.(дистанційна форма). Сертифікат №123</p> <p>Художній керівник та головний диригент народної жіночої хорової капели ВДПУ (33роки)</p> <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1.Формування культури самоосвіти майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі освоєння диригентсько-хорових дисциплін. Проблеми освіти : Наук.-метод. зб. / Інститут модернізації змісту освіти МОН України. Київ, 2016. Вип. 86. С. 300-306. (0,5д.а.)</p> <p>2. Стильовий підхід в диригентській підготовці педагога-музиканта. Молодий вчений. №5.2 (57.2), 2018. С. 150-154 (0,5д.а.)</p> <p>3. Шляхи формування самоосвітньої культури майбутнього педагога-музиканта в процесі диригентсько-хорової підготовки. «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми»: матеріали</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>XIV міжнародної науково-практичної конференції. Вінниця, 2018. С. 277-281 (0,5д.а.)</p> <p>4. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва: Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія : Педагогічні науки. Хмельницький, НАДПСУ, 2019 (0,4д.а.)</p> <p>5. Впровадження інноваційних технологій в процесі вокально-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців / Збірник наук. праць : Методологія, теорія, досвід, проблеми. Вінниця, 2016. Вип.45. С.154-158 (0.5 д.а.)</p> <p>6. Модернізація сучасної музично-педагогічної освіти: перспективи, потреби. Сучасний контент професійного розвитку менеджерів освіти в умовах глобальних викликів і реформ : монографія / під ред. Хаджирадевої С.К. Миколаїв : Видавець Ємельянова Т.В., 2017. С. 111-128 (1д.а.)</p> <p>7. Возможности педагогической музыкотерапии в работе с учащимися подросткового возраста на уроках музыкального искусства. Восточное партнёрство в сфере педагогических инноваций в инклюзивном образовании/ Материалы международной научно-практической конференции в рамках Международного проекта Tempus«Inovest». Кишинёв, 2015. С. 213-217.</p> <p>8.Educationalmusictherap yandwaysofitsuseinthepre parationmusicteachers Педагогические инновации – 2017:материалы Международной научно-практической интернет конференция, Витебск, 17 мая 2017 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. С. 218-220.</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Співаємо, граємо, слухаємо. Хрестоматія</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>до курсу «Методика музичного виховання»: Навчальний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2013. 191с. (гриф МОН) Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Теорія і методика викладання дисциплін кваліфікації у вищій школі: теорія і методика музичної освіти»/Метод. рекомендації для студ. спеціальності «Музичне мистецтво».</p> <p>Вінниця:СПД ФО Репей Д.В., 2015. 48 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання курсових та дипломних робіт з теорії і методики музичної освіти для студентів напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво*».</p> <p>Вінниця: ВДПУ. 2017. – 48с.</p> <p>Співає жіночий хор: Навчально-методичний посібник /Кравцова Н.Є., Пацкань І.В..</p> <p>Вінниця: СПД ФО Репей Д.В. Вінниця, 2016. 283 с.</p> <p>Методика розучування пісенного репертуару на уроках музичного мистецтва: навчально-методичний посібник / Н. Є. Кравцова, Ж. В. Штепа. Вінниця: Рогальська І.О., 2017. 206с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Учасник більш як 50 науково-практичних конференцій, форумів, курсів.</p> <p>8.Участь у міжнародних наукових проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> <p>2015р. - учасник міжнародного проєкту TEMPUS «INOVE ST» «Восточное партнёрство в сфере педагогических инноваций в инклюзивном образовании» (Молдова).</p> <p>2018-2020р.р. - учасник Міжнародного проєкту, присвяченого проблемам медіації в публічній сфері (Німеччина, Молдова, Киргизія, Україна).</p> <p>9. Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН; Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України з організаційно-методичного забезпечення вищої освіти (НМК.14) підсекції 014-3 Середня освіта (мистецтво). Участь у розробці акредитаційних справ зі спеціальностей: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво і культура, 024 Хореографія (за видами*), а також у розробці освітньо-професійних програм зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Була членом організаційного комітету шести Міжнародних студентських науково-практичних конференцій «Слов'янське мистецтво в контексті європейської культури», Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» (2017р., 2019р.), а також членом оргкомітету кафедральних та студентських наукових конференцій та науково-практичних семінарів.</p> <p>10. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: Художній керівник Народної жіночої хорової капели Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Лауреата Всеукраїнського хорового конкурсу, присвяченого ювілею Героя України, маестро Авдієвського А.Т. (2013р.), лауреата VII-го міжнародного фестивалю-конкурсу української культури «БЕРЕГІННЯ» м. Жалець (Словенія) (2020р.). (1997 – 2020р.р.)</p> <p>2008р. - підготувала студентку Волковську Людмилу до участі в Міжнародному конкурсі «Вчитель року», який відбувся в м. Санкт-Петербурзі. Серед 43</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                      | учасників з країн СНД<br>Волковська Л.А. посіла<br>почесне 4-е місце.<br>11. Наявність досвіду<br>керівництва<br>дипломними роботами<br>та керівництво<br>студентськими<br>науковими статтями за<br>профілем дисципліни.<br>12. Досвід практичної<br>роботи за спеціальністю<br>не менше п'яти років<br>Досвід практичної<br>роботи за спеціальністю<br>– 34 роки.<br>Відповідність пункту №<br>30 Ліцензійних умов<br>провадження освітньої<br>діяльності закладів<br>освіти: пп. 2, 3, 5, 7, 13,<br>14, 15, 16, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 79305 | Кравцова<br>Наталія<br>Євгеніївна | - кандидат<br>педагогічних<br>наук, доцент<br>кафедри<br>вокально-<br>хорової<br>підготовки,<br>теорії та<br>методики<br>музичної<br>освіти<br>Вінницького<br>державн,<br>Основне<br>місце роботи | Факультет<br>дошкільної,<br>початкової<br>освіти та<br>мистецтв імені<br>Валентини<br>Волошиної | Диплом<br>спеціаліста,<br>Вінницький<br>державний<br>педагогічний<br>інститут, рік<br>закінчення:<br>1986,<br>спеціальність:<br>Музика, Диплом<br>кандидата наук<br>КН 006407,<br>виданий<br>12.10.1994,<br>Атестат доцента<br>ДЦ 004264,<br>виданий<br>18.04.2002 | 33 | Виконавський<br>практикум<br>(хорове<br>диригування) | Вінницький державний<br>педагогічний інститут<br>ім. М.Островського,<br>1986р., спеціальність<br>«Музика», кваліфікація<br>«Учитель музики».<br>Диплом з відзнакою -<br>КВ № 795991 від 26<br>червня<br>1986 р<br><br>Кандидат педагогічних<br>наук,<br>13.00.01 – теорія та<br>історія педагогіки,<br>«Формування<br>професійної готовності<br>майбутніх учителів<br>музики в процесі творчої<br>діяльності фольклорних<br>колективів»<br>Диплом КН № 006407<br>Від 12.10.1994<br>Доцент<br>кафедриметодики<br>музичного виховання,<br>співу та хорового<br>диригування, 2016р.<br>Атестат<br>ДЦ № 004264<br>від18.04. 2002<br>1. 1.Загальний<br>педагогічний стаж<br>становить 34 роки, з них<br>науково-педагогічний -<br>34 роки.<br>2. Наявність спеціальної<br>освіти: Вінницький<br>державний педагогічний<br>інститут ім.<br>М.Островського, 1986р.,<br>спеціальність «Музика»,<br>кваліфікація «Учитель<br>музики». Диплом з<br>відзнакою - КВ №<br>795991 від 26 червня<br>1986 р<br>3.Наявність наукового<br>ступеня і вченого<br>звання: кандидат<br>педагогічних наук зі<br>спеціальності 13.00.01 –<br>«Загальна педагогіка та<br>історія педагогіки», 1994<br>р., (диплом кандидата<br>педагогічних наук - КН<br>№ 006407 від<br>12жовтня1994 р.)<br>Кандидатська<br>дисертація на тему<br>«Формування<br>професійної готовності<br>майбутніх учителів<br>музики в процесі творчої<br>діяльності фольклорних<br>колективів» |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Доцент кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування з 2002 р. (атестат доцента 12 ДЦ № 004264 від 18квітня 2002р.)</p> <p>4. Стажування: з відривом від основного місця роботи у національному педагогічному університеті ім. М.Д. Драгоманова на кафедрі теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування ( Наказ № 152 від 10 квітня жовтня 2018 р., відповідно до індивідуального плану стажування за темою: «Новітні технології викладання мистецьких дисциплін професійно-практичної підготовки вчителів музичного мистецтва». Термін стажування: 02.04.2018 р. - 30.04.2018 р. Науково-педагогічне стажування в університеті управління та адміністрування (м. Опольце, республіка Польща) на тему: «Управління професійною підготовкою студентської молоді у вищих навчальних закладах» в обсязі 180 годин/3 модулів. Термін стажування: 01.03.2020р.– 31.05.2020 р.(дистанційна форма). Сертифікат №123</p> <p>Художній керівник та головний диригент народної жіночої хорової капели ВДПУ (33роки)</p> <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1.Формування культури самоосвіти майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі освоєння диригентсько-хорових дисциплін. Проблеми освіти : Наук.-метод. зб. / Інститут модернізації змісту освіти МОН України. Київ, 2016. Вип. 86. С. 300-306. (0,5д.а.)</p> <p>2. Стильовий підхід в диригентській підготовці педагога-музиканта. Молодий вчений. №5.2 (57.2), 2018. С. 150-154 (0,5д.а.)</p> <p>3. Шляхи формування самоосвітньої культури майбутнього педагога-музиканта в процесі диригентсько-хорової підготовки. «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми»: матеріали</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>XIV міжнародної науково-практичної конференції. Вінниця, 2018. С. 277-281 (0,5д.а.)</p> <p>4. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва: Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія : Педагогічні науки. Хмельницький, НАДПСУ, 2019 (0,4д.а.)</p> <p>5. Впровадження інноваційних технологій в процесі вокально-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців / Збірник наук. праць : Методологія, теорія, досвід, проблеми. Вінниця, 2016. Вип.45. С.154-158 (0.5 д.а.)</p> <p>6. Модернізація сучасної музично-педагогічної освіти: перспективи, потреби. Сучасний контент професійного розвитку менеджерів освіти в умовах глобальних викликів і реформ : монографія / під ред. Хаджирадевої С.К. Миколаїв : Видавець Ємельянова Т.В., 2017. С. 111-128 (1д.а.)</p> <p>7. Возможности педагогической музыкотерапии в работе с учащимися подросткового возраста на уроках музыкального искусства. Восточное партнёрство в сфере педагогических инноваций в инклюзивном образовании/ Материалы международной научно-практической конференции в рамках Международного проекта Tempus«Inovest». Кишинёв, 2015. С. 213-217.</p> <p>8.Educationalmusictherap yandwaysofitsuseinthepre parationmusicteachers Педагогические инновации – 2017:материалы Международной научно-практической интернет конференция, Витебск, 17 мая 2017 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. С. 218-220.</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Співаємо, граємо, слухаємо. Хрестоматія</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>до курсу «Методика музичного виховання»: Навчальний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2013. 191с. (гриф МОН)</p> <p>Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Теорія і методика викладання дисциплін кваліфікації у вищій школі: теорія і методика музичної освіти»/Метод. рекомендації для студ. спеціальності «Музичне мистецтво».</p> <p>Вінниця:СПД ФО Репей Д.В., 2015. 48 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання курсових та дипломних робіт з теорії і методики музичної освіти для студентів напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво*».</p> <p>Вінниця: ВДПУ. 2017. – 48с.</p> <p>Співає жіночий хор: Навчально-методичний посібник /Кравцова Н.Є., Пацкань І.В..</p> <p>Вінниця: СПД ФО Репей Д.В. Вінниця, 2016. 283 с.</p> <p>Методика розучування пісенного репертуару на уроках музичного мистецтва: навчально-методичний посібник / Н. Є. Кравцова, Ж. В. Штепа. Вінниця: Рогальська І.О., 2017. 206с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Учасник більш як 50 науково-практичних конференцій, форумів, курсів.</p> <p>8.Участь у міжнародних наукових проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> <p>2015р. - учасник міжнародного проєкту TEMPUS «INOVE ST» «Восточное партнёрство в сфере педагогических инноваций в инклюзивном образовании» (Молдова).</p> <p>2018-2020р.р. - учасник Міжнародного проєкту, присвяченого проблемам медіації в публічній сфері (Німеччина, Молдова, Киргизія, Україна).</p> <p>9. Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або експертних рад, або міжгалузевих експертної ради з</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН; Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України з організаційно-методичного забезпечення вищої освіти (НМК.14) підсекції 014-3 Середня освіта (мистецтво). Участь у розробці акредитаційних справ зі спеціальностей: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво і культура, 024 Хореографія (за видами*), а також у розробці освітньо-професійних програм зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Була членом організаційного комітету шести Міжнародних студентських науково-практичних конференцій «Слов'янське мистецтво в контексті європейської культури», Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» (2017р., 2019р.), а також членом оргкомітету кафедральних та студентських наукових конференцій та науково-практичних семінарів.</p> <p>10. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: Художній керівник Народної жіночої хорової капели Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Лауреата Всеукраїнського хорового конкурсу, присвяченого ювілею Героя України, маестро Авдієвського А.Т. (2013р.), лауреата VII-го міжнародного фестивалю-конкурсу української культури «БЕРЕГІНЯ» м. Жалець (Словенія) (2020р.). (1997 – 2020р.р.)</p> <p>2008р. - підготувала студентку Волковську Людмилу до участі в Міжнародному конкурсі «Вчитель року», який відбувся в м. Санкт-Петербурзі. Серед 43</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                          | учасників з країн СНД<br>Волковська Л.А. посіла почесне 4-е місце.<br>11. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни.<br>12. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 34 роки.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 2, 3, 5, 7, 13, 14, 15, 16, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10906 | Сізова Нінель Степанівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом магістра, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 052914, виданий 20.06.2019 | 21 | Практикум роботи з хором | Освіта: Львівська державна музична академія ім. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р.<br><br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р<br><br>Кандидат мистецтвознавства<br>Спеціальність: 26.00.01 – теорія та історія культури «Хорова культура Вінниччини другої половини ХІХ – першої третини ХХ століття» Диплом ДК № 052914 від 20.06.2019р.<br>1. Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 5 років.<br>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р.<br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р. |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р.</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання:<br/>кандидат мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – «Теорія та історія культури», 2019 р., (диплом кандидата мистецтвознавства - ДК № 052914 від 20 червня 2019 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему «Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття»</p> <p>4.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1. Сізова Н.С. Розвиток хорових засад Миколи Леонтовича та Родіона Скалецького у творчості Василя Ткаченка. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2015. Вип. 33. С. 99-105.</p> <p>2. Сізова Н.С. Роль педагогічних курсів і курсів церковного співу в професіоналізації хорової культури Вінниччини на межі XIX–XX століть. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 38. С. 11-17.</p> <p>3. Роль музичного товариства імені Миколи Леонтовича у розвитку хорового руху на Вінниччині у 1920-х роках. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 39. С. 149-157.</p> <p>4. Діяльність Миколи Леонтовича в галузі професіоналізації хорового життя Вінниччини початку XX століття. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Франка. Видавничий дім «Гельветика», Дрогобич. 2018. Вип. 19. С. 45-50.

