

**Звіт кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії
щодо впровадження елементів дистанційного навчання (21.04.-24.04.2020 р.)**

| № | Назва дисципліни | Форма навчання (денна, заочна) | Курс, група | Вид заняття | Форма елементів дистанційного навчання | Форма зворотного зв'язку «викладач-студент» | П.І.П. викладачів |
|----------|--|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--|---|--|
| 1. | Історія мистецтв | Денна | 1БХМС, 1БС ОМС, 1БММ. | Лекційні, практичні, лабораторні | Лекції у Zoom, виконання практичних робіт | Група з предмету кожної групи у Viber, лекції у Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 2. | Історія зарубіжної музики | Денна. | 2БМР, 2БМС, 3МХК | Лекційні, практичні, | Лекції у Zoom; виконання практичних робіт, виконання ІНДЗС, створення власних музичних вікторин | Група з предмету кожної групи у Viber, відеозв'язок, відеоконференції-лекції у Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 3. | Фах | Денна | 2 МР | Індивідуальні | Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу та презентацій | Viber, відеозв'язок, | Верещагіна-Білявська О.Є. |
| 4. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Черкашина О.В., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 5. | Інструментальне виконавство. Основний музичний інструмент. | Денна, заочна. | 3МХК 2АМСЗ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування. | Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------|----------------------------|---------------|--|--|--|
| | | | | | індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену. Проведення екзамену у групі 2АМСЗ відповідно програмним вимогам . | | Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 6. | Інструментальне виконавство. Фах. | Денна, заочна. | 2Б ММ 1БММ32Б МРЗ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічних та техніко-виконавських умінь, методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/ заліку. Проведення екзамену у групі 2БМРЗ відповідно програмним вимогам. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 7. | Інструментальне виконавство. Концертмейстерський | Денна, заочна. | 3МХК 2АМСОЗ 2Б ММ 2Б | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо | Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., |

| | | | | | | | |
|----|---|---------|---------------|---------------|--|--|--|
| | клас. | | MP3 1Б ММЗ | | акомпанементів до музичних творів вокального та інструментального репертуару, інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, модульні прослуховування творів, підготовка творів до екзамену. Проведення екзамену у групі 2БМРЗ відповідно програмним вимогам. | прослуховування | Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 8. | Інструментальне виконавство. Курс професійної майстерності. | Денна. | 1М ММ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до заліку. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |
| 9. | Практикум з суміжних виконавських дисциплін | Заочна. | 2Б МРЗ | Індивідуальне | Проведення екзамену з дисципліни у формі онлайн конференції 09.04.2020 р.: | Відео конференція: викладачі, група з дисципліни у Viber, | Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---------------|---------------|---|--|--|
| | | | | | прослуховування й оцінювання виконання студентами на музичному інструменті (фортепіано) двох музичних творів відповідно програмним вимогам у відео режимі. | відео зв'язок, аудіо прослуховування | Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Сініцин В.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М. |
| 10. | Загальне фортепіано. | Денна. | 1БХМС 2БХГ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену/заліку. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |
| 11. | Практикум з інструментальної підготовки. | Денна. | 1М ММ | Індивідуальне | Доповнення якості виконання на музичному інструменті (фортепіано) музичних творів індивідуальної програми інформацією щодо художньо-педагогічного аналізу та методичними рекомендаціями щодо жанрово-стильових виконавських вимог, практичними ілюстраціями на інструменті, підготовка творів до екзамену. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування | Теплова О.Ю. |
| 12. | Керівництво дипломними | Денна. | 1М ММ | Індив | Доповнення матеріалів | Група з дисципліни | Теплова О.Ю. |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|--------------------------------|---------------|--|--|--|
