МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Вінницький державний педагогічний університет

імені Михайла Коцюбинського

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Декоративне мистецтво

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ проф. Лазаренко Н.І.

(протокол № 15 від «23» червня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2021 р.

Ректор _____ проф. Лазаренко Н. І.

(наказ № 117-д від «24» червня 2021 р.)

Вінниця – 2021

ПЕРЕДМОВА

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньо-професійної програми здобувача вищої освіти ступеня магістра – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Запропонована освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти №726 від 24.05.2019 року.

Розроблено робочою групою у складі:

ЗУЗЯК Тетяна Петрівна	кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член національної спілки художників України (гарант освітньої програми), голова робочої групи;
МАРУЩАК Оксана Василівна	кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. зав. кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член робочої групи;
ШИНІН Олександр Степанович	заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член національної спілки художників України, член робочої групи;
ПЛАЗОВСЬКА Любов Василівна	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член національної спілки художників України, член робочої групи;
ЖИЖКО Наталія Олександрівна	здобувач 1-го курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти заочної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, член робочої групи.

Запрошені стейкхолдери

Безуглий Андрій Іванович – кандидат історичних наук, доцент, в.о. директора Вищого художнього професійно-технічного училища №5 м. Вінниці;

Стафійчук Наталія Анатоліївна – директор закладу «Вінницька дитяча художня школа» Вінницької міської Ради;

Паламаровський Руслан Михайлович – директор Вінницького обласного художнього музею;

Сілагін Василь Анатолійович – директор підприємства «Художньо-виробничий комбінат» Національної спілки художників України;

Нікітюк Олександр Анатолійович – художник, арт-менеджер, голова правління Вінницької обласної громадської організації «Лабораторія актуальної творчості»

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач.
Офіційна назва освітньої програми	Декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, **90 кредитів** ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність диплома бакалавра/магістра(спеціаліста)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	http://vspu.edu.ua/

2 – Мета освітньої програми
Надати студентам освіту в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва з широким доступом до працевлаштування; підготувати студентів для навчально-виховної, науково-методичної та організаційної діяльності в якості викладачів фахових дисциплін; сформувати відповідні компетентності для подальшого навчання та розвитку. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей, спрямованих на вивчення теорії і практики мистецтва, зокрема декоративного мистецтва, історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій у галузі культури і мистецтва; формування здатності працювати у міжнародному мистецькому контексті; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, дослідницькій та освітній галузях професійної діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної підготовки) становить 66 кредитів ЄКТС (74%). Обсяг вибіркових дисциплін – 24 кредитів ЄКТС (26%).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістра галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація має академічну орієнтацію і ґрунтується на загальновідомих (класичних) наукових результатах із урахуванням сучасного стану мистецької освіти, її інтеграції в інші галузі знань і практичної діяльності, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Здобуття вищої освіти другого (магістерського) рівня в галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками дослідження у сфері мистецтва, зокрема декоративного мистецтва. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку художників декоративного мистецтва, викладачів, науковців мистецтвознавців з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також ґенерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки. Акцент на вивченні рисунка за фахом, живопису за фахом; теорії і практики з декоративного мистецтва; реставрації та копіюванні творів мистецтва; театрально-декораційному мистецтві; сучасних мистецьких практиках та концепціях; менеджменту у галузі культури і мистецтва; інформаційно-комунікаційних технологій в галузі культури і мистецтва; методології і методики наукових досліджень в галузі культури і мистецтва; інтелектуальній власності; іноземній мові для академічного спрямування; теорії і методики художньо-освітньої діяльності. Ключові слова: декоративне мистецтво, театрально-декораційне мистецтво, образотворче мистецтво, реставрація творів мистецтва, консервація творів мистецтва, реконструкція творів мистецтва, рисунок, живопис, мистецькі практики та концепції, інформаційно-комунікаційні дослідження, менеджмент, інтелектуальна власність, методологія і методика наукових досліджень, методика викладання фахових дисциплін.
Особливості програми	Програма покликана створити і розвивати продуктивне, творче середовище для навчання і досліджень у галузі мистецтва, зокрема декоративного мистецтва, як сфери сприйняття і переосмислення художньо-культурної спадщини, формування значущих суспільних смислів, творення і