5. Опера Григорія Давидовського «Під згуки рідної пісні» / Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна Белінська, Катерина Кушнір. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Том 5. С. 197-202. (Категорія Б)

6. Сізова Н.С. Хорове мистецтво Вінниччини у регіональних дослідженнях» // *Badania podstawowe I stosowane: wyzwania I wyniki*. Gdansk, 2017. С. 56 – 59

7. Сізова Н. С. Розвиток хорового музикування у духовних училищах Подільської єпархії кінця XIX століття. Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 39. С. 161–168.

Сізова Н. С. Концертно-музичне життя Вінниці першої третини XX століття. Культура і мистецтво у сучасному світі. 2018. Вип. 19. С. 60–70

8. Сізова Н. С. Постать Григорія Давидовського у контексті розвитку хорової культури Вінниччини 1920-х років. Молодий вчений. 2018. Вип. 1(53). С. 168 – 171.

9. Сізова Н.С. Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 «Теорія та історія культури» ; Київський нац. ун-т. культури і мистецтв. Київ, 2019. 19 с.

7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.

Сізова Н.С. Культурна парадигма творчої постаті Родіона Скалецького. Час мистецької освіти: традиції і новаторство : збірник тез матеріалів IV між нар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 12-13 квітня 2016). Харків : Харківський національний педагогічний університет ім. Г. Сковороди, 2016. С. 49 – 57.

Сізова Н.С. Діяльність Вінницького архієрейського хору як приклад збереження

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>православних духовних цінностей // «Сучасна гуманітаристика»</p> <p>Матеріали II міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав-Хмельницький, 2017 С.55 – 60</p> <p>.Сізова Н.С.</p> <p>Соціокультурні передумови становлення хорової культури Вінниччини. Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали між нар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів (м. Вінниця, 22 – 23 листопада 2017). Вінниця: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2017. С. 26 – 28.</p> <p>Сізова Н.С. Історико-джерелознавчий аналіз вивчення церковного співу в духовних учбових закладах Подільської єпархії 1864 – 1890 років. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 – 6 квітня 2017). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського, 2017. С. 53 – 56.</p> <p>Сізова Н. С. Діяльність хорових колективів Вінниччини: перша третина XX століття. Культура і сучасність. 2018. № 1. С. 193–198.</p> <p>Сізова Н. С. Вінницька вчительська семінарія у становленні професійних засад хорової культури регіону. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 квітня, 2018). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2018. С. 53 – 56.</p> <p>Белінська Т.В., Кушнір К.В., Білозерська Г.О., Сізова Н.С. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020 (подано до друку).</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: З 2016 року – художній керівник та диригент Народної хорової капели</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Вінницького державного педагогічного університету.</p> <p>Проекти та конкурси колективу:</p> <p>Загальноміський хоровий проект-флешмоб, пам'яті 100 річчя «Щедрика» М. Леонтовича (грудень 2016, організатор, керівник проекту); ювілейний концерт, з нагоди 60-річчя створення колективу (квітень 2016)</p> <p>участь у концертах, присвячених дню міста Вінниці, організація звітних концертів колективу (2017, 2018, 2019 р);</p> <p>участь в обласному мистецькому проекті «Співає Поділля Леонтовича», присвяченого 142-ій річниці від дня народження Миколи Леонтовича (грудень, 2019)</p> <p>участь у міжнародному вокально-хоровому фестивалі іпольської колядки «Leć, kołędo, leć!» (грудень, 2019); концерт-прем'єра кантати «Сон» сучасного вінницького композитора, члена Національної спілки композиторів України, за участі Народної хорової капели та солістів Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича, (художній керівник проекту та диригент); перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового мистецтва «Подільська ліра» .(м. Хмельницький 2017 р); гран-прі на Всеукраїнському дистанційному конкурсі «Music Universal» (м. Одеса 2018); Перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва «Галицькі самоцвіти» (м. Львів 2019 р.)</p> <p>10. Участь у журі олімпіад чи конкурсів</p> <p>Член журі обласного конкурсу – огляду дитячої хорової творчості, присвяченого 140-річчю від дня народження М. Д. Леонтовича (2017)</p> <p>Голова журі міського конкурсу-огляду дитячої художньої самодіяльності «Перлини року» серед загальноосвітніх шкіл міста(2018 р., 2019 р.)</p> <p>Запрошений лектор на курсах підвищення кваліфікації керівних працівників та спеціалістів закладів культури, мистецтва та</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                            | туризму області в Вінницькому обласному навчально-методичному центр галузі культури, мистецтв та туризму (з 2012 року).<br>11. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 5 років.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.2, 13, 14, 15, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10906 | Сізова Нінель Степанівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом магістра, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 052914, виданий 20.06.2019 | 21 | Виконавський практикум (постановка голосу) | Освіта: Львівська державна музична академія ім. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р.<br><br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р<br><br>Кандидат мистецтвознавства<br>Спеціальність: 26.00.01 – теорія та історія культури «Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття»<br>Диплом ДК № 052914 від 20.06.2019р.<br>1.Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 5 років.<br>2.Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р.<br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р.<br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>мистецтво»,<br/>кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання:<br/>кандидат мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – «Теорія та історія культури», 2019 р., (диплом кандидата мистецтвознавства - ДК № 052914 від 20 червня 2019 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему «Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття»</p> <p>4. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1. Сізова Н.С. Розвиток хорових засад Миколи Леонтовича та Родіона Скалецького у творчості Василя Ткаченка. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2015. Вип. 33. С. 99-105.</p> <p>2. Сізова Н.С. Роль педагогічних курсів і курсів церковного співу в професіоналізації хорової культури Вінниччини на межі XIX–XX століть. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 38. С. 11-17.</p> <p>3. Роль музичного товариства імені Миколи Леонтовича у розвитку хорового руху на Вінниччині у 1920-х роках. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 39. С. 149-157.</p> <p>4. Діяльність Миколи Леонтовича в галузі професіоналізації хорового життя Вінниччини початку XX століття. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», Дрогобич. 2018. Вип. 19. С. 45-50.</p> <p>5. Опера Григорія</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Давидовського «Під згуки рідної пісні» / Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна Белінська, Катерина Кушнір. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Том 5. С. 197-202. (Категорія Б)

6. Сізова Н.С. Хорове мистецтво Вінниччини у регіональних дослідженнях» // Badania podstawowe I stosowane: wyzwania I wyniki. Gdansk, 2017. С.56 – 59

7. Сізова Н. С. Розвиток хорового музикування у духовних училищах Подільської єпархії кінця ХІХ століття. Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 39. С. 161–168.

Сізова Н. С. Концертно-музичне життя Вінниці першої третини ХХ століття. Культура і мистецтво у сучасному світі. 2018. Вип. 19. С. 60–70

8. Сізова Н. С. Постать Григорія Давидовського у контексті розвитку хорової культури Вінниччини 1920-х років. Молодий вчений. 2018. Вип. 1(53). С. 168 – 171.

9. Сізова Н.С. Хорова культура Вінниччини другої половини ХІХ – першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 «Теорія та історія культури» ; Київський нац. ун-т. культури і мистецтв. Київ, 2019. 19 с.

7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.

Сізова Н.С. Культурна парадигма творчої постаті Родіона Скалецького. Час мистецької освіти: традиції і новаторство : збірник тез матеріалів ІV між нар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 12-13 квітня 2016). Харків : Харківський національний педагогічний університет ім. Г. Сковороди, 2016. С. 49 – 57.

Сізова Н.С. Діяльність Вінницького архієрейського хору як приклад збереження православних духовних цінностей // «Сучасна гуманітаристика» Матеріали ІІ

