

Додаток 8 до Правил прийому
в 2021 році

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
для вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі раніше
здобутого ОКР молодшого спеціаліста на 1 курс із скороченим терміном
навчання денної та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання на музичному інструменті двох творів (поліфонію та твір великої форми);
- виконання пісні *a capella*, та під власний супровід;
- перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін. Вступник повинен продемонструвати:
- достатній рівень художньо-технічного виконання, сценічної культури, артистизму, емоційності; вміння розкрити художній образ у відповідності до жанрово-стильових особливостей інструментальних творів;
- уміння технічно та художньо виразно виконати пісню шкільного репертуару під власний супровід;
- уміння технічно-грамотно та художньо-виразно виконати пісню *a cappella*;
- знання та навички з музично-теоретичних дисциплін (визначати на слух інтервали, лади, акорди та їх обернення).

**Вступне випробування з хореографії
для вступу на основі ОКР молодшого спеціаліста
для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою вступного випробування є виявлення рівня хореографічної підготовки абітурієнтів, їх виконавчої майстерності, творчих та артистичних здібностей.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;
- виконання танцювального етюд до 1-1,5 хвилин;
- перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (перелік тем додається до програми).

Вступник повинен:

- виконати елементи екзерсису біля станка;
- продемонструвати виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, сучасна хореографія, бальна хореографія, народна хореографія);
- виконати танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.

**Творчий конкурс з музичного мистецтва для вступу на спеціальність
025 Музичне мистецтво для вступників, які вступають на СВО
бакалавра на базі раніше здобутого ОКР молодшого спеціаліста на 1
курс із скороченим терміном навчання денної та заочної форми**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок. Солістам-інструменталістам у разі потреби надається концертмейстер.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня професійної підготовки та художньо-творчих можливостей вступника, який вступає на навчання.

Виконання програми з фахової дисципліни: вступник повинен виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі музичного училища або середньої спеціальної музичної школи.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Хорове диригування

1. Диригувати два твори: *a cappella* та з супроводом.
2. Виконати на музичному інструменті партитуру твору *a cappella*, проспівати хорові партії.
3. Виконати народну пісню *a cappella*.
4. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вокал

1. Виконати два вокальних твори: романс та народну пісню *a cappella*.
2. Виконати під власний супровід авторську пісню або пісню зі шкільного репертуару.
3. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Інструментальне виконавство

1. Виконання програми з фахової дисципліни.
2. Перевірка знань та навичок з музично-теоретичних дисциплін.

Вимоги до програм з фахових дисциплін

Фортепіано

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати композиторів Віденської школи.
3. Віртуозний твір або етюд .
4. Твір вільної форми (балада, рапсодія, скерцо тощо).

Скрипка та струнні оркестрові інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. Твір великої форми.

3. Два твори малої форми, один з яких - віртуозного характеру.

Народні інструменти

1. Поліфонічний твір.
2. I або II-III ч. сонати або концерту або 2-3 частини сюїти.
3. П'єса в перекладі, або написана в оригіналі для даного інструмента.
4. Народна пісня або танець в обробці для даного інструмента.
5. Вокальний твір (для бандуристів).

Теорія та історія музики

1. Демонстрація знань з теорії та історії музики (перелік тем додається до програми).
2. Перевірка умінь та навичок з сольфеджіо.
3. Виконання твору великої або середньої форми (фортепіано).

Творчий конкурс з фізичної підготовки та спеціалізації для вступу на спеціальність 017 Фізична культура і спорт які вступають на СВО бакалавра на базі повної загальної середньої освіти

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу перевірити свою фізичну підготовленість та спортивну майстерність.

Метою творчого конкурсу є виявлення належного рівня фізичної підготовленості та спортивної майстерності вступника, який вступає на навчання.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

- виконання нормативів з фізичної підготовки та рівня спортивної майстерності з виду спорту.
- творчий конкурс з фізичної підготовки та спеціалізацій на денну форму навчання проводиться протягом одного дня у відповідності з правилами змагань з видів спорту і включає такі випробовування : стрибок у довжину з місця та виконання технічних прийомів, нормативів з видів спорту.
- вступні випробовування творчого конкурсу з спортивної підготовки проводяться у гімнастичній залі Педуніверситету, а виконання нормативних вимог спеціалізацій на спортивних базах м. Вінниці: легка атлетика, важка атлетика, пауерліфтинг – стадіон центрального міського парку; плавання, стрибки у воду – басейн «Авангард»; веслування – на річці Південний Буг; кульова стрільба – тир Педуніверситету; ігрові види спорту: баскетбол, гандбол, волейбол, футбол, хокей на траві – в спортивній залі Педуніверситету; складно-координаційні види спорту та єдиноборства: акробатика, спортивна гімнастика, художня гімнастика – у гімнастичній залі Педуніверситету; єдиноборства – у залі єдиноборств Педуніверситету; велоспорт – об’їзна дорога м. Вінниці.
- Загальна оцінка з фізичної підготовки та спеціалізації виставляється за середньою арифметичною величиною із суми балів, одержаних за виконання нормативних вимог з фізичної підготовки та спеціалізації.

**Творчий конкурс з рисунку для вступу на спеціальність 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для
вступників, які вступають на СВО бакалавра на базі повної загальної
середньої освіти**

Творчий конкурс проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V Правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок.

Метою творчого конкурсу є виявлення здібностей та рівня практичних умінь абітурієнта, оцінити рівень підготовленості учасників з образотворчого та декоративного мистецтва з метою конкурсного відбору для навчання у вищих навчальних закладах та виявити рівень професійної підготовки абітурієнта з рисунка, його вміння бачити пропорції, характер, форму і хист до художнього відображення та узагальнення.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає :

Виконання рисунку нескладного натюрморту з предметів побуту, що складається з 3-4 предметів з драперією (Лінійний рисунок натюрморту. Просторова побудова форми. Композиційне розміщення. Пропорційні відношення. Світлотіньовий рисунок натюрморту. Композиційне розміщення групи предметів на листі паперу. Перспективно-конструктивна побудова форм в просторі за допомогою світлотіні. Основні елементи освітлення і закономірність його розподілу. Конструктивно-пластична побудова. Аналіз форм, загострення характерних особливостей предметів. Передача їх тональності. Узагальнення тоном).

Вступник повинен продемонструвати:

- творчі здібності, самостійність, розвинене образне та конструктивне мислення, високу якість технічного виконання;
- володіння певним запасом знань та навичками у відтворенні предметного середовища;
- володіння лінійно-конструктивною побудовою та законами світлотіньового моделювання форми;
- володіння основ композиції;
- володіння художніми матеріалами.

Творчий конкурс з хореографії
для вступу на основі повної загальної середньої освіти
для здобуття ОС бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія

Творчий конкурс проводиться після прийому документів у терміни, визначені в розділі V Правил прийому до педагогічного університету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу показати навички з класичного, сучасного та бального танців.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь та наявність танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Конкурс проводиться в один етап і передбачає:

- *демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей;*
- *виконання танцювального етюду до 1-1,5 хвилин.*

Вступник повинен продемонструвати:

- елементи екзерсису біля станка;
- виконавські уміння та навички з різновиду хореографічного мистецтва (класична хореографія, бальна хореографія, сучасна хореографія);
- танцювальний етюд до 1-1,5 хвилин.