| | роботами. | | | індивідуальне | дослідження інформацією та ілюстраціями, складання тезаурусу, звіт з написання дипломної роботи. Підготовка наукових матеріалів до організації проведення 5-ї Регіональної науково-практичної конференції. | у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування. | |
| 13. | Організація та проведення 5-ї Регіональної науково-практичної конференції. | Денна. | 1МММ 2БМРЗ 3МХК 2АМСЗ | Групова | Підготовка наукових матеріалів до організації проведення 5-ї Регіональної науково-практичної конференції. Проведення конференції. Слухання та обговорення доповідей студентів. | Група з дисципліни у Viber, відео зв'язок, аудіо прослуховування, інтернет-листування. | Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Верещагіна О.Є., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Черкашина О.В., Сомик О.М., Фрицюк В.М., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 14. | Курс професійної майстерності | Денна | 1МММ Науменко І. | Індивід. | Робота над поліфонією та етюдом в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 15. | ФАХ | Денна | 1 БММ Ярмоленко А. | індивід | Робота над Рапсодією Ф.Ліста: фразування, педалізація демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 16. | Курс конц. майстерності | Денна | 1 МММ Науменко І. | Індивід. | Робота над крупною формою, п'єсами: демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 17. | Курс конц. майстерності | Денна | 1 МММ Варжельська Л. | Індивід. | Підбір нотного матеріалу для ескізного ознайомлення демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 18. | Концертмейстерський | Денна | 1 БММ | Індивід | Робота над арією | відеозв'язок і | Мозгальова Н.Г. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------|---------------------|-----------|---|---|--|
| | клас | | Ярмоленко А. | ід. | демонстрація в режимі відеозв'язку | відеозапис | |
| 19. | Концертмейстерський клас | Денна | 2БММ Михайлишена А. | Індив ід. | Робота над романсами О.Гурильова та їх демонстрація в режимі відеозв'язку | Нотні матеріали відеозв'язок і відеозапис | Мозгальова Н.Г. |
| 20. | Дипломні роботи | Д/З | 5 ч. 1М ММ | індиві д | Робота над 1 розділом | відеозв'язок | Мозгальова Н.Г. |
| 21. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Мозгальова Н.Г., Верещагіна-Білявська О.Є., Теплова.О.Ю., Черкашина О.В., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 22. | Основний музичний інструмент | Денна | 1Б СОМС | інд | На зв'язок не виходить | Телефонний зв'язок, Viber, відеозв'язок. | Єфіменко І.В. |
| 23. | Основний музичний інструмент | Денна | 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 24. | Концертмейстерський клас | Денна | 3 МХК | інд | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до академічного концерту), | Viber, відеозв'язок, аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 25. | Додатковий музичний | Денна | 1Б СОМС | інд | Створення та поєднання | Viber, відеозв'язок, | Єфіменко І.В. |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------|---|------|---|---------------------------------------|---------------|
| | інструмент | | | | аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | аудіо матеріали | |
| 26. | Курс професійної майстерності за обраним фахом (2 студенти) | Денна | 1 М ММ | Інд. | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів музичних творів у виконанні студента та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 27. | Концертмейстерська майстерність | Денна | 1 М ММ | Інд. | Створення та поєднання аудіо та відео фрагментів та обговорення в умовах чату (Підготовка до екзамену), | Viber, відеозв'язок , аудіо матеріали | Єфіменко І.В. |
| 28. | Інструментально-ансамблеве музикування | Денна | 2 БМС | пз | Виконання практичних завдань: підбір матеріалу для створення відео презентації на 4-5 хвилин про музичний інструмент оркестру народних інструментів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | |
| 29. | Оркестровий клас | Денна | 1 БСОМС, 1БММ, 2БММ, 2БСО, 3 МХК, 4МХК | | Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партіями у PDF форматі). Ознайомлення з | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------|--------------------------------|-------------|--|--|--|
| | | | | | програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | |
| 30. | Оркестровий практикум | денна | 1 М ММ, 1 ММС | | Виконання практичних завдань (Створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення персональними оркестровими партитурами та партіями у PDF форматі). Створення партій у програмах нотних редакторів. Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | Єфіменко І.В. |