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав-Хмельницький, 2017 С.55 – 60</p> <p>.Сізова Н.С. Соціокультурні передумови становлення хорової культури Вінниччини. Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали між нар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів (м. Вінниця, 22 – 23 листопада 2017). Вінниця: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2017. С. 26 – 28.</p> <p>Сізова Н.С. Історико-джерелознавчий аналіз вивчення церковного співу в духовних учбових закладах Подільської єпархії 1864 – 1890 років. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 – 6 квітня 2017). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського, 2017. С. 53 – 56.</p> <p>Сізова Н. С. Діяльність хорових колективів Вінниччини: перша третина XX століття. Культура і сучасність. 2018. № 1. С. 193–198.</p> <p>Сізова Н. С. Вінницька вчительська семінарія у становленні професійних засад хорової культури регіону. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 квітня, 2018). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2018. С. 53 – 56.</p> <p>Белінська Т.В., Кушнір К.В., Білозерська Г.О., Сізова Н.С. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020 (подано до друку).</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: З 2016 року – художній керівник та диригент Народної хорової капели Вінницького державного педагогічного університету. Проекти та конкурси</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>колективу:<br/>Загальноміський<br/>хоровий проект-<br/>флешмоб, пам'яті 100<br/>річчя «Щедрика» М.<br/>Леонтовича (грудень<br/>2016, організатор,<br/>керівник проекту);<br/>ювілейний концерт, з<br/>нагоди 60-річчя<br/>створення колективу<br/>(квітень 2016)<br/>участь у концертах,<br/>присвячених дню міста<br/>Вінниці, організація<br/>звітних концертів<br/>колективу (2017, 2018,<br/>2019 р);<br/>участь в обласному<br/>мистецькому проєкті<br/>«Співає Поділля<br/>Леонтовича»,<br/>присвяченого 142-ій<br/>річниці від дня<br/>народження Миколи<br/>Леонтовича (грудень,<br/>2019)<br/>участь у міжнародному<br/>вокально-хоровому<br/>фестивалі польської<br/>колядки «Leś, koledo,<br/>leś!» (грудень, 2019);<br/>концерт-прем'єра<br/>кантати «Сон» сучасного<br/>вінницького<br/>композитора, члена<br/>Національної спілки<br/>композиторів України,<br/>за участі Народної<br/>хорової капели та<br/>солістів Вінницької<br/>обласної філармонії ім.<br/>М. Леонтовича,<br/>(художній керівник<br/>проєкта та диригент);<br/>перша премія на<br/>Всеукраїнському<br/>конкурсі вокально-<br/>хорового мистецтва<br/>«Подільська ліра» (м.<br/>Хмельницький 2017 р);<br/>гран-прі на<br/>Всеукраїнському<br/>дистанційному конкурсі<br/>«Music Universal» (м.<br/>Одеса 2018);<br/>Перша премія на<br/>Всеукраїнському конкурсі<br/>вокально-хорового та<br/>інструментального<br/>мистецтва «Галицькі<br/>самоцвіти» (м. Львів<br/>2019 р.)<br/>10. Участь у журі<br/>олімпіад чи конкурсів<br/>Член журі обласного<br/>конкурсу – огляду<br/>дитячої хорової<br/>творчості, присвяченого<br/>140-річчю від дня<br/>народження М. Д.<br/>Леонтовича (2017)<br/>Голова журі міського<br/>конкурсу-огляду дитячої<br/>художньої<br/>самодіяльності<br/>«Перлини року» серед<br/>загальноосвітніх шкіл<br/>міста(2018 р., 2019 р.)<br/>Запрошений лектор на<br/>курсах підвищення<br/>кваліфікації керівних<br/>працівників та<br/>спеціалістів закладів<br/>культури, мистецтва та<br/>туризму області в<br/>Вінницькому обласному<br/>навчально-методичному<br/>центр галузі культури,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                             | мистецтв та туризму (з 2012 року).<br>11. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 5 років.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.2, 13, 14, 15, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10906 | Сізова Нінель Степанівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом магістра, Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 052914, виданий 20.06.2019 | 21 | Виконавський практикум (хорове диригування) | Освіта: Львівська державна музична академія ім. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р.<br><br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р<br><br>Кандидат мистецтвознавства<br>Спеціальність: 26.00.01 – теорія та історія культури «Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття»<br>Диплом ДК № 052914 від 20.06.2019р.<br>1.Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 5 років.<br>2.Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р.<br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, викладач». Диплом - ВК № 25281060 від 30 червня 2004 р.<br>Львівська державна музична академія ім.. М. В. Лисенка 2004, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Диригент хору, артист хору, |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>викладач». Диплом - ВК № 25807626 від 30 червня 2004 р.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання:</p> <p>кандидат мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – «Теорія та історія культури», 2019 р., (диплом кандидата мистецтвознавства - ДК № 052914 від 20 червня 2019 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему «Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття»</p> <p>4. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> <p>1. Сізова Н.С. Розвиток хорових засад Миколи Леонтовича та Родіона Скалецького у творчості Василя Ткаченка. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2015. Вип. 33. С. 99-105.</p> <p>2. Сізова Н.С. Роль педагогічних курсів і курсів церковного співу в професіоналізації хорової культури Вінниччини на межі XIX–XX століть. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 38. С. 11-17.</p> <p>3. Роль музичного товариства імені Миколи Леонтовича у розвитку хорового руху на Вінниччині у 1920-х роках. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». 2018. Вип. 39. С. 149-157.</p> <p>4. Діяльність Миколи Леонтовича в галузі професіоналізації хорового життя Вінниччини початку XX століття. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Видавничий дім «Гельветика», Дрогобич. 2018. Вип. 19. С. 45-50.</p> <p>5. Опера Григорія Давидовського «Під згуки рідної пісні» / Нінель Сізова, Ганна</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Білозерська, Тетяна  
Белінська, Катерина  
Кушнір. Актуальні  
питання гуманітарних  
наук: міжвузівський  
збірник наукових праць  
молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені Івана  
Франка. Дрогобич.  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2020. Вип.  
29. Том 5. С. 197-202.  
(Категорія Б)

6. Сізова Н.С. Хорове  
мистецтво Вінниччини у  
регіональних  
дослідженнях» //  
Badania podstawowe I  
stosowane: wyzwania I  
wyniki. Gdansk, 2017.  
С. 56 – 59

7. Сізова Н. С. Розвиток  
хорового музикування у  
духовних училищах  
Подільської єпархії  
кінця XIX століття.  
Вісник КНУКіМ. Серія  
«Мистецтвознавство».  
2018. Вип. 39. С. 161–168.

Сізова Н. С. Концертно-  
музичне життя Вінниці  
першої третини XX  
століття. Культура і  
мистецтво у сучасному  
світі. 2018. Вип. 19. С.  
60–70

8. Сізова Н. С. Постать  
Григорія Давидовського  
у контексті розвитку  
хорової культури  
Вінниччини 1920-х  
років. Молодий вчений.  
2018. Вип. 1(53). С. 168 –  
171.

9. Сізова Н.С. Хорова  
культура Вінниччини  
другої половини XIX –  
першої третини XX  
століття : автореф. дис.  
... канд.  
мистецтвознавства :  
26.00.01 «Теорія та  
історія культури» ;  
Київський нац. ун-т.  
культури і мистецтв.  
Київ, 2019. 19 с.

7. Участь у конференціях,  
методичних об'єднаннях  
та тренінгах.

Сізова Н.С. Культурна  
парадигма творчої  
постаті Родіона  
Скалецького. Час  
мистецької освіти:  
традиції і новаторство :  
збірник тез матеріалів IV  
між нар. наук.-практ.  
конф. (м. Харків, 12-13  
квітня 2016). Харків :  
Харківський  
національний  
педагогічний  
університет ім. Г.  
Скороворода, 2016. С. 49  
– 57.

Сізова Н.С. Діяльність  
Вінницького  
архієрейського хору як  
приклад збереження  
православних духовних  
цінностей // «Сучасна  
гуманітаристика»  
Матеріали II  
міжнародної науково-  
практичної інтернет-  
конференції. Переяслав-