	підтримування продуктивних мистецьких практик, прояву індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність; передбачає проходження студентами фахової виробничої, педагогічної та переддипломної практик; розвиває перспективи участі в структурі національних громадських творчих організаціях професійних митців, майстрів народного мистецтва і мистецтвознавців (Національна спілка художників України, Національна спілка майстрів народного мистецтва України). Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проектів. Широкий набір спеціальних дисциплін – виконувати професійну роботу, пов'язану з професійною художньо-творчою діяльністю у різних видах мистецтва, зокрема декоративного мистецтва, теоретико-методична складова художньо-освітньої діяльності дає можливість випускникам працювати викладачами фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістри можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України ДК003:2010 (із змінами): 2310. 2 Викладач вищого навчального закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 245 «Професіонали в галузі художньої творчості»; 2452 «Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва»; 2452.1 «Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»; 2452.2 «Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва»; 2452.2/25229/82.1 «Художник»; 2452.2/25254 «Художник народних художніх промислів»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3471 «Художник-виконавець»; 3471/25256/65 «Художник-оформлювач»; 3476 «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»; 3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»; 3340 «Викладач»
Подальше навчання	Навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання ґрунтуються на принципах студентоцентрованого та індивідуально-особистісного навчання; реалізуються за допомогою технологій проблемного

	і диференційованого навчання, технологій інтенсифікації та індивідуалізації навчання, інформаційних технологій, технології розвивального навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень. Проводяться у формі: лекцій, семінарів, практичних занять (традиційних, мультимедійних, інтерактивних), лабораторних робіт (проводяться в малих групах у художніх майстернях з рисунку, живопису, майстерні декоративно-ужиткового мистецтва), самостійного навчання, дослідницької роботи, виробничих практик (фахової виробничої та педагогічної), переддипломної (художньо-проєктної) практики.
Оцінювання	Здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю (екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний, тестовий контроль, усне та письмове опитування, колоквіуми, проекти, захист звітів з практик, прилюдний захист творчої роботи). Знання, уміння, навички оцінюються за тривимірною шкалою: стобальна ЗВО, ЄКТС і розширена.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК 1.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК 2.** Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. **ЗК 3.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). **ЗК 4.** Здатність працювати в міжнародному контексті. **ЗК 5.** Здатність розробляти та керувати проектами. **ЗК 6.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	**ФК 1.** Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно асоціативну мову при створенні художнього образу. **ФК 2.** Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. **ФК 3.** Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. **ФК 4.** Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. **ФК 5.** Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.

	ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. **ФК 7.** Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. Додатково для освітньо-професійних програм: **ФК 8.** Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. **ФК 9.** Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. **ПР02.** Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. **ПР03.** Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. **ПР04.** Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. **ПР05.** Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. **ПР06.** Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. **ПР07.** Володіти методикою проведення наукових досліджень. **ПР08.** Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження. **ПР09.** Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності. **ПР10.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. **ПР11.** Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. **ПР12.** Володіти базовими методиками захисту

	інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. **ПР13.** Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. **ПР14.** Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва. **ПР15.** Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. **ПР16.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі. **ПР17.** Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Усі науково-педагогічні працівники, які залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, мають науковий ступінь та/або вчене звання, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох видів та результатів із зазначених у пункті 38 (Постанова Кабміну від 24.03.2021 №365 «Про внесення змін до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»). Від'ємного відхилення фактичного значення показника від нормативного стосовно кадрового забезпечення не має.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) становить 2,4 кв.м. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) складає 38%. Наявна соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі 6 читальних зал; пункти харчування і їдальня, актова зала, спортивні зали і майданчики. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком становить 100%. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, навчальними майстернями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчального плану. Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів, які