| 31. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Єфіменко І.В., Верещагіна-Білявська О.Є., Сомик О.М., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Черкашина О.В., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 32. | Гармонія | денна | 1БМС, 1БСОМС, 2БМС, 3МХК | Лабораторні | Виконання лабораторних робіт, побудова послідовностей, | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Шатковська І.С. |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---|--------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | | | | | розв'язання задач, опрацювання теоретичного матеріалу | | |
| 33. | Сучасні композиторські стилі | денна | 4МХК | Лекції ні, практи чні | Опрацювання тексту лекцій; слухання музичних творів; виконання практичних робіт (створення опорних конспектів, хронологічних таблиць, презентацій, підбір ілюстративного матеріалу до заданих тем), підготовка тем самостійного опрацювання, написання музичних вікторин | Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції | Поляковська С.П. |
| 34. | Сольфеджіо | денна | 1БСОМС, 1БММ. | лабор аторн і | Виконання лабораторних робіт: написання самодиктантів, інтервальних та акордових послідовностей; спів одноголосних, 2-голосних номерів та акордових послідовностей в 4-х голосному викладі. | Група з предмету у Viber, відеозв'язок, відеоконференції | Поляковська С.П. Шатковська І.С. |
| 35. | Оркестровий клас, Оркестровий практикум | Заочна | 2БМРз, 1 МБ ММз, 1 МАМСз, 1АМСз, 1БММз 2МБ ММз | Практи чні | Робота над партіями у Viber. Виконання практичних завдань. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення, робота по партіям, відеофайли | Черкашина О.В. |
| 36. | Оркестровий клас | Денна | 1БСОМС 1БММ, 2БММ, 3 МХК, 4МХК | | Виконання практичних завдань (створення власних папок на ПК з дисципліни та заповнення | Група з предмету у Viber, робота по партіям і перевірка в ZOOM | Черкашина О.В. |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---------------|--------------|---------|---|--|----------------|
| | | | | | персональними оркестровими партіями у pdf форматі). Посилання на You Tube канал з відео зразками. Робота по партіях в чаті (ZOOM). Ознайомлення з програмними творами у виконанні кращих колективів України, світу. Посилання на You Tube канал з відеозразками | | |
| 37. | Оркестрове диригування | Денна | 2БММ | Індивід | Робота над програмою у режимі спілкування Viber. | Відеозв'язок у Viber, обговорення результатів роботи над творами | Черкашина О.В. |
| 38. | Курс професійної майстерності | Денна | 1 МММ | Індивід | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів творів. Виконання теоретичних завдань. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 39. | Концертмейстерська майстерність | Денна | 1 МММ | Індивід | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber. Коментар відеозаписів. Виконання теоретичних завдань. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 40. | Фах | Денна, заочна | 2БММ, 1 БММз | Індивід | Робота над програмою у режимі відеозв'язку Zoom. Прослуховування та обговорення відео-фрагментів виконуваних творів іншими бандуристами у Viber. Підготовка до | Група з предмету у Viber, робота в ZOOM, телефонний зв'язок | Черкашина О.В. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------|---------------------|---------------------------------|---|--|--|
| | | | | | кваліфікаційного екзамену з фаху. | | |
| 41. | Концертмейстерський клас | заочна | 1 БММз | Індивід | Робота над програмою у режимі відеозв'язку Zoom. | Група з предмету у Viber, дистування, робота в ZOOM, телефонний зв'язок | Черкашина О.В. |
| 42. | Методика викладання фахових дисциплін | заочна | 1 БММз | Індивід | Теоретичні завдання, відео фрагменти виконання, обговорення. | Група з предмету у Viber, дистування, робота в ZOOM, телефонний зв'язок | Черкашина О.В. |
| 43. | Практикум суміжних виконавських дисциплін | Денна, заочна | 2БММ, 1 БММз | Індивід | Робота над програмою у режимі відеозв'язку у Viber та письмово. | Група з предмету у Viber, письмове обговорення | Черкашина О.В. |
| 44. | Керівництво дипломними роботами | Денна, Заочна | 1ММ | Індивід | Робота над статтями до 5-ї Регіональної науково-практичної конференції викладачів та студентів (21.04.). Робота над підрозділами. | Електронна пошта, переписка у Viber (робота над написанням статей), робота в Zoom. | Черкашина О.В. |
| 45. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Черкашина О.В., Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Фрицок В.М., Науменко Н.О. |