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Хмельницький, 2017<br/>С.55 – 60<br/>.Сізова Н.С.<br/>Соціокультурні передумови становлення хорової культури Вінниччини. Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали між нар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів (м. Вінниця, 22 – 23 листопада 2017). Вінниця: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2017. С. 26 – 28.<br/>Сізова Н.С. Історико-джерелознавчий аналіз вивчення церковного співу в духовних учбових закладах Подільської єпархії 1864 – 1890 років. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 – 6 квітня 2017). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського, 2017. С. 53 – 56.<br/>Сізова Н. С. Діяльність хорових колективів Вінниччини: перша третина XX століття. Культура і сучасність. 2018. № 1. С. 193–198.<br/>Сізова Н. С. Вінницька вчительська семінарія у становленні професійних засад хорової культури регіону. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник матеріалів наук.-практ. конф. викладачів і студентів (м. Вінниця, 5 квітня, 2018). Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2018. С. 53 – 56.<br/>Белінська Т.В., Кушнір К.В., Білозерська Г.О., Сізова Н.С. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020 (подано до друку).<br/>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: 3 2016 року – художній керівник та диригент Народної хорової капели Вінницького державного педагогічного університету.<br/>Проекти та конкурси колективу:<br/>Загальноміський хоровий проект-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>флешмоб, пам'яті 100 річчя «Щедрика» М. Леонтовича (грудень 2016, організатор, керівник проекту); ювілейний концерт, з нагоди 60-річчя створення колективу (квітень 2016) участь у концертах, присвячених дню міста Вінниці, організація звітних концертів колективу (2017, 2018, 2019 р); участь в обласному мистецькому проєкті «Співає Поділля Леонтовича», присвяченого 142-ій річниці від дня народження Миколи Леонтовича (грудень, 2019) участь у міжнародному вокально-хоровому фестивалі іпольської колядки «Leć, kołędo, leć!» (грудень, 2019); концерт-прем'єра кантати «Сон» сучасного вінницького композитора, члена Національної спілки композиторів України, за участі Народної хорової капели та солістів Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича, (художній керівник проєкта та диригент); перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового мистецтва «Подільська ліра» (м. Хмельницький 2017 р); гран-прі на Всеукраїнському дистанційному конкурсі «Music Universal» (м. Одеса 2018); Перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва «Галицькі самоцвіти» (м. Львів 2019 р.)</p> <p>10. Участь у журі олімпіад чи конкурсів Член журі обласного конкурсу – огляду дитячої хорової творчості, присвяченого 140-річчю від дня народження М. Д. Леонтовича (2017) Голова журі міського конкурсу-огляду дитячої художньої самодіяльності «Перлини року» серед загальноосвітніх шкіл міста(2018 р., 2019 р.) Запрошений лектор на курсах підвищення кваліфікації керівних працівників та спеціалістів закладів культури, мистецтва та туризму області в Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму (з 2012 року).</p> <p>11. Досвід практичної</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    | роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 5 років.<br>Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.2, 13, 14, 15, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 51811 | Білозерська Ганна Олегівна | старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 006041, виданий 29.03.2012 | 15 | Виконавський практикум (постановка голосу)<br><br>Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р. Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики» Диплом ДК № 006041 від 29.03.2012р. 1.Загальний педагогічний стаж становить 11 років, з них науково-педагогічний - 8 років. Хормейстер Народної хорової капели Педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського 7 років. 2. Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р. Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р. 3.Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», 2012 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 006041 від 29 березня 2012 р.) Кандидатська дисертація на тему: «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики». |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>4. Стажування: з відривом від основного місця роботи у Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму (Наказ № С-0002/34 від 03.02. 2017 р.) відповідно до індивідуального плану стажування за темою : «Інноваційні технології викладання дисциплін професійно-практичної підготовки педагогів дошкільної та початкової освіти». Термін стажування: 03.01.2017р. – 03.02.2017 р.</p> <p>Закордонне стажування (дистанційно) у Польщі в академії Управління та адміністрування м.Ополе за темою: «Scientific and methodological problems of higher education in the context of transformation and integration processes». 180 год (6 кред. ECTS) з 01.03.2020р. по 01.06.2020р.)</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях: Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).</p> <p>Фахові видання:</p> <p>1. Білозерська Г. О., Лозінська Т.О. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до хорової роботи в школі Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2015. Вип. 42. С.153-157.</p> <p>2. Білозерська Г.О. Педагогічні умови професійного становлення майбутнього вчителя мистецьких дисциплін. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. Зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2018. Вип. 51. С. 194-198.</p> <p>3. Білозерська Г.О., Малихін А.О., Демченко І.І. та ін. Структура педагогічної майстерності у контексті інтровертних характеристик фахівця. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | Київ, 2019. Серія 15. Випуск 12 (120) С. 82-89.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  |  |  |  |  | 4. Білозерська Г.О., Заїчко В.О. Формування національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. Інститут модернізації змісту освіти МОН України. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2016. Вип. 86. С.62-67                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |  | 5. Belozerskaya G. O Development of the creative person of the future teacher of music art on the choir disclaimer. Балканско научно обозрение: педагогически науки. Пловдив: Печатница "FastPrintBooks", 2019. Т. 3. № 1(3). С. 11-15. (WoS).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |  |  |  |  |  | 7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |  |  |  |  |  | 8. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна Белінська, Катерина Кушнір. Опера Григорія Давидовського «Під згуки рідної пісні». Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29, Т.5. С. 197-202 . |
|  |  |  |  |  |  |  | 7. Г.О. Білозерська, Т.В. Белінська, К.В. Кушнір. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 2020.                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  |  | 8. Тетяна Белінська, Катерина Кушнір, Ганна Білозерська, Нінель Сізова. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020. № 63. С. 77-82.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |  | 9. Білозерська Г.О. Педагогічні та музично-естетичні вимоги до формування розвивального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр. Київ-Вінниця: ФОП Тарнашинський О.В., 2017. Вип. 48. С. 59-63.</p> <p>10. Білозерська Г.О. Формування хормейстерських навичок майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з хорового класу. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2019. Вип. 53. С. 127-131.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: З 2013 року – хормейстер Народної хорової капели Вінницького державного педагогічного університету.</p> <p>Проекти та конкурси колективу:</p> <p>2015р.колектив отримав Гран-Прі у Х Міжнародному конкурсі мистецтв «Закарпатський Едельвейс» м. Ужгород. загальноміський хоровий проект-флешмоб, пам'яті 100 річчя «Щедрика» М. Леонтовича (грудень 2016, організатор, керівник проекту); ювілейний концерт, з нагоди 60-річчя створення колективу (квітень 2016) участь у концертах, присвячених дню міста Вінниці, організація звітних концертів колективу (2017, 2018, 2019 р); участь в обласному мистецькому проєкті «Співає Поділля Леонтовича», присвяченого 142-ій річниці від дня народження Миколи Леонтовича (грудень, 2019)</p> <p>участь у міжнародному вокально-хоровому фестивалі польської колядки «Leś, koledo, leś!» (грудень, 2019); концерт- прем'єра кантати «Сон» сучасного вінницького композитора, члена Національної спілки композиторів України,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                             | за участі Народної хорової капели та солістів Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича; перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового мистецтва «Подільська ліра» (м. Хмельницький 2017 р); гран-прі на Всеукраїнському дистанційному конкурсі «Music Universal» (м. Одеса 2018); Перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва «Галицькі самоцвіти» (м. Львів 2019 р.)<br>9.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 8 років.<br>10.Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 5,14, 15, 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 51811 | Білозерська Ганна Олегівна | старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 006041, виданий 29.03.2012 | 15 | Виконавський практикум (хорове диригування) | Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р. Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики»<br>Диплом ДК № 006041 від 29.03.2012р.<br>1.Загальний педагогічний стаж становить 11 років, з них науково-педагогічний - 8 років. Хормейстер Народної хорової капели Педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського 7 років.<br>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р. Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р.</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання:</p> <p>кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», 2012 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 006041 від 29 березня 2012 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему: «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики».</p> <p>4. Стажування: з відривом від основного місця роботи у Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму (Наказ № С-0002/34 від 03.02. 2017 р.)</p> <p>відповідно до індивідуального плану стажування за темою : «Інноваційні технології викладання дисциплін професійно-практичної підготовки педагогів дошкільної та початкової освіти».</p> <p>Термін стажування: 03.01.2017р. – 03.02.2017 р.</p> <p>Закордонне стажування (дистанційно) у Польщі в академії Управління та адміністрування м.Ополе за темою: «Scientific and methodological problems of higher education in the context of transformation and integration processes». 180 год (6 кред. ECTS) з 01.03.2020р. по 01.06.2020р.)</p> <p>5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях: Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).</p> <p>Фахові видання:</p> <p>1. Білозерська Г. О., Лозінська Т.О. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до хорової роботи в школі Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2015. Вип. 42.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>С.153-157.</p> <p>2. Білозерська Г.О. Педагогічні умови професійного становлення майбутнього вчителя мистецьких дисциплін. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 3б. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2018. Вип. 51. С. 194-198.</p> <p>3. Білозерська Г.О., Малихін А.О., Демченко І.І. та ін. Структура педагогічної майстерності у контексті інтровертних характеристик фахівця. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Київ, 2019. Серія 15. Випуск 12 (120) С. 82-89.</p> <p>4. Білозерська Г.О., Заїчко В.О. Формування національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. Інститут модернізації змісту освіти МОН України. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2016. Вип. 86. С.62-67</p> <p>5. Belozerskaya G. ODevelopment of the creative person of the future teacher of music art on the choir disclaimer. Балканско научно обозрение: педагогически науки. Пловдив: Печатница "FastPrintBooks", 2019. Т. 3. № 1(3). С. 11-15. (WoS).</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>8. наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна Белінська, Катерина Кушнір. Опера Григорія Давидовського «Під звуки рідної пісні». Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29, Т.5. С. 197-202 .</p> <p>7. Г.О. Білозерська, Т.В. Белінська, К.В. Кушнір. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 2020.</p> <p>8. Тетяна Белінська, Катерина Кушнір, Ганна Білозерська, Нінель Сізова. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020. № 63. С.77-82.</p> <p>9. Білозерська Г.О. Педагогічні та музично-естетичні вимоги до формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр. Київ-Вінниця: ФОП Тарнашинський О.В., 2017. Вип. 48. С. 59-63.</p> <p>10. Білозерська Г.О. Формування хормейстерських навичок майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з хорового класу. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2019. Вип. 53. С. 127-131.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: 3 2013 року – хормейстер Народної хорової капели Вінницького державного педагогічного університету. Проекти та конкурси колективу: 2015р.колектив отримав Гран-Прі у X Міжнародному конкурсі мистецтв «Закарпатський Едельвейс» м. Ужгород. загальноміський хоровий проект-флешмоб, пам'яті 100 річчя «Щедрика» М. Леонтовича (грудень 2016, організатор, керівник проекту); ювілейний концерт, з нагоди 60-річчя створення колективу (квітень 2016) участь у концертах,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |    |                          | присвячених дню міста Вінниці, організація звітних концертів колективу (2017, 2018, 2019 р);<br>участь в обласному мистецькому проєкті «Співає Поділля Леонтовича», присвяченого 142-ій річниці від дня народження Миколи Леонтовича (грудень, 2019)<br>участь у міжнародному вокально-хоровому фестивалі польської колядки «Leś, koledo, leś!» (грудень, 2019);<br>концерт- прем'єра кантати «Сон» сучасного вінницького композитора, члена Національної спілки композиторів України, за участі Народної хорової капели та солістів Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича;<br>перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового мистецтва «Подільська ліра» .(м. Хмельницький 2017 р);<br>гран-прі на Всеукраїнському дистанційному конкурсі «Music Universal» (м. Одеса 2018);<br>Перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва «Галицькі самоцвіти» (м. Львів 2019 р.)<br>9.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років<br>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 8 років.<br>10.Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 5,14, 15, 17. |
| 51811 | Білозерська Ганна Олегівна | старший викладач, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 006041, виданий 29.03.2012 | 15 | Практикум роботи з хором | Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р.<br>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики»<br>Диплом ДК № 006041 від 29.03.2012р.<br>1.Загальний педагогічний стаж становить 11 років, з них                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>науково-педагогічний - 8 років. Хормейстер Народної хорової капели Педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського 7 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницьке державне училище мистецтв і культури ім. М.Д.Леонтовича 1999, спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін, вчитель музики». Диплом молодшого спеціаліста ЗВ № 019597 від 12 червня 1999 р. Вінницький державний педагогічний університет, 2004, Спеціальність "Музична педагогіка та виховання", кваліфікація «вчитель музики та українознавства». Диплом - ВН 24009246 від 29 червня 2004 р.</p> <p>3.Наявність наукового ступеня і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», 2012 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 006041 від 29 березня 2012 р.) Кандидатська дисертація на тему: «Формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музики».</p> <p>4.Стажування: з відривом від основного місця роботи у Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму ( Наказ № С-0002/34 від 03.02. 2017 р.) відповідно до індивідуального плану стажування за темою : «Інноваційні технології викладання дисциплін професійно-практичної підготовки педагогів дошкільної та початкової освіти». Термін стажування: 03.01.2017р. – 03.02.2017 р.</p> <p>Закордонне стажування (дистанційно) у Польщі в академії Управління та адміністрування м.Ополе за темою: «Scientificandmethodologicalproblemsofhighereducationinthecontextoftransformationandintegrationprocesses». 180 год (6 кред. ECTS) з 01.03.2020р. по 01.06.2020р.)</p> <p>5.Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).</p> <p>Фахові видання:</p> <p>1. Білозерська Г. О., Лозінська Т.О. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до хорової роботи в школі Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2015. Вип. 42. С.153-157.</p> <p>2. Білозерська Г.О. Педагогічні умови професійного становлення майбутнього вчителя мистецьких дисциплін. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. Зб. наук. пр. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2018. Вип. 51. С. 194-198.</p> <p>3. Білозерська Г.О., Малихін А.О., Демченко І.І. та ін. Структура педагогічної майстерності у контексті інтровертних характеристик фахівця. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Київ, 2019. Серія 15. Випуск 12 (120) С. 82-89.</p> <p>4. Білозерська Г.О., Заїчко В.О. Формування національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. Інститут модернізації змісту освіти МОН України. Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2016. Вип. 86. С.62-67</p> <p>5. Belozerskaya G. O Development of the creative person of the future teacher of music art on the choir disclaimer. Балканско научно обозрение: педагогически науки. Пловдив: Печатница "FastPrintBooks", 2019. Т. 3. № 1(3). С. 11-15. (WoS).</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>8. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>Нінель Сізова, Ганна Білозерська, Тетяна</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Белінська, Катерина Кушнір. Опера Григорія Давидовського «Під згуки рідної пісні». Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип 29, Т.5. С. 197-202 .</p> <p>7.Г.О. Білозерська, Т.В. Белінська, К.В. Кушнір. Використання інноваційних технологій навчання в контексті вивчення диригентсько-хорових дисциплін у вищій школі. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 2020.</p> <p>8. Тетяна Белінська, Катерина Кушнір, Ганна Білозерська, Нінель Сізова. До проблеми впровадження інтегрованого підходу в процес викладання вокально-хорових дисциплін у ЗВО. Інноваційна педагогіка : Теорія і методика професійної освіти. 2020. № 63. С.77-82.</p> <p>9. Білозерська Г.О. Педагогічні та музично-естетичні вимоги до формування розвивального середовища професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр. Київ-Вінниця: ФОП Тарнашинський О.В., 2017. Вип. 48. С. 59-63.</p> <p>10. Білозерська Г.О. Формування хормейстерських навичок майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з хорового класу. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовки фахівців: методологія, теорія, досвід проблеми. 36. наук. пр Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2019. Вип. 53. С. 127-131.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах: 3 2013 року –</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                |                   |                       |                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|-------|----------------|-------------------|-----------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|       |                |                   |                       |                     |    | <p>хормейстер Народної хорової капели Вінницького державного педагогічного університету.</p> <p>Проекти та конкурси колективу:</p> <p>2015р.колектив отримав Гран-Прі у X Міжнародному конкурсі мистецтв «Закарпатський Едельвейс» м. Ужгород. загальноміський хоровий проект-флешмоб, пам'яті 100 річчя «Щедрика» М. Леонтовича (грудень 2016, організатор, керівник проекту); ювілейний концерт, з нагоди 60-річчя створення колективу (квітень 2016)</p> <p>участь у концертах, присвячених дню міста Вінниці, організація звітних концертів колективу (2017, 2018, 2019 р);</p> <p>участь в обласному мистецькому проєкті «Співає Поділля Леонтовича», присвяченого 142-ій річниці від дня народження Миколи Леонтовича (грудень, 2019)</p> <p>участь у міжнародному вокально-хоровому фестивалі польської колядки «Leć, koledo, leć!» (грудень, 2019); концерт- прем'єра кантати «Сон» сучасного вінницького композитора, члена Національної спілки композиторів України, за участі Народної хорової капели та солістів Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича;</p> <p>перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового мистецтва «Подільська ліра» .(м. Хмельницький 2017 р);</p> <p>гран-прі на Всеукраїнському дистанційному конкурсі «Music Universal» (м. Одеса 2018);</p> <p>Перша премія на Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального мистецтва «Галицькі самоцвіти» (м. Львів 2019 р.)</p> <p>9.Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 8 років.</p> <p>10.Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп.1, 2, 5,14, 15, 17.</p> |                      |
| 60850 | Сідорова Ірина | старший викладач, | Факультет дошкільної, | Диплом спеціаліста, | 19 | Виконавський практикум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Освіта: Бердичівське |