	забезпечують виконання навчального плану зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: 1. Лабораторія рисунку та живопису, № 422 (корпус № 3); 70 м^2. Мольберти (стоячі) студійні, планшети, драперії (різні за фактурою та кольором), предмети вжитку (глечики, вази, чашки, ложки, тощо), гіпсові зліпки. Навчально-методичні посібники з рисунку, живопису, дизайну. Книги, альбоми, атласи. Студентські творчі роботи з станкового живопису, графіки, скульптури. Навчальні дисципліни: Рисунок за фахом, Живопис за фахом, Реставрація та копіювання творів мистецтва, Переддипломна (художньо-проєктна практика). 2. Комп'ютерний клас, № 102; 33 м^2. Комп'ютер ASUSTeK: (Intel Pentium G640 @ 2.80GHz, ASUSTeK COMPUTER INC. P8H61-M LX3 (LGA1155), 4,00ГБ Dual-Channel DDR3 @ 532MHz 465GB Seagate ST500DM002-1BD142 (SATA), ViewSonic VA2231wma-Led, Інтегрована Realtek PCIe GBE Family Controller, ATAPI iHAS122 C, Інтегрована Intel HD Graphics (ASUStek Computer Inc), Інтегрована High Definition Audio Device, A4Tech LCD-720, A4Tech OP-560NU) – 1од. Комп'ютер ASRock : (Intel Atom D2500 @ 1.86GHz, ASRock AD2500B-ITX (CPUSocket), 2,00ГБ DDR3 @ 533MHz (7-7-7-20), 232GB Seagate ST250DM000-1BD141 ATA Device (SATA), Philips 196VL (1024x768@64Hz), Інтегрована Realtek PCIe GBE Family Controller, Syntuhjdfyf Intel Microsoft Basic Display Adapter (ASRock), Інтегрована High Definition Audio Device, A4Tech LCD-720, A4Tech OP-560NU) – 14 шт. Навчальні дисципліни: Інформаційно-комунікаційні технології в галузі культури і мистецтва. 3. Лабораторія декоративно-ужиткового мистецтва, № 103; 33 м^2 Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники з дизайну. Книги, альбоми, атласи з дизайну. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Теорія і практика з декоративного мистецтва, Переддипломна (художньо-проєктна практика). 4. Навчальна аудиторія, № 201 (корпус № 2); 47,3 м^2. Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники з декоративно-ужиткового мистецтва, художньо-прикладної графіки. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Театрально-декораційне мистецтво; Інтелектуальна власність; Теорія і практика з декоративного мистецтва. 5. Лекційна аудиторія, № 204; 60 м^2 ПЕОМ з дистанційним керуванням: A1.8DualCore / HDD 250Gb / DIMM 4096Mb / DVD-RW Drive / Case ATX / Клавіатура / Маніп. «mouse» / Проектор мультимедійний / Інтерактивна дошка Smart Board Навчальні дисципліни: Теорія і практика з декоративного

	мистецтва, Сучасні мистецькі практики і концепції, Інтелектуальна власність, Менеджмент у галузі культури і мистецтва. 6. Лабораторія декоративно-ужиткового мистецтва, № 212; 40 м^2. Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Навчальні дисципліни: Менеджмент у галузі культури і мистецтва; Театрально-декораційне мистецтво; Теорія і практика з декоративного мистецтва, Сучасні мистецькі практики та концепції. 7. Лабораторія педагогічної майстерності та методики навчання фахових дисциплін, № 214; 30 м^2. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Теорія і методика художньо-освітньої діяльності, Методологія і методика наукових досліджень в галузі культури і мистецтва. 8. Кабінет іноземної мови, № 410; 17 м^2. Персональний комп'ютер. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Іноземна мова для академічного спілкування. 9. Навчальна аудиторія, № 223; 60 м^2. Персональний комп'ютер. Інтерактивна система з ІД ePresenter. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Навчальні дисципліни: Рисунок за фахом, Живопис за фахом. 10. Кабінет художньо-прикладної графіки та креслення, № 226; 30 м^2. Персональний комп'ютер. Мультимедійний проектор. Проекційний екран. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Столи креслярські – 12 шт. Креслярські інструменти і приладдя (креслярська дошка, кутники, рейсшина, циркуль класний, транспортир класний, лінійка креслярська класна) – 10 шт. Моделі, макети виробів – 40 шт. Учбові плакати – 30 шт. Навчальні дисципліни: Рисунок за фахом. 11. Лабораторія матеріалознавства, № 227; 35 м^2. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Муфельна піч – 2 шт. Стенд для автоматичного регулювання температури – 1 шт. Обладнання для ливарного виробництва – 1 шт. Прилади для вимірювання твердості металів – 2 шт. Навчальні моделі – 20 шт. Стенди до лабораторних робіт – 3 шт. Навчальні дисципліни: Теорія і практика з декоративного мистецтва, Переддипломна (художньо-проєктна) практика. 12. Лабораторія декоративно-ужиткового мистецтва, №301; 35 м^2. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Студентські вироби, виготовлені в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Теорія і практика з декоративного мистецтва, Театрально-декораційне мистецтво, Переддипломна (художньо-проєктна) практика.