| 46. | Методика роботи з дитячим хореографічним колективом | денна | 1 БХМС | Лекційні, Практичні Лабораторні | Опрацювання лекційного матеріалу; виконання практичних робіт, написання рефератів; ознайомлення з відео- | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------|--------|-------------|---|---|-----------------------------|
| | | | | | зразками хореографічних постановок дитячих хореографічних колективів; підготовка коротких описів дитячих хореографічних постановок. | | |
| 47. | Практикум з класичної хореографії | денна | 1 БХМС | Лабораторні | Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання; відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів. | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |
| 48. | Практикум з класичної хореографії | денна | 1 БХ | Практичні | Відео-запис виконання вправ класичного екзерсису відповідно до року навчання; ознайомлення з відео-зразками класичних балетів. Опис та розбір виконання вправ класичного тренажу відповідно до класу навчання, складання словника термінів з класичного танцю. | Група з дисципліни у Viber, індивідуальні чати у Viber. | Філімонова-Златогурська Є.С |
| 49. | Теорія та методика викладання танцю (за видами) | денна | 1 БХ | лабораторні | Перегляд відео, ознайомлення з різними техніками танцю, опис цих технік. Онлайн конференція з | Група з предмету у telegram та кожним студентом співпраця у діалозі telegram стосовно перевірки | Кулик Д.О. |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-------|----------------|-----------|--|--|--------------|
| | | | | | вивченням нових комбінацій. Висилання відео з комбінацією студентами з вивченого матеріалу. | завдання. Відео конференція в zoom | |
| 50. | Основи сценографії, гриму та костюма | денна | 2 БХС | практичні | Перегляд відео, ознайомлення з костюмами різних регіонів України, опис цих складових | Діалог з предмету у telegram | Кулик Д.О. |
| 51. | Основний музичний інструмент | денна | 1 МХК 4 МХК | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 52. | Основний музичний інструмент | денна | 2 БМС 3 МХК | інд. | Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 53. | Концертмейстерський клас | денна | 3 МХК | інд. | Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 54. | Фах | денна | 1 М ММ | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять Прослуховування | Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google | Бурська О.П. |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|---------|------|--|--|--------------|
| | | | | | відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Письмовий виконавський аналіз в програмі Finale Перегляд відеоуроків | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | |
| 55. | Концертмейстерська майстерність | денна | 1М ММ | інд. | Відеозаписи виконання акомпанементів вокальних творів програми (відеозвіт) Перегляд відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) Артикуляційний аналіз поетичного тексту твору | Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 56. | Практикум інструментальної підготовки | денна | 1М ММ | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Онлайн-заняття в програмах Viber, Duo Google Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 57. | Практикум суміжних виконавських дисциплін | денна | 1 БСОМС | інд. | Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 58. | Фах | заочна | 1 Б ММз | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис | Відеозаписи з аналізом | Бурська О.П. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------|---------|---------------|---|---|----------------|
| | | | | | виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | |
| 59. | Концертмейстерський клас | заочна | 1 Б ММз | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 60. | Практикум суміжних виконавських дисциплін | заочна | 1 Б ММз | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 61. | Практикум інструментальної підготовки | заочна | 1 МСз | інд. | Відеозвіти за результатами самостійних занять (запис виконання програми) Прослуховування відеозаписів та виконавський аналіз творів програми (You Tube) | Відеозаписи з аналізом виконавських завдань Спілкування у чаті Viber, мобільний зв'язок | Бурська О.П. |
| 62. | Курс професійної майстерності, Концертмейстерська майстерність | денна | 1МММ | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 63. | Спеціалізоване фортепіано | Денна, заочна | ПБММ | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 64. | Основний музичний інструмент | денна | ІБСОММ | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------|---------------------|---------------|--|--|--|