|  |           |                                                  |                                                         |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Сергіївна | кандидат педагогічних наук, Основне місце роботи | початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2000, спеціальність: Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 016213, виданий 10.10.2013 | (хорове диригування) | <p>педагогічне училище, спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» 1997 р.</p> <p>Диплом про вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю» виданий Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (ВН №12435474, 30 червня 2000 р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук, диплом ДК №016213 від 10.10.2013 р., 13.00.07 – теорія і методика виховання (Тема: «Формування естетичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній художній діяльності»).</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 16 років, з них науково-педагогічний - 11 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: З 1993 по 1997 роки навчалася в Бердичівському педагогічному училищі на музично-педагогічному факультеті, який закінчила за спеціальністю «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» (ІТ №000489); Диплом про вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація «Вчитель музики, керівник інструментального ансамблю» виданий Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (ВН №12435474, 30 червня 2000 р.).</p> <p>3. Наявність наукового ступеня і вченого звання: Кандидат педагогічних наук, диплом ДК №016213 від 10.10.2013 р. виданий Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, 13.00.07 – теорія і методика виховання (Тема дисертації: «Формування естетичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній художній діяльності»).</p> <p>4. Стажування: У 2020 році (17 лютого – 27 березня) пройшла науково-педагогічне стажування</p> |
|--|-----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>«Організація освітнього процесу в галузі педагогіки і психології в Україні та країнах ЄС» (Університет Марії Кюрі-Скłodовської (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) м. Люблін, Республіка Польща (навчальне навантаження стажування становить 6 кредитів (180 годин), тема доповіді «Сучасні тенденції викладання вокально-хорових дисциплін у вищій педагогічній школі»)).</p> <p>У 2019 році пройшла стажування (30 годин) у проф. П. Палки, проф. Е. Вторковської в рамках Полонійної хорової академії (Польща, м. Кошалін, 29 липня – 4 серпня 2019).</p> <p>Сертифікат № МІК 9-060 про проходження онлайн навчання згідно програми підвищення кваліфікації «Виховання особистості в освітньому процесі» в рамках І Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення» (6 академічних годин) Київ 28-29 травня 2020 р.</p> <p>4. Наявність публікацій за профілем дисципліни у фахових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сідорова І.С. Естетична культура в контексті духовного становлення майбутнього педагога-музиканта. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Зб. наук. праць. Київ – Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2016. Вип. 2. Ч.2. С. 46–49</li> <li>2. Сідорова І.С. Формування духовності студентів музично-педагогічних факультетів засобами хорового мистецтва. Збірник наукових праць «Педагогічні науки». Херсонський державний університет, 2017. Вип. LXXV. Т.2. С.70-75</li> <li>3. Ірина Сідорова. Курс «Хорознавство» в умовах підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020.</li> </ol> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Вип. 29. С.190-197.<br/>Фаховевидання+Index<br/>CopernicusInternational)</p> <p>4. Ірина Сідорова.<br/>Підготовка студентів<br/>педагогічних<br/>університетів до<br/>використання<br/>міжпредметних зв'язків<br/>на уроках музичного<br/>мистецтва у сучасній<br/>школі. Актуальні<br/>питання гуманітарних<br/>наук: міжвузівський<br/>збірник наукових праць<br/>молодих вчених<br/>Дрогобицького<br/>державного<br/>педагогічного<br/>університету імені Івана<br/>Франка. Дрогобич :<br/>Видавничий дім<br/>«Гельветика», 2019. Вип.<br/>24. Том 2. С.178-182.<br/>Фаховевидання+Index<br/>CopernicusInternational)</p> <p>5. Сідорова І.С., Дабіжа<br/>К.Л., Остапчук Л.О.,<br/>Плакидюк О.Ю.,<br/>Стребкова Д.В.<br/>Принципи підготовки<br/>майбутніх учителів<br/>музичного мистецтва до<br/>основних етапів<br/>вокально-хорової роботи<br/>в школі. Актуальні<br/>питання<br/>гуманітарних наук :<br/>міжвузівський збірник<br/>наукових праць молодих<br/>вчених Дрогобицького<br/>державного<br/>педагогічного<br/>університету імені Івана<br/>Франка. Дрогобич :<br/>Видавничий дім<br/>«Гельветика», 2020.<br/>Вип. 30. Т.4. С.203-209.<br/>Фаховевидання+Index<br/>CopernicusInternational)</p> <p>KosharnaNataliaZhuravlo<br/>va, S. Larysa, Nieliepova<br/>Alona, Sidorova S. Iryna,<br/>Lopatynska A. Nataliia<br/>Professional training of<br/>primary school teachers<br/>(experience of Sweden,<br/>the United Kingdom).<br/>European Journal of<br/>Educational Research.<br/>2020. 1(1).P 156-162<br/>(Scopus).</p> <p>6. Колективні монографії</p> <p>3. Sidorova I.S.,<br/>Onofriychuk<br/>L.M. Conceptual<br/>approaches to the<br/>formation of the basics of<br/>the aesthetic culture of the<br/>students. Development<br/>and modernization of<br/>pedagogical<br/>and psychological sciences<br/>Izdevnieciba Experience of<br/>Poland and prospects of<br/>Ukraine : Collective<br/>monograph. "Baltija<br/>Publishing", Lublin, 2017.<br/>Vol. 3. P. 154-170.</p> <p>7. Наявність науково-<br/>методичних посібників,<br/>методичних<br/>рекомендацій з<br/>дисципліни:<br/>Сідорова І.С., Пацкань<br/>І.В., Штепа Ж.В.<br/>Колективне<br/>музикування: хоровий<br/>клас та практикум</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>роботи з хором. Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2017. 202 с.</p> <p>8. Статті в інших виданнях, в тому числі міжнародні:</p> <p>1. Основні аспекти вокально-хорової підготовки вчителя музичного мистецтва у сучасному освітньому процесі. Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Вінниця : ВДПУ, 2016. С.26-29.</p> <p>2. Формування основних компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва у класі колективного хорового музикування. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie «Inovativný výskum v oblasti vzdelávania a sociálnej práce» (10-11 marca 2017). Vysoká škola Danubius, Sládkovičovo, 2017. P. 83-86</p> <p>3. Estetyczny aspekt formowania profesjonalnej kultury przyszłego nauczyciela. International scientific and practical conference «Innovations and modern technology in the educational system: contribution of Poland and Ukraine»: Conference Proceedings, May 5-6, 2017. Sandomierz. P. 182-185.</p> <p>4. The role of musical culture in the harmonious development of the younger generation International Multidisciplinary Conference “Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland” Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 6. Stalowa Wola : Izdevniecība «Baltija Publishing», 2018. P. 139-142.</p> <p>9. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>1. Культурологічний підхід до духовного розвитку молоді в закладі вищої освіти. Виховання молоді на принципах християнської моралі // Збірник матеріалів V регіональної науково-методичної конференції. Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2015. 144 с. С. 45-47.</p> <p>2. Особливості інноваційних процесів освітньої діяльності у формуванні естетичної свідомості студентської молоді. Слов'янське</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

музичне мистецтво в контексті європейської культури: Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів / ВДПУ ім. М.Коцюбинського. Вінниця: ТОВ «Нілан», 2015. С. 68-71.

3. Особливості розвитку естетичної культури як основи мистецької освіти.Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали V Міжнародноїнауково-практичної інтернет-конференції (м. Дрогобич, 20 – 21 жовтня 2016року) С. 230-239 [Електронний ресурс].  
Режим доступу: [http://ddpu.drohobych.net/?Page\\_id=5182](http://ddpu.drohobych.net/?Page_id=5182)

4. Теоретичні засади формування духовних цінностей у студентської молоді.Виховання молоді на принципах християнської моралі. Збірник матеріалів VI регіональної науково-методичної конференції. Вінниця. 2017. С.16-19

5.Виховні можливості українського дитячого фольклору у контексті музичного розвитку школярів.Інноваційні наукові дослідження у галузі педагогіки та психології : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 8-9 лютого. 2019. С.28-31.

6. Виховання у майбутніх учителів культури спілкування у закладі вищої освіти.І Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Шляхи удосконаленняпрофесійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення,"<https://eenu.edu.ua/uk/structure/faculties-and-institutes/navchalno-naukoviy-institut-neperervnoyi-osviti>"-HYPERLINK

7. Український музичний фольклор та його місце в сучасному освітньому просторі. Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю (20-21 листопада 2019 р.) / Сідорова Ірина, Полягай Дар'я . Вінниця: ВДПУ, 2019. С. 235-238.

