

**Вступне випробування з хореографії для вступників на основі ОКР
молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь вступника з хореографічних дисциплін, який вступає на навчання.

Програма вступного випробування складається з трьох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, екзерсис на середині зали, клас Allegro);
- виконання танцювального етюд до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші);
- співбесіди, що включає в себе перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (подається перелік теоретичних питань).

На випробування з фаху абітурієнт обов'язково повинен мати: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; танцювальне взуття; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюд, підготовленого абітурієнтом.

Творчий конкурс з хореографії для вступників на основі повної загальної середньої освіти на спеціальність 024 Хореографія на 1 курс навчання денної форми

Творчий конкурс з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь вступника та наявність танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Програма творчого конкурсу складається з двох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання елементів класичного танцю біля станка та на середині зали);
- виконання танцювального етюд до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.

За один день до творчого конкурсу проводиться обов'язкове консультування практичного характеру. На випробування з фаху абітурієнт обов'язково *повинен мати*: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; м'яке та жорстке танцювальне взуття; відповідну зачіску; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюд, підготовленого абітурієнтом.

Додаток 8 до Правил Прийому
в 2020 році

**Додаткове вступне випробування з хореографії для вступників на основі
ОКР молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою додаткового вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь та навичок з основ хореографічних знань.

Програма вступного випробування складається з трьох частин і передбачає:

- співбесіду (подається перелік теоретичних питань);
- демонстрацію творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, клас Allegro);
- виконання танцювального етюд до 1,5-2 хвилини, у якому вступник повинен продемонструвати свою виконавську майстерність та рівень хореографічного й образного мислення. Зміст творчого завдання може бути різноманітним: танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.

**Вступне випробування з хореографії для вступників на основі ОКР
молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь вступника з хореографічних дисциплін, який вступає на навчання.

Програма вступного випробування складається з трьох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, екзерсис на середині зали, клас Allegro);
- виконання танцювального етюд до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші);
- співбесіди, що включає в себе перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (подається перелік теоретичних питань).

На випробування з фаху абітурієнт обов'язково повинен мати: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; танцювальне взуття; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюд, підготовленого абітурієнтом.

Творчий конкурс з хореографії для вступників на основі повної загальної середньої освіти на спеціальність 024 Хореографія на 1 курс навчання денної форми

Творчий конкурс з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою творчого конкурсу з хореографії є перевірка практичних умінь вступника та наявність танцювальних даних з предметів хореографічного циклу.

Програма творчого конкурсу складається з двох розділів і передбачає:

- демонстрацію абітурієнтом своїх творчих здібностей (виконання елементів класичного танцю біля станка та на середині зали);
- виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші).

За один день до творчого конкурсу проводиться обов'язкове консультування практичного характеру. На випробування з фаху абітурієнт обов'язково *повинен мати*: бейджик на булавці з номером; тренувальну форму; м'яке та жорстке танцювальне взуття; відповідну зачіску; музичний матеріал (ноти, фонограму) для забезпечення музичного супроводу, який необхідний для танцювального етюду, підготовленого абітурієнтом.

Додаток 8 до Правил Прийому
в 2020 році

**Додаткове вступне випробування з хореографії для вступників на основі
ОКР молодшого спеціаліста на спеціальність 024 Хореографія
на 1 курс із скороченим терміном навчання денної форми**

Вступне випробування з хореографії проводиться після прийому документів, у терміни визначені в розділі V правил прийому до Педуніверситету. Для вступників буде організовано проведення консультацій, на яких вони матимуть змогу запропонувати для ознайомлення свій рівень хореографічної підготовки, творчі та артистичні здібності.

Метою додаткового вступного випробування є виявлення рівня практичних умінь та навичок з основ хореографічних знань.

Програма вступного випробування складається з трьох частин і передбачає:

- співбесіду (подається перелік теоретичних питань);
- демонстрацію творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, клас Allegro);
- виконання танцювального етюд до 1,5-2 хвилини, у якому вступник повинен продемонструвати свою виконавську майстерність та рівень хореографічного й образного мислення. Зміст творчого завдання може бути різноманітним: танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці; латиноамериканські танці; сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.