| 65. | Практикум інструментальної підготовки | денна | ІМСОММ | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 66. | Фах, Концертмейстерський клас | заочна | 2 Б МРз | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 67. | Основний музичний інструмент | заочна | 2 А МСОз | Індивідуальні | Спілкування в соціальних мережах, відеочати, перегляд відеозаписів. | Аналіз надісланих відеозаписів у телефонному режимі | Грінченко Т.Д. |
| 68. | Підготовка студентів до участі в регіональній коференції | Денна, заочна | I БСОМ, II МРз | | Робота над науковою статтею | Консультації, перевірки письмових робіт, підготовка до он=лайн виступу | Грінченко Т.Д. |
| 69. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Грінченко Т.Д., Черкашина О.В., Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 70. | ПСВД | денна | 1 БММ | інд | Аналітичне опрацювання музичного тексту, прослуховування відеозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 71. | конклас | денна | IБСОМС | інд | Аналітичне опрацювання музичного тексту, відеозапис, прослуховування аудіозаписів студентки, обговорення | Письмове обговорення у вайбері та месенжері, аналіз відеозапису виконання студента | Якимчук О.М. |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--------|-----------|------|---|---|---------------|
| 72. | ПСВД | денна | 2 Б ММ | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 73. | Основний музичний інструмент | денна | 3 МХК | інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 74. | Концклас | денна | 3 МХК | Інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у месенжері | Якимчук О.М. |
| 75. | Основний музичний інструмент | Денна | 2БСО | Інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування аудіозаписів | Письмове обговорення у вайбері та месенжері | Якимчук О.М. |
| 76. | Основний музичний інструмент | Денна | 4МХК | Інд | Аналітичний розбір музичного тексту, музичною інтерпретацією, прослуховування відеоозаписів | Письмове обговорення у телеграмі | Якимчук О.М. |
| 77. | Керівництво дипломними роботами | заочна | 1М ММз | інд | Надсилання матеріалів для написання магістерської роботи електронною поштою та месенжером | Обговорення у телефонній розмові, месенжері | Якимчук О.М. |
| 78. | ППП | денна | 1М ММ | Інд. | Аналітичний розбір музичного тексту, прослуховування у запису музичних творів, обговорення особливостей інтерпретації | Письмове обговорення у месенжері, вайбері | Якимчук О.М. |
| 79. | 5-та Регіональна науково- | Денна, | магістри, | | Участь у конференції | Конференція Zoom | Якимчук О.М., |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|------------------------------------|---------------|--|---|---|
| | практична конференція | заочна | бакалаври | | (слухання, обговорення доповідей). | | Черкашина О.В., Верецагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 80. | Основний музичний інструмент | денна | 1БСОММ, 2БМС, 3МХК, 4МХК, | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до виступів на академконцертах. Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка відповідей на екзамен з фаху та державну атестацію, складання тексту виступу | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 81. | Концертмейстерський клас | денна | 3МХК | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 82. | Практикум з суміжних виконавських дисциплін | денна | 2БММ | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 83. | Гра на народних інструментах | денна | 2БХГ, 1БХМС | індивідуальні | Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 84. | Курс професійної майстерності | заочна | 1МММз | індивідуальні | Розбір творів індивідуальної виконавської програми. Підготовка виконавської програми до екзаменаційних виступів. | Електронна пошта, відеозв'язок Viber, Skype, аудіозаписи. | Сомик О.М. |
| 85. | 5-та Регіональна науково- | Денна, | магістри, | | Участь у конференції | Конференція Zoom | Сомик О.М., |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--------|-----------|-----------|--|------------------------------|--|