8. Виховання у майбутніх учителів культури спілкування у закладі вищої освіти. Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>сьогодення: матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет конф. (28–29 травня 2020 р., м. Київ) / уклад.: О. Ю. Дикий, Г.А. Коломоєць, А.А. Ребрина. Луцьк: СЛУ ім. Лесі Українки, 2020. С.86-88.</p> <p>Участь у Науково-практичній конференції викладачів і студентів кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти «Актуальні питання мистецької освіти та виховання» (16 квітня 2020 р.)</p> <p>Участь у II Міжнародному Мистецькому проєкті "Віртуальний хор в Україні" до дня Незалежності України (22.08.2020).</p> <p>10. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Керівник роботи студентської проблемної наукової групи : «Формування професійної компетентності студентів у процесі підготовки до майбутньої музично-педагогічної діяльності».</p> <p>11. Член журі міських, обласних, регіональних конкурсів і фестивалів вокальної творчості учнівської та студентської молоді, у тому числі: III Всеукраїнського багатожанрового конкурсу (вокального, хореографічного, інструментального, театрального, циркового та художнього фото) мистецтв «Музичний олімп» 2017 р., м. Вінниця; IV Регіонального фестивалю «Музика, що єднає молодь» (конкурс вокально-інструментальної творчості учнівської молоді) 2018 р., м. Бердичів.</p> <p>12. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років досвід практичної роботи за спеціальністю – 11 років.</p> <p>З 2000 по 2004 роки працювала артисткою народного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Вінницької філармонії. З 12 жовтня 2004 року по 31 жовтня 2006 року працювала хормейстером народного ансамблю пісні і танцю «Веснянка» та культурним організатором відділу виховної роботи Вінницького державного</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                    |                                                 |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                    |                                                 |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |    | <p>педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. З 2012 р. – учасник вокального тріо «Ажур» та солістка вокального ансамблю «Срібні голоси» спілки поляків Вінниччини. Колективи неодноразово перемогали на Всеукраїнських та Міжнародних мистецьких конкурсах в Україні та Польщі. Відповідність пункту № 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 1, 2, 3, 14, 15, 17.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 101410 | Василевська-Скупа Людмила Павлівна | доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної | <p>Диплом спеціаліста, вінницький державний педагогічний інститут ім. М. Островського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Музика, Диплом кандидата наук ДК 042771, виданий 11.10.2007, Атестат доцента ДЦ 035982, виданий 10.10.2013</p> | 40 | <p>Виконавський практикум (постановка голосу)</p> <p>Вінницький державний педагогічний інститут ім. М. Островського, 1983, спеціальність «Музика», кваліфікація «Учитель музики». Диплом – ЗВ № 809258 від 24 червня 1983 р.)</p> <p>1. Загальний педагогічний стаж становить 39 років, з них науково-педагогічний - 35 років.</p> <p>2. Наявність спеціальної освіти: Вінницький державний педагогічний інститут ім. М. Островського, 1983, спеціальність «Музика», кваліфікація «учителя музики». Диплом – ЗВ № 809258 від 24 червня 1983 р.)</p> <p>3. Наявність наукового госту пенія і вченого звання: кандидат педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», 2007 р., (диплом кандидата педагогічних наук - ДК № 042771 від 11.10. 2007 р.)</p> <p>Кандидатська дисертація на тему «Формування комунікативних умінь майбутнього вчителя музики в процесі фахової вокально-хорової підготовки»</p> <p>Доцент кафедри хорового мистецтва та методики музичного виховання, з 2013р. (атестат доцента ДЦ № 035982 від 10.10 2013р.)</p> <p>4. Стажування: з відривом від основного місця роботи у Національному педагогічному університеті ім. М. Драгоманова ( Наказ № 433 від 07.11.2017р. сертифікат - ВО № 0057 від 27 листопада 2017 р.) відповідно до індивідуального плану стажування за темою : «Ознайомлення з досвідом роботи викладачів кафедри теорії та методики постановки голосу». Термін стажування: 01.10.2017 р. - 30.11.2017 р. Дистанційне стажування без відриву від</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>основного місця роботи в університеті Марії Кюри-Складовської (Республіка Польща) за темою «Організація освітнього процесу в галузі педагогіки і психології в Україні та країнах ЄС за фахом «Педагогічні та психологічні науки» в обсязі 6 кредитів (180годин). Термін стажування з 20 січня по 28 лютого 2020р.</p> <p>5.Наявністьпублікацій за профілемдисципліни у вітчизнянихфаховихвиданнях, журналах, збіркахнауковихпраць та зарубіжнихвиданнях:</p> <p>1). Список публікацій WOS</p> <p>Methodology and information formation of professional competency of postgraduate education / Sofia V. Dembitska. SergiyS.Pugach, OleksandrV.Kobylianskyi, OlhaS.Kuzmenko, Ludmyla P. Vasylevska-Skupa. Proceeding of SPIE USA, 2020.-7 pages. (Scopus)/</p> <p>Василевська-Скупа Л. П. Розвиток музично-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми: Зб. наук. пр. – Київ; Вінниця : ТОВ Планер, 2015. – Вип. 42. –С. 191–195.</p> <p>Василевська-Скупа Л. П. Використання засобів інформаційно-комунікаційних технологій у мистецькій освіті. Інформаційно-комунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи : Зб. наук. праць. – Київ-Львів, 2015, Вип. 4, ч. 1. – С. 122–126.</p> <p>Василевська-Скупа Л. П., Лаврінчук О. В. Розвиток національної культури особистості засобами українського народнописаного мистецтва. Проблеми освіти : Наук.-метод. зб. / Інститут модернізації змісту освіти МОН України. – Київ, 2016. – Вип. 86. – С. 101–105.</p> <p>Василевська-Скупа Л.П., Кравцова Н. Є. Впровадження інноваційних технологій у систему вокально-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : Методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб.</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>наук. праць. – Київ-Вінниця, 2016. – Вип. 44. – С. 216–221.</p> <p>Василевська-Скупа Л. П. Дидактичні принципи художньо-педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва. Наукові записки ВДПУ імені Михайла Коцюбинського. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2018. – Вип. 53. – С. 69–84. (Серія: Педагогіка і психологія).</p> <p>Дроздова К.Є., Василевська-Скупа Л. П. Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання національної самосвідомості учнів у загальноосвітніх закладах. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : Методологія, теорія, досвід, проблеми зб. наук.праць. – Вінниця, 2018. – Вип. 50. – С. 266–270.</p> <p>Дроздова К.Є., Василевська-Скупа Л.П. Науково-методологічні підходи до виховання національної самосвідомості учнів в контексті фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова - Серія 14. -Київ, 2019.Вип.26. - С.29-34.</p> <p>Василевська-Скупа Л.П. Методологічний аспект розвитку співацького голосу майбутнього вчителя музичного мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядникиМ.Пантанюк , А.Душний] .- Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип.30. Том 3. С.254-259</p> <p>6. Наявністьнауково-методичнихпосібників, методичнихрекомендацій з дисципліни: Василевська-Скупа Л. П. Теорія і методика викладання дисциплін кваліфікації у вищій школі (вокальне мистецтво). Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни кваліфікації у вищій школі. – Вінниця, ВДПУ, 2015. – С. 13–24.</p> <p>Василевська-Скупа Л.П. Методичні матеріали для проведення атестації здобувачів Вищої освіти з дисципліни «Теорія і</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>методика викладання дисципліни кваліфікації у вищій школі (вокал)». – Вінниця : ВДПУ, 2016. – С. 68–81.</p> <p>Василевська-Скупа Л.П. Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Теорія і методика викладання дисципліни кваліфікації у вищій школі» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 802020401 Музичне мистецтво (за видами) освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр». Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця, 2015. 58с.</p> <p>Василевська-Скупа Л.П. Основи методики вокальної роботи в школі. Навчальний посібник. Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2016. 80 с.</p> <p>7.Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>Участь у міжнародній конференції «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми» ВДПУ, (15.05.2018р).</p> <p>Організація та участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку» ВДПУ(20-21.11.2019р.). Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта та художня культура: виклики XXI століття» (15.05.2020р.).</p> <p>Участь у I Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення» (28-29.05.2020) м. Київ.</p> <p>Участь у вебінарі з педагогічної майстерності ( травень 2020).</p> <p>Участь у міжнародному мистецькому проєкті «Віртуальний хор в Україні», який зареєстровано в книгу рекордів України (11.05.2020), участь у міжнародному віртуальному хорі «Україні» до дня Незалежності України (22.08.2020).</p> <p>8.</p> <p>Наявність досвіду керівництва дисертаційними дослідженнями та керівництвом студентськими науковими статтями</p> |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>за профілем дисципліни. Опонування дисертаційними дослідженнями. Керівництво дисертаційним дослідженням Дроздової К. Є. із спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації: «Формування готовності майбутніх учителів до виховання національної самосвідомості учнів». Захист дисертації відбувся 22.09.2020 у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>Керівництво дисертаційним дослідженням Слободиської О.А. із спеціальності 015 – «Професійна освіта». Тема дисертації «Формування соціокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі професійної підготовки».</p> <p>Керівництво дисертаційним дослідженням Чернілевського О. із спеціальності 015 – «Професійна освіта». Тема дисертації: «Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до формування національно-культурної ідентичності учнів засобами українського фольклору»</p> <p>Керівництво дисертаційним дослідженням Заливадного М. із спеціальності 015 – «Професійна освіта». Тема дисертації: «Формування емоційної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової вокально-хорової підготовки»</p> <p>Опонування дисертаційними дослідженнями: Грінченко Т.Д. зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації: «Формування мистецького досвіду майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки»</p> <p>Захист дисертації відбувся 18.10.2011р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.</p> <p>Султанова зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>професійної освіти». Тема дисертації: «Педагогічні умови сокуталізаціїмайбутнього о вчителя музики в процесі професійної підготовки» 19.10. 2011р Пан-на зі спеціальності 13.00.02 – «Теорія і методика музичного навчання». Тема дисертації: «Методика роботи над виконавською інтерпретацією музичних творів у процесі вокальної підготовки педагогів-музикантів України та Китаю». Захист відбувся 2013р. в Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова Шугуанзі спеціальності 13.00.02 –«Теорія і методика музичного навчання». Тема дисертації: «Методика формування виконавського досвіду майбутнього вчителя музики в процесі фортепіанної підготовки». Захист дисертації відбувся в Національному педагогічному університеті. імені М.П.Драгоманова в 2012 р.</p> <p>Ільчук Л.В. зі спеціальності 13.00.07 на тему: «Музично-естетичне виховання підлітків засобами народно-інструментального виконавства у позашкільних навчальних закладах». Захист дисертації відбувся 7.12.18р. в Прикарпатському Національному університеті ім. В. Стефаника.</p> <p>Сирожко О.М. спеціальність 13.00.07 – теорія і методика виховання. Тема: «Музично-естетичне виховання підлітків засобами народно-інструментального виконавства у позашкільних навчальних закладах.Захист дисертації відбувся 28.06.2020 у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. Керівництвостудентськи ми науковими статтями до наукової конференції «Актуальні питання мистецької освіти та виховання» ВДПУ ( Товмар І., Яковенко А.), науково-практичної студентської конференції м. Кропивницький (квітень 2020). Участь</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>аспірантки Дроздової К. та студентки Адамчук Н. в студентському науково-регіональному форумі «Творчість В.Івасюка в контексті сучасної національної культури (квітень 2019р).</p> <p>9. Перемоги студентів на Всеукраїнських і Міжнародних вокальних конкурсах і фестивалях: Басовська Світлана - лауреат 3 ступеня Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва імені І. Маланюк. Прикарпатський національний університет ім. Стефаніка (7.05-9.05. 2010р) (академічний вокал). Шинкар Олена - лауреат Гран-Прі X Міжнародного конкурсу –фестивалю «Закарпатський Едельвейс» (квітень 2015р), учасник проекту Голос країни (2015р.) (академічний вокал). Богай Жанна – лауреат 2 премії X Міжнародного конкурсу –фестивалю «Закарпатський Едельвейс» (квітень 2015р.)., лауреат 5 премії Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «Мамина пісня» Національний університет ім. М.Драгоманова. Циганкова Анна – зайняла (1 місце) у складі дуету з Івановою А. Міжнародного конкурсу «Барвіста осінь» (жовтень 2018р) м. Київ; 1 місце у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «MADE IN UKRAINE.» (м. Київ 21 січня 2019 року); 2 місце у складі дуету на Міжнародному конкурсі «Золотий зорепад» (листопад 2018р.) м. Дніпр; 1 місце на міжнародному конкурсі «Калейдоскоп талантів» м. Вінниця ( 2.02.2020р). (академічний вокал). Адамчук Н. зайняла І місце у Всеукраїнському конкурсі багатожанрового мистецтва «Подільські Гостини» м. Вінниця» (12.04.2018р.) (академічний вокал). Хохлан Влад - лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «Ритми України» м. Вінниця (2.02.2020р). (естрадний вокал).</p> <p>10. Відповідність пункту 30 Ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності закладів освіти: пп. 1, 2, 3, 10, 11, 13, 14, 15, 17.</p> |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                          |                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19994 | Швець Ірина<br>Борисівна | професор<br>кафедри<br>вокально-<br>хорової<br>підготовки,<br>теорії та<br>методики<br>музичної<br>освіти,<br>Основне<br>місце роботи | Факультет<br>дошкільної,<br>початкової<br>освіти та<br>мистецтв імені<br>Валентини<br>Волошиної | Диплом<br>спеціаліста,<br>Ленінградський<br>інститут театру,<br>музики та<br>кінематографії<br>ім. М. К.<br>Некрасова, рік<br>закінчення:<br>1989,<br>спеціальність:<br>Актор<br>драматичного<br>театру та кіно | 29 | Виконавський<br>практикум<br>(постановка<br>голосу) | <p>Ленінградський<br/>державний інститут<br/>театру, музики та<br/>кінематографу ім. М.<br/>Черкасова, 1989 р.,<br/>спеціальність «Актор<br/>драматичного театру та<br/>кіно», кваліфікація<br/>«Актор драматичного<br/>театру та кіно», Диплом<br/>– ТВ № 329192 від 30<br/>липня 1989 р.</p> <p>Народна артистка<br/>України<br/>Посвідчення ПЗ №<br/>009447 від 27.06.2015 р.<br/>Професор кафедри<br/>вокально-хорової<br/>підготовки, теорії та<br/>методики музичної<br/>освіти.<br/>Атестат АП № 000343<br/>від 16.05.2018 р.<br/>1. Загальний педагогічний<br/>й стаж становить<br/>30 років, з них науково-<br/>педагогічний - 29 роки.<br/>2.<br/>Наявність спеціальної осві-<br/>ти: Ленінградський<br/>державний інститут<br/>театру, музики та<br/>кінематографу ім. М.<br/>Черкасова, 1989 р.,<br/>спеціальність «Актор<br/>драматичного театру та<br/>кіно», кваліфікація<br/>«Актор драматичного<br/>театру та кіно», Диплом<br/>– ТВ № 329192 від 30<br/>липня 1989 р.<br/>3.<br/>Наявність наукового ступ-<br/>еня і вченого звання:<br/>Професор кафедри вокаль-<br/>но-хорової підготовки,<br/>теорії та методики<br/>музичної освіти. Атестат<br/>професора АП №<br/>000343 від 16 травня<br/>2018 р.<br/>Почесне звання<br/>«Народна артистка<br/>України». Посвідчення<br/>ПЗ № 009447 від 27<br/>червня 2015 р.<br/>4. Стажування: Академія<br/>ім. Яна Длугоша м.<br/>Честохова (Польща).<br/>Сертифікат про<br/>стажування від<br/>15.02.2017 р.<br/>Тема «Інноваційні<br/>технології в науці і<br/>освіті: європейський<br/>досвід».<br/>Вінницький обласний<br/>навчально-методичний<br/>центр галузі культури,<br/>мистецтв та туризму<br/>01.06.2017 – 30.06.<br/>2017. Тема: «Вивчення<br/>педагогічного досвіду та<br/>вдосконалення<br/>професійних навичок та<br/>умінь з проведення<br/>занять з акторських<br/>дисциплін».<br/>Університет<br/>Collegium Civitas м.<br/>Варшава, Польща за<br/>темою<br/>«Інтернаціоналізація ви-<br/>щої освіти. Нові та<br/>інноваційні<br/>методи викладання.<br/>Реалізація міжнародних<br/>світних проєктів»</p> |
|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

фінансовій перспективі ЄС». Сертифікат –NR 28/2020 від 15.07.2020 р. Термін стажування: 23.06.2020 – 15.07.2020р.. Обсяг – 120 год. (4 кредити ECTS)

5. Наявність публікацій за профілем дисципліни у вітчизняних фахових виданнях, журналах, збірках наукових праць та зарубіжних виданнях:

Список публікацій WOS  
 Olha Muzyka, Yurii Lopatiuk, Teniana Belinska, Anna Belozerskaya, Iryna Shvets. Art education in the context of the modern educational process. Asia Life sciences supplement 2020.1 (1). P. 94-100. (WoS).

Фахові видання:  
 1. Shvets Iryna. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school. Science and Education Studies. Melburn Stanford University Press. 2016. Vol. II. January/June 1 (17). P. 334-341

2. Швець І. Б. Педагогічні проблеми вокального виконавства в контексті підготовки сучасного вчителя музичного мистецтва. Наукові записки : зб. матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки і психології. Вінниця : ВДПУ, 2015. Вип. 6. С. 42–46 (Серія «Мистецтво»).

3. Швець І. Б. Удосконалення процесу фахової підготовки вчителів музичного мистецтва. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ-Вінниця, 2015. Вип. 43. С. 505–509.

4. Швець І. Б. Формування вокально-виконавської культури майбутнього педагога-музиканта як педагогічна проблема. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : збірник наукових праць. 2016. Вип. 46. С. 337-340.