	13. Лабооратоpія конструювання і моделювання одягу №316, 77,5 м2 Графопроектор. Проекційний екран. Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Швейне обладнання (промислові універсальні швейні машини, оверлок, побутові швейні машини) – 15 шт. Розкрійний стіл – 1 шт. Дошка гладильна – 1 шт. Праски – 2 шт. Інструменти для пошиття одягу (ножиці кравецькі, голки ручні, голки машинні). Зразки жіночого, чоловічого, дитячого одягу – 100 шт. Театрально-декораційне мистецтво, Теорія і практика з декоративного мистецтва. 14. Майстерня з художнього проєктування. моделювання та оздоблення творів декоративного мистецтва; 120 м^2 Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки. Столярні верстаки – 13 шт. Набір інструментів для ручної обробки деревини (ножівка, лучкова пилка, рубанок, шерхебель, фуганок, кутник, рейсмус, напилок, молоток, киянка, стусло). Набір інструментів для розмітки (складений метр, рулетка, рівень, кутник, набірний рейсмус, малка, скоба, циркуль, висок). Набір ручного електрофікованого інструменту (електродриль, електоролобзик, електрофрезерна машинка, шліфувальна машинка, торцювальна пилка) Учбові стенди – 4 шт. Верстат токарний по дереву – 3 шт. Свердлильний верстат – 1 шт. Фрезернийй верстат – 1 шт. Круглопильний верстат – 2 шт. Рейсмусний верстат – 1 шт. Заточний верстат – 1 шт. Набір інструментів для механічної обробки деревини (набір токарних стамесок, різці. Навчальні дисципліни: Реставрація та копіювання творів мистецтва, Теорія і практика з декоративного мистецтва, Театрально-декораційне мистецтво, Переддипломна (художньо-проєктна практика). 15. Цех з виготовлення корпусних меблів; 80 м^2 Навчально-методичні посібники. Методичні та інструктивні розробки Верстат розкрійний для ДСП – 1 шт. Верстат універсальний кромкооблицювальний – 1 шт. Верстат форматно-розкрійний – 1 шт. Навчальні дисципліни: Реставрація та копіювання творів мистецтва. Теорія і практика з декоративного мистецтва, Театрально-декораційне мистецтво.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека ВДПУ імені Михайла Коцюбинського є потужним освітньо-інформаційним центром, який забезпечує широкий спектр інформаційних та бібліотечно-бібліографічних послуг у задоволенні потреб освітнього процесу та науково-дослідницької діяльності. У бібліотеці функціонує 2 абонементи (навчально-методичної літератури; наукової та художньої літератури), 7 читальних зал на 457 посадкових місць: загальна універсальна, психолого-педагогічних наук, періодики, музичного мистецтва, навчально-методичної літератури, сучасно обладнана зала електронної інформації, в