| | практична конференція | заочна | бакалаври | | (слухання, обговорення доповідей). | | Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Москвічова Ю.О., Черкашина О.В., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 86. | Інструментальне в-во | Денна | ФДПОМ | Індив ід. | | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 87. | Осн. музичний інструмент | Денна | 2БСО | Індив ід. | Онлайн консультації. Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 88. | | Денна | 2БМС | Індив ід. | Онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 89. | | Денна | 4МХК | Індив ід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу» | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 90. | Дод. музичний інструмент | Денна | 1БСОММ | Індив ід. | Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 91. | Гра на народн. інструментах | Денна | 1БХМС | Індив ід. | Відеоуроки; онлайн консультації; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 92. | Курс проф. майстерності | Денна | 1МММ | Індив ід. | Онлайн консультації; Фонова та нотна | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |

| | | | | | | | |
|------|--|------------------|------------------------|--------------|--|---|---|
| | | | | | хрестоматія, відеохрестоматія | | |
| 93. | Концертм. майстерність | Денна | 1МММ | Індив ід. | Елементи «Перевернутого класу»; онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.М. |
| 94. | Інструментальне в-во | Денна | ФДПОМ | Індив ід. | Онлайн консультації | Група з предмету у Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 95. | Концертмейстерський клас | Денна | 1БСОМС | Індив ід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 96. | Дод. музичний інструмент | Денна | 1БСОММ | Індив ід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу» | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 97. | Практ. суміж. вик. дисциплін | Денна | 1БММ | Індив ід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 98. | Концертм. майстерність | Денна | 1МММ | Індив ід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 99. | Прак. з інстр. підготовки | Денна | 1МСОММ | Індив ід. | Онлайн консультації | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 100. | Курс проф. майстерності | Денна | 1МММ | Індив ід. | Онлайн консультації; елементи «Перевернутого класу»; Фонова та нотна хрестоматія, відеохрестоматія | Viber, відеозв'язок, телефон | Фрицюк В.А. |
| 101. | Керівництво дипломною | Денна | 1МММ | Індив ід. | Онлайн консультації | Електронна пошта, Viber | Фрицюк В.А. |
| 102. | 5-та Регіональна науково- практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Фрицюк В.М., Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Сомик О.М., Москвічова Ю.О., Грінченко Т.Д., Черкашина О.В., Якимчук О.М., Єфіменко І.В., |

| | | | | | | | |
|------|--|---------------|---------------------|---------------------|---|--|---|
| | | | | | | | Науменко Н.О. |
| 103. | Історія мистецтв | Денна | 2 БХГ | Лекційні, практичні | Опрацювання тексту лекцій; виконання практичних робіт; контрольна робота з використанням ел.пошти; складання словників | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 104. | Інстр. вик-во (осн. муз.ін.) | Денна | 1 БСОМС 3 МХК | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; аналіз відео-запису та відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 105. | Концертмейст. майстерність | Денна | 1 МММ | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 106. | Загальне фортепіано | Денна | 1 БХС | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 107. | Концертмейстерський клас | Денна | 3 МХК | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 108. | Практикум інстр. підготовки | Денна | 1МММ 1МСОММ | Індивід. | Виконання творів програми у режимі відеозв'язку; відео-запис власного виконання як елемент методичної роботи | Група з предмету у Viber, відеозв'язок | Москвічова Ю.О. |
| 109. | 5-та Регіональна науково-практична конференція | Денна, заочна | магістри, бакалаври | | Участь у конференції (слухання, обговорення доповідей). | Конференція Zoom | Москвічова Ю.О., Верещагіна-Білявська О.Є., Мозгальова Н.Г., Теплова.О.Ю., Сомик О.М., Черкашина О.В., Грінченко Т.Д., Якимчук О.М., |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|--------|--------|--------------|----------------------|---------------------------------|---|
| | | | | | | | Єфіменко І.В., Фрицюк В.М., Науменко Н.О. |
| 110. | Фах,орк.дир | денна | 2БММ | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 111. | Осн.муз.інструмент | денна | 1БСОМС | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 112. | Осн.муз.інструмент | денна | 2БМС | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 113. | Осн.муз.інструмент | денна | 4МХК | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 114. | Фах,орк.дир | заочна | 1БММз | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 115. | Фах,орк.дир | заочна | 2БМРз | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |
| 116. | Осн.муз.інструмент | заочна | 2СОз | Інд.за н. | Відеозапис на E-mail | Мобільний телефонний зв'язок | Михайлишен О.В. |