5. Shvets I. B. Development of creativity of the future teacher of music in terms of vocational training in high school // Science and Education Studies. Melburn Stanford University Press, 2016. Volume II. – January/June 1 (17). –

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Р.334–341 (Фахове видання).</p> <p>6. Швець І.Б., Кравцова Н.Є. Організаційно-методична модель формування вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва. Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія : педагогічні науки. 2019. № 4 (19). С.440-454.</p> <p>7. Швець І.Б. Становлення візантійської співочої системи восьмиголосся у VIII-X століттях : історико-культурний аналіз. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2019. Вип. 28. С. 81-85.</p> <p>8. Швець І.Б. Театральне мистецтво у відродженні педагогіки. Наукові записки Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : Педагогічні науки. 2018. Вип. 163. С. 62-65.</p> <p>9. Швець І.Б. Творчість П. О. Флоренського в контексті релігійно-філософської проблематики XIX – початку XX століття. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія «Історія». 2018. Вип. 26. С. 223-228</p> <p>10. Швець І.Б. Театралізована діяльність вчителів як важливого умово-розвитку творчих здібностей. Tendenze e modelli di sviluppo delle ricerche scientifiche : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції., м. Рим, 11-12 березня 2020. Рим. 2020. Т. 3. С.28-30</p> <p>6. Наявність науково-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни: Швець І.Б. Комплексний екзамін з режисури музично-виховних шкільних заходів з методикою організації: програма державної атестації та методичні рекомендації для випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності : 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), додаткової спеціалізації:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Режисура музично-виховних шкільних заходів. Вінниця: 2020. 43 с.</p> <p>7. Участь у конференціях, методичних об'єднаннях та тренінгах.</p> <p>1. Міжнародна науково-практична конференція «Pedagogika. Współczesne problemy perspektywy rozwoju». 30-31.01.2017 р. м. Варшава, Польща, Сертифікат № 978-83-65207-61-32.</p> <p>2. Міжнародна науково-практична конференція «Science, research, development pedagogi. Monografia konferencyjna». 30.01.2018. м. Berlin. Німеччина. Сертифікат № 9-883-65207-73-03.</p> <p>3. Міжнародна науково-практична конференція «Letendenze e modelli di sviluppo della ricerca scientifica», 13.03. 2020 р., м. Рим, Італія, Сертифікат NVGG № 130320-103</p> <p>4. Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». – Київ, 28-29. 05. 2020 р. Сертифікат МІК-7-003.</p> <p>5. Інтернет-конференція «Інклюзивна освіта в умовах сучасної школи» за напрямками «Інклюзивна освіта», «Робота школи», «Практичні прийоми» (тривалість 10 години / 0.33 кредиту ЄКТС). 16.07.2020 р. Свідоцтво № КЗ4-902602.</p> <p>8. Наявність досвіду керівництва дипломними роботами та керівництво студентськими науковими статтями за профілем дисципліни. Швец І.Б., Коваль В. Розвиток української вокальної школи естрадного співу в історичному дискурсі української музичної педагогіки / Творчість Володимира Івасюка в контексті сучасної Національної культури: Збірник матеріалів студентського науково-регіонального форуму 2 квітня 2019 року / Гол. ред. Кушнір К. В. ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної, початкової освіти та мистецтв. Вінниця: ВМГО «Розвиток», 2019. 140 с.</p> <p>9. Перемоги студентів у конкурсах та олімпіадах:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>1. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, лауреат II ступеня відкритого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль), 2017р.</p> <p>2. Студентка вокального класу Гораш Юлія, Гран-Прі V Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Українська естафета творчості» (м. Вінниця)</p> <p>3. Студентка вокального класу Мбані Еліна Альфонс, Гран-прі Міжнародного конкурсу сучасної пісні і танцю «Kryshtalevigona» (м. Виноградів), 2017р.</p> <p>4. Студентка вокального класу Гончарук Оксана лауреат I ступеня Міжнародного естрадного конкурсу «Зірковий бум», м Кам'янець- Подільський, 2017р.</p> <p>5. Студентка вокального класу Коваль Влада, лауреат I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Подільські гостини», м. Вінниця, 2018р.</p> <p>6. Студентка вокального класу Іванова Анжеліка, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</p> <p>7. Студент вокального класу Наглій Олександр, лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь», м. Київ, 2018р.</p> <p>10. Участь у журі конкурсів<br/>Голова журі (2014-2018 рр.) Міжнародного дитячого конкурсу «Музична парасолька» (м. Вінниця), Міжнародного конкурсу естрадного виконавства для дітей з особливими потребами «Золотий птах» (м. Вінниця 2016, 2017р.)</p> <p>11. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Швец І. Б. Педагогічні технології використання театрального мистецтва у професійній підготовці майбутнього вчителя. Zbięrtartykułównaukowych . Edukacja, osiągnięci naukowe, rozwój, propozycje na rok. Warszawa, 2016. P. 32–38.<br/>Швец І.Б. Мистецтво як засіб соціально-культурної адаптації дітей з обмеженими можливостями</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>ями.<br/>Zbiyrartykulywnaukowych<br/>. Pedagogika.<br/>Wspotczesneproblempers<br/>pektywyrozwoju.<br/>Warszawa. 2017. – P. 31-<br/>35.<br/>Швець І.Б. Креативний<br/>компонент<br/>професійної діяльності ма<br/>йбутнього вчителя музич<br/>ного мистецтва. Science,<br/>research,<br/>development pedagogi.<br/>Monografiapokonferencyj<br/>na. 30.01.2018. Berlin. P.<br/>99 -102.<br/>Швець І.Б.<br/>Музична культура Віннич<br/>чини в роки незалежності<br/>України: творчий досвід,<br/>сучасні тенденції розвитк<br/>у. Наукові<br/>записки Вінницького дер<br/>жавного педагогічного<br/>університету імені<br/>Михайла<br/>Коцюбинського. Серія<br/>«Історія». 2017. Вип. 25.<br/>С. 223-228. (Фахове<br/>видання<br/>Index copernicus) Режим<br/>доступу:<br/><a href="http://www.naukzapvdpu.esy.es">http://www.naukzapvdpu.esy.es</a><br/>Integrated art technologies<br/>as a<br/>factor of improving the pract<br/>ical training of future<br/>teachers-musicians. –<br/>Педагогические<br/>инновации - 2017:<br/>материалы междунар.<br/>науч.-практ. интернет-<br/>конференции, Витебск,<br/>17 мая 2017 г. - Витебск :<br/>ВГУ имени П. М.<br/>Машерова, 2017. - С. 133-<br/>134.- URI:<br/><a href="http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781">http://lib.vsu.by/xmlui/123456789/11781</a>, дата:<br/>2017<br/>12. Досвід практичної<br/>роботи за спеціальністю<br/>не менше п'яти років<br/>Досвід практичної<br/>роботи за спеціальністю<br/>– 29 років.<br/>Відповідність пункту №<br/>30 Ліцензійних умов<br/>провадження освітньої<br/>діяльності закладів<br/>освіти: пп.1, 2, 9, 13, 14,<br/>15,17.</p> |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП      | ПРН відповідає результату навчання, визначеному у стандарті вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання                                                             | Форми та методи оцінювання                                                |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ПРН.14 Розуміти значущість культури і | <input type="checkbox"/>                                                                    | Сценічна майстерність                               | Методи усного викладання, методи індивідуальної навчально-дослідної роботи, | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих |

|                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва                                             |                          |                                                                       | навчальні дискусії, інтерактивні методи                                                                                                                            | колоквиумів.                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Методика організації музично-виховних заходів                         | Інформаційний пошук, опрацювання наукових статей, тез; підготовка відео-презентації, арт-повідомлень.                                                              | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквиумів                                      |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Практикум роботи з хором                                              | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань                    | прослуховування, спів малими вокальними групами (ансамблеве викона навички та вміння методики роботи з хоровим колективом  |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Бесіда, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, тренінг, розв'язання творчих завдань, , інтерактивний метод, конкурс педмайстерності                             | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                              |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Бесіда, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, тренінг, розв'язання творчих завдань, , інтерактивний метод, конкурс педмайстерності                             | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                              |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті          | Бесіда, лекція, тренінг, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, методи проблемного викладу, дослідницький                                                   | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка                 |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                     | Бесіда, пояснення, виконання творчих завдань                                                                                                                       | Поточне тестування, залікова сесія                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Філософія науки                                                       | виконання творчих завдань                                                                                                                                          | Залікова сесія                                                                                                             |
| ПРН.13<br>Використовувати фахові знання та практичні навички, застосовувати сучасні інноваційні технології для вирішення завдань з організації та проведення музично-виховних заходів у позашкільній освіті | <input type="checkbox"/> | Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | Розв'язання творчих завдань                                                                                                                                        | Залікова сесія                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки     | Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності                                                                                                  | Залікова сесія                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Цивільний захист                                                      | Дослідницький метод                                                                                                                                                | Контрольне опитування                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Філософія науки                                                       | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                 | Контрольне опитування                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                      | Лекція, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                           | Залікова сесія                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Сценічна майстерність                                                 | Інформаційний пошук, підготовка відео-презентації, арт-повідомлень. Виконання творчих завдань,                                                                     | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквиумів.                                     |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Методика організації музично-виховних заходів                         | Бесіда, лекція, тренінг, ділові і рольові ігри, розв'язання творчих завдань, демонстрації із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій                   | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, конкурс відео-презентацій                                           |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Практикум роботи з хором                                              | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань                    | прослуховування, спів малими вокальними групами (ансамблеве викона навички та вміння методики роботи з хоровим колективом. |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Бесіда, словесні, наочні, практичні педагогічне моделювання, мікрОВикладання, тренінг, розв'язання творчих завдань, , інтерактивний метод, конкурс педмайстерності | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                              |
|                                                                                                                                                                                                             |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Бесіда, словесні, наочні, практичні педагогічне моделювання,                                                                                                       | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                              |