	якій працює клієнт-серверна локальна мережа, та Wi-Fi зона бібліотеки. Наявна електронна бібліотека (library.vspu.edu.ua), яка представлена електронними ресурсами, медіаресурсами, базами даних. Бібліотека забезпечена необхідною кількістю вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді. Наявний доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. На офіційному веб-сайті ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (http://vspu.edu.ua/) розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Усі навчальні дисципліни, передбачені освітньою програмою, повністю забезпеченні навчально-методичними матеріалами. З кожної навчальної дисципліни освітньої програми наявні: робочі програми, робочі програми практик, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (наказ ВДПУ № 80 од від 02.07.2013) академічна мобільність передбачає участь студентів у навчальному процесі закладу вищої освіти (в Україні або за кордоном), проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень з можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо. Ведеться робота щодо укладення договорів про академічну мобільність та можливість реалізації програми отримання подвійного диплома. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО на основі двосторонніх договорів між Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського та Університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладено договір про співпрацю з Університетом імені Яна Кохановського в м. Кельце (Польща), який передбачає академічний обмін викладачами і студентами. Ведеться робота по укладанню додаткової угоди з факультетом педагогіки та мистецтв цього університету, в рамках якої буде передбачено можливість реалізації програми отримання подвійного диплома.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова для академічного спілкування	3	Залік
ОК 2	Інтелектуальна власність	3	Залік
ОК 3	Теорія і методика художньо-освітньої діяльності	4	Залік
ОК 4	Менеджмент у галузі культури і мистецтва	3	Залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі культури і мистецтва	3	Залік
ОК 6	Методологія і методика наукових досліджень в галузі культури і мистецтва	3	Залік
ОК 7	Рисунок за фахом	4	Залік
ОК 8	Живопис за фахом	4	Екзамен
ОК 9	Реставрація та копіювання творів мистецтва	3	Залік
ОК 10	Теорія і практика з декоративного мистецтва	9	Екзамен
ОК 11	Театрально-декораційне мистецтво	3	Екзамен
ОК 12	Сучасні мистецькі практики та концепції	3	Залік
ОК 13	Фахова виробнича практика	3	Залік
ОК 14	Педагогічна практика	3	Залік
ОК 15	Переддипломна (художньо-проєктна) практика	3	Залік
	Екзамени	3	
	Кваліфікаційна робота	6	
	Атестація	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**66**	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 13Ц	Вибіркова дисципліна 1 загального циклу	4	Залік
ВК 1	Вибіркова дисципліна 1	4	Залік
ВК 2	Вибіркова дисципліна 2	4	Залік
ВК 3	Вибіркова дисципліна 3	4	Залік
ВК 4	Вибіркова дисципліна 4	4	Залік
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5	4	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**24**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**90**	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Таблиця 1).

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Художник декоративного мистецтва. Викладач.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Таблиця 2).

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Таблиця 3).

Робоча група:

Гарант освітньої програми _____ проф. Зузяк Т.П.