|                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                       | мікрОВикладання, тренінг, розв'язання творчих завдань, , інтерактивний метод, конкурс педмайстерності                                                                      |                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті          | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, наочні, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка                                          |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                     | Лекція, дискусія, виконання творчих завдань                                                                                                                                | Поточне тестування                                                                                                                                  |
| ПРН.12 Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем у процесі аналізу, оцінки та корегування мистецько-педагогічних явищ у сучасному освітньому середовищі | <input type="checkbox"/> | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Бесіда, словесні, наочні, практичні розповідь, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, ,інтерактивний метод конкурс педмайстерності                                      | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті          | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, наочні, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Бесіда, словесні, наочні, практичні розповідь, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, ,інтерактивний метод конкурс педмайстерності                                      | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Практикум роботи з хором                                              | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань                            | прослуховування, спів малими вокальними групами (ансамблеве виконання, навички та вміння методики роботи з хоровим колективом                       |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                     | Словесні, наочні, практичні                                                                                                                                                | Усне і письмове опитування, виконання творчого завдання                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Сценічна майстерність                                                 | Методи усного викладання, наочні методи, методи самостійної роботи, практичні заняття, тренінги, імпрОВізації, драматизації, навчальні дискусії;                           | Усне і письмове опитування, виконання практичних завдань, виконання творчих завдань.                                                                |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Методика організації музично-виховних заходів                         | Бесіда, лекція, інформаційний пошук, опрацювання наукових статей, підготовка відео-презентації, арт-повідомлень.                                                           | Усне і письмове опитування, виконання, виконання тестових завдань, рефератів, есе.                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Іноземна мова для академічного спілкування                            | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                         | Усне та письмове опитування, тестування, виступи на практичних заняттях, підготовка та демонстрація презентацій. Залікова сесія                     |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Переддипломна практика                                                | Дослідницький метод; методи сприяння і закріплення і набутих знань                                                                                                         | Залікова сесія                                                                                                                                      |
| ПРН.11 Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ                                                                            | <input type="checkbox"/> | Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | Розв'язання творчих завдань                                                                                                                                                | Тестування                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки     | Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності                                                                                                          | Тестування                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                            |                          | Іноземна мова для академічного спілкування                            | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                         | Усне та письмове опитування, тестування, виступи на практичних                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                              |                                                                                                                                                                            | заняттях, підготовка та демонстрація презентацій. Залікова сесія                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Філософія науки                                              | Словесні, наочні, практичні методи виконання творчих завдань                                                                                                               | Словесні, наочні, практичні методи колоквіум, тестування                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Переддипломна практика                                       | Лекція, діалог, індивідуальна бесіда                                                                                                                                       | Контрольне опитування                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті            | Відео-метод, навчально-продуктивна праця, демонстрація                                                                                                                     | Усне і письмове опитування, поточне тестування                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Методика організації музично-виховних заходів                | Інформаційний пошук, опрацювання наукових статей, тез; підготовка відео-презентації, арт-повідомлень.                                                                      | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквіумів                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті | Бесіда, лекція, тренінг, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, методи проблемного викладу                                                                          | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |
| <i>ПРН.10 Узагальнювати, систематизувати і впроваджувати вітчизняний і зарубіжний методичний досвід у професійній діяльності</i>                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти             | Розповідь. Бесіда. тренінг                                                                                                                                                 | Тестування.                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Переддипломна практика                                       | Бесіда, лекція, пед. моделювання                                                                                                                                           | Тестування                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті            | Бесіда, лекція, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                           | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Методика організації музично-виховних заходів                | Розповідь-виклад, бесіда, пояснення, реферування книг, написання рефератів, складання есе.                                                                                 | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквіумів                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Практикум роботи з хором                                     | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань                            | навички та вміння методики роботи з хоровим колективом                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, наочні, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Іноземна мова для академічного спілкування                   | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                         | Усне та письмове опитування, тестування, виступи на практичних заняттях, підготовка та демонстрація презентацій. Залікова сесія                     |
| <i>ПРН.9 Знати особливості вокально-хорової роботи та методичні принципи формування практичних навичок роботи з учнівським хоровим колективом; знаходити творчий контакт в колективі, орієнтуватися в загальній хоровій звучності, оцінювати якість звучання й усувати недоліки</i> | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти             | Творчі вправи і завдання, дидактичні і творчі ігри                                                                                                                         | Контрольне опитування                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Практикум роботи з хором                                     | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань;<br>репродуктивний метод   | прослуховування, навички та вміння методики роботи з хоровим колективом                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                   | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                                              | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                  | Бесіда, словесні, наочні, практичні, педагогічне моделювання, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, конкурс педмайстерності                                        | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Теорія та методика                                           | Бесіда, лекція, тренінг,                                                                                                                                                   | Письмове і усне опитування,                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                     |                          |                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |                          | інтеграційного навчання в музичній освіті                    | педагогічне моделювання, мікрОВикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, наочні, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу                        | виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання                              |
| ПРН 7. Розробляти і реалізовувати творчі проекти, просвітницькі програми у сфері культури та освіти з метою популяризації культурних традицій, художньо-естетичного розвитку учнів. | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти             | Лекція, діалог, індивідуальна бесіда                                                                                                                                     | Тестування                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Цивільний захист                                             | Пояснювально-ілюстративний метод, Репродуктивний метод                                                                                                                   | Усне і письмове опитування                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Іноземна мова для академічного спілкування                   | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                       | Усне та письмове опитування, тестування, виступи на практичних заняттях, підготовка та демонстрація презентацій. Залікова сесія                      |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Сценічна майстерність                                        | Виконання творчих завдань, навчальні дискусії; підготовка відео-презентації, арт-повідомлень.                                                                            | Усне і письмове опитування, виконання практичних завдань. Конкурс творчих проєктів                                                                   |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Методика організації музично-виховних заходів                | Бесіда, лекція, тренінг, підготовка презентацій, опрацювання наукових статей, розв'язання творчих завдань                                                                | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквіумів                                                                |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Практикум роботи з хором                                     | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань;<br>репродуктивний метод | прослуховування, спів малими вокальними групами (ансамблеве викона навички та вміння методики роботи з хоровим колективом. ння), концертне виконання |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                   | Педагогічне моделювання, словесні, наочні, практичні, мікрОВикладання, інтерактивний метод, розв'язання творчих завдань, конкурс педмайстерності                         | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                        |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                  | Педагогічне моделювання, словесні, наочні, практичні, мікрОВикладання, інтерактивний метод, розв'язання творчих завдань, конкурс педмайстерності                         | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                        |
| ПРН.8 Розуміти іншомовні соціокультурні реалії, вміти адекватно реагувати та діяти в академічних контекстах полікультурного середовища                                              | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти             | Бесіда, лекція, пед. моделювання                                                                                                                                         | Усне і письмове опитування                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Філософія науки                                              | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                       | Словесні, наочні, практичні методи, колоквіум                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Іноземна мова для академічного спілкування                   | Словесні, наочні, практичні методи                                                                                                                                       | Усне та письмове опитування, тестування, виступи на практичних заняттях, підготовка та демонстрація презентацій. Залікова сесія                      |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Цивільний захист                                             | Активні методи навчання<br>Метод проблемного викладу навчального матеріалу                                                                                               | Тестування                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Методика організації музично-виховних заходів                | Бесіда, лекція, інформаційний пошук, опрацювання наукових статей, підготовка відео-презентації, арт-повідомлень.                                                         | Усне і письмове опитування, виконання, виконання тестових завдань, рефератів, есе.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                     |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, дослідницький, методи проблемного викладу                                                                              | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, практична перевірка, самооцінка                                                               |
| ПРН 6. Володіти знаннями та вміннями з теорії і практики сценічної майстерності, технікою акторської                                                                                | <input type="checkbox"/> | Методика організації музично-виховних заходів                | Бесіда, лекція, тренінг, практичні вправи, імпрОВізація, розв'язання колективних та індивідуальних творчих завдань                                                       | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                     |                          |                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| та режисерської роботи для здійснення самостійних постановок музично-виховних заходів.                                                                                                                                                                                                                                 |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні, конкурс педмайстерності                                                                                  | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні, конкурс педмайстерності                                                                                  | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Сценічна майстерність                                                 | Методи усного викладання, практичні методи, інтерактивні методи                                                                                                    | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань                                                                                               |
| ПРН 5. Знати специфіку режисерсько-постановочної роботи; уміти створювати сценарії, складати режисерський план постановки художньо-мистецьких, музично-виховних заходів різних видів.                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                      | Рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                                            | Контрольне опитування                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Сценічна майстерність                                                 | Бесіда, лекція, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань.                                                                                                  | Усне і письмове опитування, виконання практичних завдань, виконання творчих завдань.                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Методика організації музично-виховних заходів                         | Бесіда, лекція, тренінг, ділові і рольові ігри, розв'язання творчих завдань, демонстрації із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій                   | Усне і письмове опитування, виконання творчих індивідуальних і колективних завдань.                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Бесіда, педагогічне моделювання, інтерактивний метод, розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні                                                     | Усне опитування, виконання творчих завдань                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Бесіда, педагогічне моделювання, інтерактивний метод, розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні                                                     | Усне опитування, виконання творчих завдань                                                                                                          |
| ПРН.4 Розуміти сутність та принципи формування змісту загальної мистецької освіти на засадах інтегративного підходу, володіти методичним інструментарієм музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва та мистецтва; володіти формами організації, методами та засобами художньо-творчого розвитку учнів | <input type="checkbox"/> | Виконавський практикум (постановка голосу)                            | Розповідь, бесіда, розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні                                                                                        | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Виконавський практикум (хорове диригування)                           | Розповідь, бесіда, розв'язання творчих завдань, словесні, наочні, практичні                                                                                        | Усне опитування, виконання творчих завдань, конкурс педагогічної майстерності                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті          | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, мікровикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Методика організації музично-виховних заходів                         | Розповідь-виклад, бесіда, практичні заняття, тренінги, розв'язання творчих завдань, написання рефератів                                                            | Усне і письмове опитування, виконання практичних завдань, виконання творчих завдань                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Сценічна майстерність                                                 | Методи усного викладання, наочні методи, методи самостійної роботи, практичні заняття, інтерактивні методи.                                                        | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквиумів                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Філософія науки                                                       | Словесні, наочні, практичні методи виконання творчих завдань                                                                                                       | Усне і письмове опитування, виконання                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                     | Рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                                            | Поточне тестування                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Переддипломна практика                                                | Бесіда, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                           | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                      | Бесіда, лекція, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                   | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
| ПРН.3 Застосовувати сучасні інноваційні технології викладання музичного мистецтва/ мистецтва в умовах                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                      | Відео-метод, навчально-продуктивна праця, демонстрація                                                                                                             | Тестування                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | Методологія і методика наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | Бесіда, лекція педагогічне моделювання                                                                                                                             | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| загальної середньої та позашкільної освіти;<br>діагностувати за сучасними методиками та корегувати художньо-естетичний розвиток учнів                                                                                                                                                                         |   | Цифрові технології наукових досліджень в галузі освіти/педагогіки | Методи організації навчально-пізнавальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                 | Словесні, наочні, практичні                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Усне і письмове опитування, виконання творчого завдання                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Методика організації музично-виховних заходів                     | Бесіда, лекція, ділові і рольові ігри, підготовка відео-презентацій, розв'язання творчих завдань, демонстрації із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій                                                                                                                                                                 | Усне і письмове опитування, виконання творчих завдань, конкурс відео-презентацій                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті      | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, рольові ігри, мікрвикладання, розв'язання творчих завдань, практичні, дослідницький, методи проблемного викладу                                                                                                                                                                     | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |
| ПРН 1. Володіти комплексом виконавських умінь та навичок (інструментальних, вокальних, диригентських, акторських), для створення виконавської, художньо-педагогічної інтерпретації музичних/сценічних образів;<br>застосовувати набутий досвід музично-педагогічної та сценічної діяльності у роботі за фахом | □ | Переддипломна практика                                            | Співпраця, ілюстрація, бесіда                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                  | Ілюстрація, слухацький аналіз, спостереження                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Усне і письмове опитування                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Методика організації музично-виховних заходів                     | Бесіда, лекція, ілюстрації, практичні заняття, тренінги, імпровізації, конструювання моделі поведінки образу, драматизації, практичні вправи.                                                                                                                                                                                         | Усне і письмове опитування, виконання творчих індивідуальних і колективних завдань.                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Практикум роботи з хором                                          | - пояснювально-ілюстративний метод;<br>- словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань;<br>репродуктивний метод                                                                                                                                                              | прослуховування, спів малими вокальними групами (ансамблеве виконання), підсумкове концертне виконання                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Виконавський практикум (постановка голосу)                        | Бесіда, відтворення і повторення, словесні, наочні, практичні                                                                                                                                                                                                                                                                         | Усне опитування, письмовий аналіз твору, виконання творчих завдань, диригування творів                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Виконавський практикум (хорове диригування)                       | Бесіда, відтворення і повторення, словесні, наочні, практичні                                                                                                                                                                                                                                                                         | Усне опитування, письмовий аналіз твору, виконання творчих завдань, диригування творів                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Сценічна майстерність                                             | Методи усного викладання, наочні методи, методи самостійної роботи, практичні заняття, тренінги, імпровізації, драматизації                                                                                                                                                                                                           | Письмове і усне опитування, захист творчих проєктів, тести, виконання творчих завдань, проведення творчих колоквиумів                               |
| ПРН.2 Використовувати набуті знання в процесі розв'язання практичних задач та проблем, які можуть виникати у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва/інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої та позашкільної освіти, організатора музично-виховних заходів                     | □ | Переддипломна практика                                            | Творчі вправи і завдання, дидактичні і творчі ігри                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виконання творчого завдання                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Педагогічна практика в закладах середньої освіти                  | ПРН. 2 Використовувати набуті знання в процесі розв'язання практичних задач та проблем, які можуть виникати у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва/інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої та позашкільної освіти, організатора музично-виховних заходів. Навчально-продуктивна праця, демонстрація | Ткстування                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Художньо-педагогічні технології в музичній освіті                 | Бесіда, лекція, тренінг, рольові ігри, виконання творчих завдань                                                                                                                                                                                                                                                                      | Усне і письмове опитування, поточне тестування                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Методика організації музично-виховних заходів                     | Тренінг, ділові і рольові ігри, розв'язання творчих завдань.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Усне і письмове опитування, практичне виконання творчих завдань.                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Практикум роботи з хором                                          | - пояснювально-ілюстративний метод;                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | спів малими вокальними групами (ансамблеве                                                                                                          |

|  |  |                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                              | - словесний метод (розповідь, пояснення, бесіда);<br>інтерактивний метод;<br>розв'язання творчих завдань;<br>репродуктивний метод                                          | виконання), навички та вміння методики роботи з хоровим колективом.                                                                                 |
|  |  | Теорія та методика інтеграційного навчання в музичній освіті | Бесіда, лекція, тренінг, педагогічне моделювання, мікровикладання, розв'язання творчих завдань, дослідницький, наочні, практичні, рольові ігри, методи проблемного викладу | Письмове і усне опитування, виконання творчих завдань, поточне тестування, практична перевірка, самооцінка, індивідуальне науково-дослідне завдання |