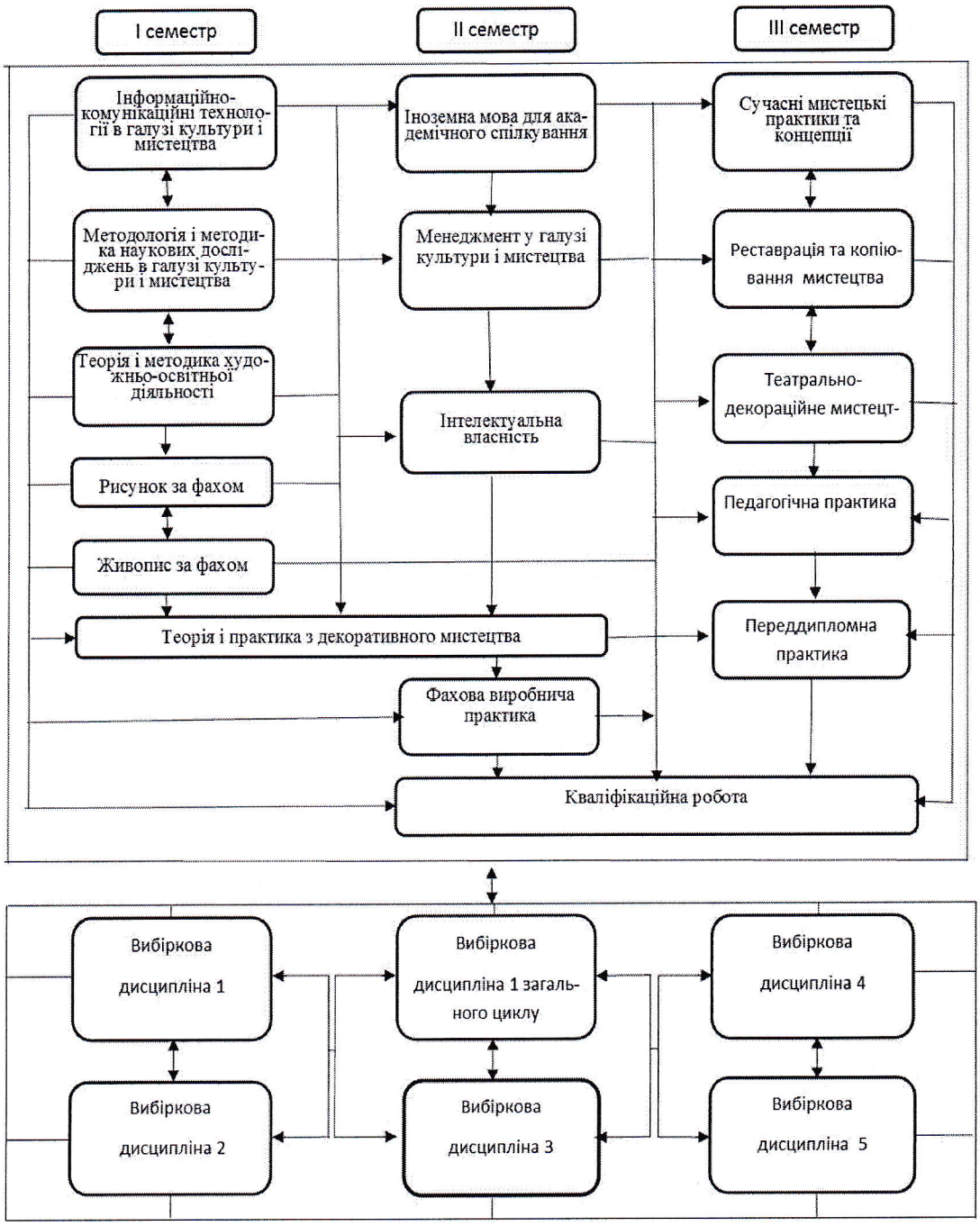
Член робочої групи _____ доц. Марущак О.В.

Член робочої групи _____ доц. Плазовська Л.В.

Член робочої групи _____ ст.викл. Шинін О.С.

Член робочої групи _____ Жижко Н.О.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Таблиця 2

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
Загальні компетентності (ЗК)															
ЗК 1			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+		+								+	+	+
ЗК 4	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+		+	+	+								+	+	+
ЗК 6		+	+	+	+	+							+	+	+
Фахові компетентності (ФК)															
ФК 1							+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 2						+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 3							+	+			+				+
ФК 4	+					+			+				+		+
ФК 5		+				+									+
ФК 6	+	+		+		+			+	+	+	+	+		+
ФК 7	+		+	+	+	+			+			+	+	+	+
ФК 8	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ФК 9						+	+	+	+	+	+	+	+		+

Таблиця 3

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Обов'язкові компоненти

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН 1							+	+		+	+	+	+		+
ПРН 2						+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 3							+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 4	+	+							+	+	+	+	+		+
ПРН 5	+		+	+	+	+			+				+	+	
ПРН 6	+		+	+	+	+			+	+		+	+	+	+
ПРН 7			+			+			+					+	+
ПРН 8	+		+	+	+	+			+						+
ПРН 9		+				+						+			+
ПРН 10			+		+				+				+	+	+
ПРН 11				+	+	+			+	+	+	+			+
ПРН 12		+				+									+
ПРН 13				+		+	+	+		+		+	+		+
ПРН 14						+			+				+		+
ПРН 15	+	+		+	+							+	+	+	+
ПРН 16	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 17			+		+									+	